

ఫిబ్రవరి 1978

స్వప్న

ప్రచురితం
హాస్యపత్రిక
హనుమంతం.
ఫరంగ్-506 001

ఆధునిక సాహిత్య వేదిక
మాస పత్రిక

మళ్ళీ వస్తున్నాయి మన ఊరికి
చిలక పలుకుల డేగలు
రక్తం తాగే రాబందుల మూకలు
ఉషస్సులూ మనస్సులూ జాగ్రత్త
పాపలూ కనుపాపలూ జాగ్రత్త

— చెరబండరాజు

స్వయంగా వస్తున్నారు
పేగులమీద ఆకలిగోళ్ళ రక్కుల్ని చూపెట్టండి
భయమెందుకు -
వీధివీధినా వీళ్ళు చేసిన
దేవిడిల తోరణాలు వేళ్ళాడ గట్టండి

— ఎన్. మాలి

నిర్వహణ

‘సాహితీ మిత్రులు’

సంపాదకీయం	1
కవితలు : ఎలెక్షన్ హర్యాక్ - ఎ. ఆర్.	2
దండు - చమన్ లాల్ ప్రభాకర్	3
పుస్తక పరిచయం: 'భారతదేశంలో నా జైలుజీవితం-మేరీ కేలర్'-శివసాగర్	5
కథ : మనుషుల పెట - కిరణ్	12
చర్చ : 'తిరుగబడితే....' రచయిత సమాధానం	19
'దావి' కథపై	24
కవితలు: కోరన్ - సలంద్ర	27
వెధవ బోపీలు - అలికెట్టి ప్రభాకర్	27
చరిత్ర పాతాలు : పృథ్వీ చరిత్ర చదవడం గురించి మరో మారు	28
రగులుకునే రాక్షసి బొగ్గు (పుస్తకాలపై వివాదం)- సురా	36
పాటలు : నీ బ్రతుకు తెరువుకు నీవు పోరాడు - ఉపాధ్యాయ	38
కంపెనీలో కూలోదా : - అప్పలయ్య	39
దరి - కె. వి. యన్.	40
తుఫాను పాట - రుద్రజ్వాల	41
ఉప్పెన, తుఫానులపై పరిశీలకుడు, లోచన్, చండ్ర, డాక్టర్,	
వియోరావు, ప్రకాశం జిల్లా విరసం ల సమగ్రిమైన రిపోర్టు	42 - 46
లేఖలు : ఉప్పెన రిపోర్టుపై కొన్ని సూచనలు - కంఠంనేని రవింద్రరావు	67
సింగరేణికాలరీన్ యాజమాన్యం వితరణతోని అంతర్యం-కె.ఎం.	68
సమీక్ష : తుఫాను బుర్రకథ - లోచన్	70
ఎన్నికలపై, రాజకీయ థైరీలపై విరసం తీర్మానాలు	అట్ట చివరిపేజీ

SRJANA is commended for use in Public Libraries in the State by the Director of Public Libraries, Andhra Pradesh, Hyd. Vide Ref. No. 182/A4/67, dated 22-9-1967.

Edited, Printed & Published by P. Hemalatha for 'Sahithee Mithrulu'
 Printed at Venkataramana Mudranalayam,
 J.P.N. Road, Warangal - 506 002 (A.P.)
 Working Editor: Varavararao

ఎన్నికల ఎండమావులు

ఇందిరాగాంధీ హయాంలో, ముఖ్యంగా ఎమ్మర్జెన్సీలో కాంగ్రెస్ నిరంకుశ పాలన పాసిజం స్థాయికి వెళ్ళింది. ఎన్నడూ స్వేచ్ఛ, పౌరహక్కులు నోచుకోని కార్మిక కర్షక వర్గాలతోపాటు ఇతరవర్గాలు, చివరకు పాలకవర్గంలోని కొన్ని సెక్షన్స్ కూడ ఎమ్మర్జెన్సీ ఇనుప కౌగిలిలో నలిగిపోయాయి. అందువల్ల స్వేచ్ఛ, ప్రజాస్వామ్యం అనే మాటలే చాలు ఎవరు ఉచ్చరిస్తే వాళ్లే బలాదుర్ అయిపోయారు.

ఇంతచేస్తే నియంత ఇందిర ఇంకా 'ఎమ్మర్జెన్సీ'ని సమర్థిస్తూ సజావుగా బలహీన వర్గాల ప్రజలలో భ్రమలుపోషిస్తూ తిరుగగులుగుతూనేవున్నది. వికృతమార్పుని సింహాసనం ఎక్కితే చాలు వెల్రివాడుకూడ పేదాంతం పలుకుతాడన్నట్లు రఘురామయ్యలూ, రంగారెడ్డూ, చొక్కారావులూ జనతాపార్టీలో చేరి ఎమ్మర్జెన్సీ అత్యాచారాల స్వీయచరిత్రలను కలంపోటుతో రద్దు చేసుకున్నారు. ఇందిరతో షరీకుకాని నేర్పరితనంవల్ల పరబ్ సింగ్ కాళ్ళదగ్గరేమొచ్చె, కోటలోనే పాగాపేసాడు వెంగళరావు. దానితో పది సంవత్సరాల జలగం పాసిస్తు పాలన, ప్రజలపై ప్రజా కార్యకర్తలపై ఆయన పదేళ్లుగా కొనసాగిస్తున్న అత్యాచారాలు, హత్యాకాండలు ఇందిర నేరాల్లో భాగం కాకుండా పోయాయి.

అందుకే నరహంతకుడు వెంగళరావు గద్దె దిగకుండానే, ఎన్కౌంటర్ల పేరిట జరిగిన వందలాది సక్సలైట్ల హత్యలపై విచారణ తొలిమొగ్గలో వుండగానే, రాజకీయ ఛైర్మీలు విడుదల కాకుండానే, విప్లవ రచయితలపై, విద్యార్థులపై, విప్లవకారులపై తప్పుడుకేసులు రద్దు కాకుండానే, రాష్ట్రంలోతెల్లా అగ్గిగణ్ణుడైన ముద్దాయి స్వయంగా ఎన్నికలు నిర్వహిస్తున్నాడు. కాంగ్రెస్ తో ముడిపేసుకున్న సిపిఐ, జనతాతో జతచేరిన సిపిఎం, ఇంకా ఇతర పార్లమెంటరీ పార్టీలు సరేసరి. తగుదునమ్మ అని తామూ రంగంలో దిగారు, విప్లవపార్టీలు గ్రూపులుగా చెప్పుకునే కొందరు.

ఈ ఎన్నికలు ఒక సూత్రబద్ధత, ఒక నీతి, నియమం లేకుండా జరుగుతున్న ఒక పేలం పాట. కులము, డబ్బు, జులుం, బలం - ఈ ఎన్నికల అసలు రంగూ హంగూ. కార్మిక-కర్షక, ప్రజాతంత్ర శక్తుల పోరాట పటిమను పక్కదారి పట్టించి మరి కొంతకాలం వ్యవసాయ విప్లవ కార్యక్రమాన్ని వాయిదా పేయడమే ఇందులో దాగిన దగా, దగుల్పాజీతనం.

ఈ ఎన్నికల బూటకాన్ని బట్టబయలుచేస్తూ వ్యవసాయ విప్లవ కార్యక్రమాన్ని మరింతశక్తివంతంగా ముందుకు తీసుకపోవడమొక్కటే ఈనాడు ప్రజాతంత్రవాదుల ముందున్న ప్రధాన కర్తవ్యం.

— సంపాదకుడు

ఎలెక్షన్ హర్రాజ్

ఎన్నికల సంబరమిది
ఉన్నవాళ్ళ పండగ
ఎక్కడెక్కడో దాగిన
దొంగడబ్బు బయటికొచ్చి
జల్నా చేసే సమయం
ఎలెక్షన్ల సమయం

కార్లు వేనవేలు తిరుగు
వార్ల విందులెన్నో జరుగు.
దొరలూ కోటేశ్వరులూ,
వాళ్ళది మోచేతి గంజి

తాగువాళ్ళు

హడావిడిగ తిరుగురోజు
పోటీపడి వెలుగురోజు
ఎన్నికల సంబరమిది
ఉన్నవాళ్ళ పండగ

చిలకల్లా పలుకులతో
శేదాళ్ళను మోసగించి
మెరుపులవలె భ్రమలు జల్లి
నిజమని మైమరపించి
లాలించి మురిపించి
తాగించి కొనివేసి
తమపట్నం గడుపుకొనే
ఉన్నవాళ్ళ ఉత్సవమున
ఇంద్రజాల ప్రదర్శనం.

భనవంతుల రాజ్యం ఇది
ఇదే ప్రజల రాజ్యమనీ
ప్రజలందరూ తమకు తాము
ఎంచుకొన్న ప్రభుత్వమని
ప్రజలది ఆమోదముద్ర
పొందు మహా దుర్దిన మిది.
ఎన్నికల సమయమిది
ఉన్నవాళ్ళ సందడి ఇది.

ఇంకింతగ మరింతగా
పీడించగ లై నెన్నును
పీడకులకు పీడితులతో
ఇప్పించే తతంగమిది
ప్రజలను దోపిడి చేసుకు
తినుకోసం మనుకోసం
బదు ఏళ్ళ కంట్రాక్టుకు
ఉన్నవాళ్ళు పోటీపడు
హర్రాజిది
ఎలెక్షన్ల సంబరమిది.

దూరం నుంచి
 బుర్రు బుర్రున పేగంగా చప్పుడు
 నా అలనత్వం నుంచి అదిరిపడి లేచాను
 బహుశా వాళ్ళొచ్చినట్లున్నారు—
 నిన్న రాత్రి నుంచే
 వాళ్ళ గురించి చాలా చర్చ వింటున్నాను

నేను రోడ్డు ఒడ్డున గ్రామంలో కూర్చున్నాను
 ఊరు.... ఒక్క ఇల్లా మిగలని ఊరు
 ఊరు.... ఇంకా ప్రాణంపోసుకోని ఊరు

ఓహో ఇది దండు - జాతర
 చాలా పొడుగైన దండు
 పొడవైనవీ పొట్టివీ
 అందమైనవీ అసంఖ్యాకమైనవీ కార్లు
 కార్ల వెనుక లెక్కలేనన్ని జీపులు
 కార్లలో కూర్చుని
 గవర్నరు సుంత్రి అధికారీ
 జీపులో కూర్చుని
 ఎందరో గుమస్తాలు
 ఈ కార్లూ ఈ జీపులూ ఏ మార్గం నుంచి వస్తున్నాయని!
 సడకుమించి విమానాలు పోయినట్లుగా.
 నేను హైరానయిపోయాను
 ఈ దండు
 ఎక్కడి నుంచి వచ్చిందీ ఎక్కడకు పోయిందీ

గ్రామంలో తిని కూర్చున్నవాళ్ళు చేసిన
 గాయాలతో, వాళ్ళు సృష్టించిన మృత్యువుతో
 ప్రజలు చెప్పింది వున్నారు— అని విన్నాను నేను
 అందుకే దిరిగిన మానవుల గాయాలకు
 ఏదైనా చికిత్స చేయాలనుకున్నాను నేను

నేను తేటిరుణ్ణయి రోడ్డుమీద పోతున్న దండును చూస్తూవున్నాను
 అందులో

మానవ ముఖాలేమైనా కనిపిస్తాయేమోనని ప్రయత్నంచేస్తూవున్నాను
 కాని,

ఆ దండు ప్రయాణమే ఎట్లున్నదంటే

రోడ్డు నాలు వైపులా దుమ్మెదుమ్ము నిండిపోయింది
 నా కన్నుల్లో కొన్ని క్షణాలు చీకటి తెరలు కమ్మినవి
 దుమ్ము రుడుచుకుని చూద్దాను గదా

ఆ గ్రామంలో ఉత్తేజరుణ్ణయినవాణ్ణి నేనొక్కణ్ణి

గ్రామంలో ప్రజలందరూ

తమ తమ గుడిసెలు సదురుకోవడంలో నిమగ్నమయ్యారు
 ఎవ్వరూ ఆ దుమ్ము నిండిన సడకు వైపుకు కన్నెత్తి చూడలేదు
 బహుశా

ఇటువంటి దుమ్ము వాళ్ళ చాలాసార్లు చూసి వుంటారు
 అందుకే తమ కళ్ళను ఈ దుమ్ము నుండి కాపాడుకోటానికి
 వాళ్ళు ఈ రోడ్డు వైపు చూడడమే మానేశారు

అః! వాళ్ళ నన్ను చూశారు

సానుభూతి నిండిన చూపులతో

నేను వాళ్ళ కొరకు సానుభూతి తీసుకొని వచ్చాను

నా సానుభూతి వాళ్ళకోసం నేలలో పేర్చునికొని వున్నది—

(అను: రేగులపాటి మాధవరావు)

అమె ఈ దేశాన్ని ప్రిమించింది

ఐదు సంవత్సరాల క్రితం నేను కైల్లో కాలు పెట్టిన రోజున, తోటి రాజకీయ క్షేత్ర నాతో "ఇది కైలు. ఇక్కడ సూర్యోదయం కనిపించదు; సూర్యాస్తమయమూ కనిపించదు" అన్నాడు విషాదంగా.

"సర్వాలేదు. చూడగలిగితే, ఎల్లవేళలా ప్రకారం సూర్యులు కైల్లో చాలా మంది ఉంటారు" అన్నాను నవ్వుతూ.

మేరీ టేలర్ అలాంటి "కైలు సూరీడు". (అమెను "కైలు చందమామ" అనటం నా కిష్టంలేదు.)

ఒక ఆశయంకోసం కైలు పాలైన జాళ్లల్లో కొందరు, కైల్లో తమ ఆశయాన్ని మరింత పదిలపరచుకుంటారు. జీవితాన్ని పదునుపెట్టుకుంటారు. సమర్థత్యాహంతో ఆకాశపుటించుల్లో దేగల్లా చంకరీమణం చేస్తారు.

మరి కొందరు కైల్లోకి రాగానే ఆశయాన్ని దూస్టాపికంచేసి, శవాల్లా మిగిలి పోతారు. కొక్కిరి తెగులు తగిలిన కోడిపెట్టల్లా ముసగతీసుకపోతారు.

మేరీ టేలర్ వీరిలో మొదటికోసకు చెందింది.

మేరీ టేలర్ బ్రిటిష్ దేశస్తురాలు. స్కూల్ టీచర్. కార్మికపల్లె విప్లవ రాజకీయాలతో ప్రభావితమైంది. 1967లో నగర్‌బరీ రైలాంగ విప్లవం గురించి లండన్ పత్రికల్లో చదివింది. భారత దేశంలో విప్లవ విషయం యొక్క పరిపూర్ణ ప్రాముఖ్యత అమెకు తెలుసు.

1970 లో విప్లవ భారతాన్ని, మిత్రులు అమరేందునూ చూడమని వచ్చింది. ఇద్దరి ఆశా ఆదర్శాలూ చక్కటి కాగా అమె అమరేందును వెళ్ళిచేసుకుంది.

మేరీ టేలర్ పోరాటంలోవున్న భారతదేశాన్ని వదిలి వెళ్ళలేకపోయింది. పల్లె సేతుల్ని చూస్తే తప్ప భారతదేశాన్ని చూసినట్లు కాదని భావించింది.

తెంగూర్, దీహర్ సహాయంతో, జమీన్దార్‌లకు దగ్గరలో, పింగ్‌టూమ్ తిల్లాలో ఒక గ్రామానికి వెళ్ళినరోజునే మేరీ టేలర్‌ను, అమరేందును, అతని తమ్ముడిని పోలీసులు అరెస్టు చేశారు. మరికొంతమందితో కలిపి చాక్లెట్‌ల రాజద్రోహ, దేశ ద్రోహ, హత్యా నేరాలను ప్రచురణం చినాయించింది.

హజారీదాగ్ డెయిల్లో కొంతకాలం, డిప్యూటీ మేజర్ డెయిల్లో స్వల్ప కాలం మొత్తం ఐదు సంవత్సరాలు ఆమె జైలు జీవితం అనుభవించింది. ఆ అనుభవాలతో "భారతదేశంలో నా జైలు జీవితం" అనే పుస్తకాన్ని ఇంగ్లీషులో వ్రాసింది.

ఆమె జైలు జీవితం బయటి జీవితం యొక్క కొనసాగింపు మాత్రమే.

పోరాటం లేనిదే మనుగడలేదనే హస్తవం జైలు జీవితంలో మరింత సత్యం.

జైలు సరక కూపాలు- అక్కడ వచ్చి బతానీలు, పుర్రుబెల్లం 'టిఫిన్'- రాట్లు, ఊర కలిపిన అన్నం, పచ్చటి చారు నీళ్లు, గండిలో వేసి వండిన పలుసులోని కల్లిన కాయగూర ముక్కలు- ఇదీ ఆహారం. "అడవాట్లా, పిల్లలూ ఉచ్చ గబ్బులో, కుళ్లిన ఆహార పదార్థాల కంపులో, జోరీగల తొడలో, డెమటలు కత్తె బట్లతో, పుళ్లతో, రోగాలతో రోజులు వెళ్లమారుస్తారు. వానకు తట్టుస్తారు- ఎండ ఎండుతారు- చలికి వొణుకుతారు- జెయిలు అధికారుల, వాళ్ల కాకారాయుళ్ల దుర్మార్గాలకు బలైపోతారు.

ఈ దుర్వర్త పరిస్థితులకు వ్యతిరేకంగా మేరీచేలర్, అవకాశంపున్న మేరకు పోరాటాలు నిర్వహించింది- శ్రీ ఫ్రెడీల జీవితాలకు ఊరట కలిగించింది.

"మా పరిస్థితి ఏ కాస్త మెరుగు పర్చుకోవాలన్నా జెయిలు అధికారుల మంత కొడి తనానికి, వైముథ్యానికి, అసమర్థతకి వ్యతిరేకంగా పోరాడనిదే సాధ్యపడదని మొదటే 'మేం గ్రహించాం' అని మేరీ చేలర్ వ్రాస్తోంది.

కొండంత భారత దేశాన్ని గోరంత జైలు అద్దంలో ప్రస్ఫుటంగానే చూడ గలిగింది మేరీ చేలర్.

జెయిల్లో దాదాపు శ్రీలం దరూ నిరుపేద రైతు కుటుంబంకు చెందిన వాళ్లు, పసి వయస్సులో పెళ్లిళ్లు అయిన వాళ్లు- మొగుళ్ళచేత తన్నులు తిన్నవాళ్లు- కష్టం చేయనిదే కరువు విండని వాళ్లు- భూస్వాముల ఘోర కలికీ గురైనవాళ్లు- దెయ్యాలూ, భూతాలూ, మంత్రగత్తెలు, రాజులు, రాణులు, వనాలజ్ఞ చూడ విశ్వాసాలు విండిన ప్రపంచంలో జీవించినవాళ్లు- ఎక్కువ మంది అదివాసులు, అంటరానివాళ్లు.

ఈ "దగాపడిన చెల్లెళ్ల"తో సమైక్యం కాగలిగింది మేరీచేలర్. వారికి ప్రపంచ విషయాలు చెప్పింది- కొందరికి చదువు నేర్పింది- ఎందరికో నేనచేసింది.

హత్యా నేరంపై జైలుసారైన, అనంత శక్తి సామర్థ్యాలున్న రైతు యువతి రోహిణి, జెయిల్లో మరుగుదొడ్లు బాగుచేసే సుక్రీ, బొగ్గు గనుల్లో తాలీగా పనిచేసి పైరైన ముషిలావిడ బుల్లూబీ, హిందూ యువకునితో 'లేనిపోయిన' నేరానికి జైలు

జీవితం గడుపుతూ, అందరికీ ఉల్లాసాన్ని పంచే నిత్యసంతోష ముస్లిం యువతి బిర్కిష్, మేరీచేలర్ ను "సాపా!" అని ముద్దుగా పిలిచే విధవరాలు సోమ్రీ... మూగ పిల్లా, "ముసిలి గులాబీ" లంగ్గీ దిన్నీయా, పగ్గీమోతీ, పిల్లలు ప్రకాశ్, బొర్రోడు... వీరంతా జైలుల్లో అమెకు అత్తయ్యలు... అంతా అనాథలు.

"పాళ్ల విషాదగాథలు వింటున్నకొద్దీ తోటి థైదీలకు మా చేతనైన రీతిగా మా సమయం, శక్తి అంకితం చేయకపోతే జైలు జీవితానికి అర్థంలేద"ని అమె ఒక నిర్ణయానికి వచ్చింది.

హజారీదాగ్ జైల్లో కొంతకాలంపాటు మేరీ చేలర్ కు రాజకీయ నేస్తం కల్పన; జమ్ షెహ్ పూర్ జైల్లో రాజకీయ నేస్తం దీనా.

కల్పనదీ మధ్యతరగతి కుటుంబం. కలకత్తా మురికి వాడల్లో విప్లవ రాజకీయాలును ప్రవేశపెట్టింది. "కష్టాల్లో చిరునవ్వు నవ్వే అమె సామర్థ్యం, అన్యాయాన్ని ప్రతిఘటించడానికి అమె చూపే సంసిద్ధత" మేరీచేలర్ ను ముగ్ధురాలిని చేసాయి.

దీనా వ్వారానే ధారతదేశ రైతాంగ జీవితాన్ని మేరీచేలర్ ఎక్కువగా తెలుసుకొంది. దీనా ధూస్యాముల బొలాల్లో చిన్నరసం నుండి వ్యవసాయ కూలీగా పనిచేసింది... షుడ్డాపూర్ రైతాంగ విప్లవ పోరాటంతో అమెకు సంబంధం వుందని పోలీసులు అరెస్ట్ చేశారు... అమానుషమైన చిత్రహింసలకు గురిచేశారు.

వీరంతా అమె జైలు చరిత్రకు "చోదక శక్తులు".

ఈ జైలు జీవిత గాథతో "ప్రతికూల పాత్రల"ను చూడ మేరీచేలర్ కళ్ళకు కట్టినట్లుగా చిత్రించింది.

పాతకాలపు సినిమా ప్రొడ్యూసర్ కు సాహసోపేతుడైన వేటగానికి మర్యాదగా ఉండే పాత్రలాగ కనిపిస్తాడు విలన్ జైలు సూపర్వైసరు; అతని "అనధికార నైస్యం"గా రాజకీయ థైదీలపై దౌర్జన్యానికి దిగుతారు జైలు దాదాలు; థైదీలనోళ్ళలో దుమ్ముకొట్టి, కడుపుకొట్టి రూకలు సోగుచేసుకుంటారు కొంతమంది జైలు సిబ్బంది.

వీరంతా థైదీలను పీక్కుతినే రాజులనుల బంధువులు.

కొందరు థైదీలకు జైలులు విశ్రాంతి గృహం... అందులో కొందరికి రక్షకవచం... మరికొందరికి రాజకీయాల్లో ప్రైవేట్లుకు ఎగబాకేందుకు జైలు జీవితం ఒక యోగ్యతా సత్రం. వీరంతా పై పర్గాలవారు... సంపన్నులు.

వీళ్ళంతా కెయిలుకు చుట్టం చూపుగా వచ్చి మరుక్షణం బెళ్ళిపోతారు. సాచి ఛైర్మిలు మాత్రం విచారణ కోసం కళ్ళు కాయలు కాసేటట్లు సంవత్సరాల తరబడి వదురుచూస్తూ ఉంటారు.

హజారిదాగ్ కెయిల్లో అవతలి వాళ్ళలోపున్న నగ్గరెడ్ ఛైర్మిలు మేరీటేలర్లకు రత్తంలో రత్తం ప్రాణంలో ప్రాణం. వారిపై కెయిలు అధికారులు దుర్మార్గంగా కాయలు కార్చినప్పుడూ, జిమ్ బెట్ పూర్ కెయిల్లో నగ్గరెడ్ ఛైర్మిలపై దారుణంగా లాఠీచార్జి జరిగి నప్పుడూ మేరీటేలర్ చలించిపోతుంది. కసిరో పెడికిలి దిగిస్తుంది.

"భారతదేశ భవష్యత్తు నీతినిజాయితీలున్న ఇటువంటి నుంచి నునుపులచేతుల్లో, కుల ఋత దురభిమానాలులేని ఇటువంటి వాళ్ళ చేతుల్లో, దేశానికి వెన్నెముక లాంటి అట్టడుగు ప్రజానీకంతో నమ్మెక్కమయే ఇటువంటి వాళ్ళ చేతుల్లో ఉంచని నేనిప్పుటికి భావిస్తాను" అని మేరీ టేలర్ భారత విప్లవకారులకు జేతలు పలుకుతుంది.

ఛైర్మికి ప్రకృతి నేస్తం. "బందిఖాన నన్ను పూర్తిగా ప్రకృతి నుంచి తేగ్గొట్టి నందుకు నేను తృప్తజ్ఞురాలిని" అంటుంది మేరీటేలర్.

ఛైర్మిలతో కలిసి ఆమె పెంచుకున్న తోటను కెయిలు అధికారులు సర్వనాశనం చేసినప్పుడు "ఆ తోట, ఆ టేట్లు ప్రకృతిలో చుమ్మల్ని జతచేసి ఈ చెరసాలకుకును భరించ గలిగేటట్లు నేనోయవట్టాయి. ఇప్పుడవన్నీ నుటుమాయమయాయి" అంటుంది విచారంగా.

కెయిలు జీవితం గడిచేకొద్దీ ఆమెలో హిందవ్య పిపాస అతిశయిస్తుంది. అవసరం వున్న ఒకేఒక మద్దదింతి మొక్క వంక తోడేకంగా చూస్తూ కూర్చుండిపోయేది. రంగుల బొమ్మలు గీసి గది గోడలు నింపేసింది. అవతలి వాళ్ళలలో ఒక ఛైర్మి పిల్లనగ్రోవి నుండి పలికించే 'విశాదమయ మధుర రాగాలు' వింటూ తనమయత్వం చెందేది.

మేరీటేలర్ ఈ గర్భిణిని భారతదేశ సాంఘిక, రాజకీయ పరిశోధనా గర్భిణిగా పోషించేడు. "భారతదేశంలో ఆమె కలిసిమెరిసి శహజీవనం నెరవేసే పీడిత పరిణల ద్వారా ఆమె పొందిన అనుభవాల, పొందుపర్చుకున్న జ్ఞాపకాల సారాంశమే ఈ గర్భిణి" అని మేరీటేలర్ ముందుకూటలో పోసింది. అంతమాత్రం చేత ఆమెకు సాంఘిక, రాజకీయ అభిప్రాయాలు లేవనీకాదు. ఈ పుస్తకంలో ఆవి పలుబోల్లు తనివిస్తాయి.

ఉదాహరణకు కొన్ని :

చిరీ: చిరీలో సైనిక తిరుగుబాటు జరిగి ప్రజాతంత్ర ప్రభుత్వం పతనమైంది. చిరీలోని రాజకీయ ఖైదీలను విడుదల చేయాలని ఐ.రా.స. తీర్మానించిన సందర్భంలో భారత ప్రభుత్వం గైరుహాజరయింది.

భారతదేశ రాజకీయ అర్థికసంక్షోభం: “భారతదేశం సలసలకాగే పెద్ద కాగులా పుంది. ప్రభుత్వం బందీజాలకునిలాగ అందులోది పైకి పొంగకుండా కదిలిస్తూ, కలుపుకూ, తంటాకు పడుతోంది. కాని కింద మందే నిప్పుల మంటల్ని అది అర్ప లేకపోతోంది.”

జయప్రకాష్ ఉద్యమం: జయప్రకాష్ నారాయణ్, అతని అనుయాయులు అట్ట దుగు ప్రజలతోసం పోరాడతారు. జయప్రకాష్ ‘సంపూర్ణ విప్లవం’, ‘వర్గరహిత ప్రజాస్వామ్యం’ అనే భావనలు ఆచరణ సాధ్యం కానివి.

పోజ్ ఘోర్ రైతాంగ విప్లవపోరాటం: నగ్నలైట్లు అంటరాని వాళ్ళమధ్య భూమి లేని రైతాంగం మధ్య స్థిరంగా పాతుకపోయారు. ప్రజల సహకారాన్ని బాగా పొంద గలుగుతున్నారు.

అణ్వస్త్రప్రయోగం: దేశంలో దరిద్రం తాండవిస్తూవుండగా, భారత ప్రభుత్వం అణ్వస్త్రప్రయోగానికి కోట్లరూపాయలు ఖర్చుపెట్టి ఘనవిజయం సాధించామని గప్పాలు కొడుతోంది.

ఎన్నికలు: అర్థికబలంపున్న భూస్వాముల, వడ్డీవ్యాపారుల పలుకుబడి ఎన్నికల్లో నిర్ణాయకకర్త.

లోకరాజ్యం: “మత ప్రమేయంలేని లోకరాజ్యంగా భావించబడే భారత దేశంలో కులం తాలూకు మహత్తు రానురాను నాకు బాగా దోధపడింది.... హిందూ వ్యవస్థ నాలుగు కులాలుగా విభజించబడిందని చదివానే కాని అవి శాఖోపశాఖలుగా చీలి రెండు వేల బదు వందల ఉపకులాలుగా, ఉపశాఖలుగా చలామణి అవుతున్నాయని నాకు తెలిదు”.

అత్యవసర పరిస్థితి: విప్లవకారులపై చాలాకాలంగా కొనసాగుతున్న అత్యాచారం పొడిగింపూ, విస్తరణ అత్యవసర ప్రకటన. ఎదుర్కొన్న ప్రకటన ఇందిరా ప్రభుత్వ బలాన్ని గార బలహీనతనే సూచిస్తోంది.

మేరీచేలర్ ఖైదు జీవితానికి ‘అజేయమైన ఆశావాదం’ చుక్కాని పట్టింది. బ్రిటన్ లో తల్లి చనిపోయిందన్న విషాదవార్తను ధైర్యంగా ఎదుర్కొంది. అమలేందుతో

వియోగాన్ని నిశ్శబ్దంగా దిగమింగింది. సెస్సార్ లతైరవతపక్షః పత్తిరలను, పుస్తకాలను చదువుతూ, డైరీ వ్రాస్తూ, విప్లవ గీతాలను గొంతెత్తి పాడుతూ, ఖైదీల తలలో నాలుకగా వ్యవహరిస్తూ ఖైలు కాలాన్ని సద్వినియోగం చేసింది.

ఎమ్మర్జన్స్ పత్రికవీచిన కొద్దికాలానికే 'అమ్మగారి పత్రికత్వం' మేరీశేలర్ ను విడుదలచేసింది. ఎమ్మర్జన్స్ నియంతృత్వానికి వ్యతిరేకంగా బ్రిటన్ లో ఛలరేగిన గారిదుమారాన్ని ఎదుర్కోవటానికి ఒక 'ఎత్తుగడ'గా మేరీశేలర్ ను భారత పత్రికత్వం విడుదల చేసింది.

జమ్ షెడ్ ఘూర్ ఖైలోపరే నిర్మించిన పత్రికేక కోర్టులో (అహా!) జడ్జి ఆమె విడుదలను ప్రకటిస్తూ 'హాయిగా వెళ్ళి, సంతోషంగా వుండు' అని అన్నప్పడు 'ఇంకా ఎంతోమంది విచారణ లేకుండా ఖైళ్ళల్లో మగ్గుతూవుంటే నేను సంతోషంగా ఎలా వుండగలను' అని ఎదురు ప్రశ్న చేసింది.

భారత పత్రికత్వం, బ్రిటిష్ కాన్సర్ ఎంత వత్తిడిచేసినా తన విడుదల కోసం నీతిమాలిన ఎలాంటి షరతులను ఆమె అంగీకరించలేదు. తోటి సగ్గులైట్ ఖైదీల అనుమతితోనే ఆమె బ్రిటన్ కు వెళ్ళింది.

"ఇతరులకు తోడ్పడాలనుకున్న వాళ్ళకు ఎండాలేదు... చలీలేదు. స్వకీయమైన సంతోషంలేదు... సంతాపంలేదు." నిజమే... మేరీశేలర్ అన్ని అభివృద్ధిరాలను ధైర్యంగా రట్టుకుంది. అచంచలంగా నిలబడింది.

పుస్తకం చివరిలో మేరీశేలర్ తన 'హిరిటికర్ పెస్టామెంట్'ను ఇలా ప్రకటిస్తోంది :

"నేను రాజ్యం చేస్తున్న అమానుషత్వాన్ని, అన్యాయాల్ని వ్యతిరేకించి ప్రతిఘటించే వాళ్ళ గొంతు నొక్కియటానికి యీ పత్రికత్వం గాని, మరే పత్రికత్వం గాని కొనసాగించే నిరవధిక నిర్బంధాలు, దారుణ చిత్రహింసలు, స్వేచ్ఛాపహరణలూ భారతదేశపు సమస్యల్ని పరిష్కరించ జాలవు. మొత్తం ప్రజని పురుగుల్లా పరిగటించే పత్రికత్వం పున్నంతకాలం, ఓ మనిషి చావుకి కారణం ఆకలా... అర్ధాకలా అని ఏడతెగకుండా నిరర్థక చర్చోప చర్చల్లో నిర్దాక్షిణ్యంగా కాలహరణచేస్తూ దమననీతితో రాజ్యమేలుతున్న పత్రికత్వం సాగుతున్నంతకాలం యీ దేశపు వ్యధ ఆరదు".

విడుదలై ఇంగ్లండుకు తిరిగి వెళ్లుతూ రైల్వే ప్రయాణంచేస్తున్నప్పుడు బెంగాల్ సుందరతర గ్రామాలను చూస్తూ "నేనీ దేశాన్ని ఎంతగా ప్రేమించానో" అని వదేపదే

మనసం చేసుకుంటుంది. దోపిడీకి, పీడనకు గురవుతున్న భారత ప్రజల సుఖ సంతోషాన్ని అమె మనసా కాంక్షించింది.

కైలో అర్ధరాత్రి గంటలు మోగుతున్న వేళ, ఈ మంచి పుస్తకాన్ని చదివి ముగించిన రచయిత "అంతర్జాతీయ గీతం" అందించిన సముజ్వల సందేశం మరోసారి నాలో ప్రతిధ్వనులు పలికింది. కార్మికవర్గ అంతర్జాతీయతా భావంతో ఉత్తేజితమైన 'మేరీ కేలర్' భారత విప్లవాద్యమంలో ఎంతగానో తాదాత్మ్యం చెందింది. జాతీయ దురహంకారంతో రక్త మూసుకపోయిన వారికి కార్మికవర్గ అంతర్జాతీయతా సమున్నత గిరిశిఖరాలు కనిపించవు. వారికి మహాస్వత కార్మికవర్గ మానవతాదృక్పథం అవగతం కాదు.

చివరిగా ఈ పుస్తకం అనువాదం గురించి ఒక్క మాట. ఇంగ్లీషు భాషలోని వెలుగు నీడల్ని, "సహవాసి" అద్భుతంగా తెలుగులోకి ప్రొజెక్ట్ చేయగల్గారు. ప్రతి ఫేర్మ్ కాదు ప్రతి శీటీరోనూ అనువాదకుని పనిరసం కనిపిస్తుంది.

ప్రయోజనకరమైన ఈ పుస్తకాన్ని వెలుగులోకి (తెలుగులోకి) తీసుకొనివచ్చిన 'అనుపమ ప్రచురణ' నిర్వాహకులు అభినందనీయులు—

- శివసాగర్

భారతదేశంలో నా జైలు జీవితం - మేరీ కేలర్

అనువాదం 'సహవాసి'

వెల : 6-50

ప్రతులకు : అనుపమ ప్రచురణలు, 10-2-317/33 విజయనగర్ కాంపి,
హైదరాబాద్-500 028

జనార్దన్

ములుగు అడవుల్లో నిన్ను

చెట్టుకు కట్టి కాల్చిన ఆ పిరికిపందల

తుపాకి చప్పుడు కాదు

మాకు వినిపించేది

అసువులు బాసే ముందు

నువు చేసిన విప్లవ గర్జన

మాకు శంఖనాదమై వినిపించింది.

- రెడ్ గార్డ్

కథ :

మనుషుల వేట

కిరణ్

సూర్యుడు అడివిల కింకిపోయిండు. చెట్లకొనలు ఇంకా ఎరుపురంగుతో మెరుస్తున్నాయి. ఆకాశం విరాచు సమయంలోని యుద్ధభూమిలా వుంది. చలనం లేని మేఘాలు క్షతగాత్రుల్లా వున్నాయి.... దూరంగా ఊరు నిద్రిస్తున్నదానిలా వుంది.... ఊళ్లోని జమిందార్లు పాముతలలాగా ఉంది.

ఊరికి పడమటి వేపు ఆకాశంలోనికి పెరిగిన వృక్షాలు గల అడివి ఉన్నది. అడివిసానుకొని పాతకాలపు దాదా ముసలి తనంలో ఉన్నది. దాదా ముందు ఎర్రబి అక్షరాలు గల బోర్డు ఉన్నది. ఆ దాదా ఆ బోర్డు లేకముందు జనాన్ని భయపెట్టింది. ఆ దాదాలో ఎందరో కన్నెపిల్లల చెక్కిళ్లు, ఎదురు తిరగడాలు అందుకు అంతమవడాలు జరిగేది. రాత్రి ముసలే ఈ మునిమాపు వేళలో అతి తగ్గుస్వరంతో ఆ దాదాలో సంగీతం మోగేది. ఆ తరువాత గాజుగ్లాసుల్లో ద్రావం కారిన చప్పుడు.... ఆ రోజు పడుచు నలిగిపోవడం వగైరా.... ఇవన్నీ ఆ దాదా పడుచుతనంలో జరిగేవి....

దాదా ముసలిదైపోయి, దాని యజమాని ముసలివాడై పోయి. ముఖ్యంగా ఆ దాదా దర్పం పోయి వాటి స్థానంలో ఆ దాదా ముందు ఎర్రబి అక్షరాల బోర్డు వెలిసింది. ముసలి వాడైన దాని యజమాని రక్షకబలాలు ఇప్పుడందులో ఆపీసు పెట్టు కున్నాయి.... అందుకు విధిగా ప్రజలు వాళ్ల జీతబత్తెలు చెల్లిస్తూ ఉంటారు....

సూర్యుడు దిగజారిన ఆ మునిమాపు వేళలో పాత దాదా తన పడుచుతనంలోని హుషారును వుంజుకొంది.... చితికిపోయిన మెట్లమీద బూట్లు టకటకమంటున్నాయి.... దాదాలోపల ఏడవదానికి కూడ స్వారంభంలేని ఓ పడుచు గొంతు ఏడుపును జలవం తంగా అణుచుకున్నా పగిలి ఆ నిర్జన ప్రదేశంలో అతి హృదయవిదారకంగా విన బడుతోంది.

గురువయ్య వరండాలో మెట్ల కానుకొని తుపాకీతో నిల్చున్నాడు. అతని పాత కళ్లద్దాలు దుమ్ముకొట్టుకపోయినయ్యే.... హడావిడిగా, వచ్చే అధికార్ల బూట్లకు అధికార వందన సమర్పణచేసి బాగా అలిసిపోయిండు.... ఎర్ర దుమ్మును లేపుకుంటూ వచ్చే జీపుల్ని చూసి చూసి విసిగిపోయిండు....

మనుషుల్ని కొట్టడం ద్వారా తృప్తిని పొందదలిచినోళ్లు, హింసద్వారా వినోదం పొందగోరినోళ్లు, ప్రయోషను కావాల్సినోళ్లు, కొట్టడం ప్రాక్టీసు చేయదలుచుకున్నోళ్లు,

క్లలు రాబట్టి తద్వారా దేశసేవ చేయదల్చుకున్నట్లు, పట్టీలు, బిరుదులకాశించినోళ్లు— ఎందరో మహానుభావులు, దీరులు, హూరులు, దేశభక్తులు, మనుషుల పేటలో ఆరితేరిన యోధులు హుటాహుటిన పాతబంగళాను సందర్శించడం బాగానే ఉంది కాని గురువయ్యకు అంతమందికి అధికార వందన సమర్పణ చేయడమే కష్టంగా ఉంది.

ఇంతమంది గొప్పోళ్ల కలయికకు కారణం— అనాటి పేటలో మూడు రోజుల నుంచి సరిగా కూడైనా తినని లేతవయసు యువకు లిద్దరు దొరికిండుర్తి.... వాళ్లెప్పుడో రోజులుబాగుండి చదువుకున్నప్పుడు మీటింగులుబెట్టి కూర్చోళ్లగురించి పాటలు పద్యాలు పాడిండుర్తిట— మొన్న అద్దమరాత్రి ఊరు నిద్దరపోవంగ ముసలి జమీందారు సిరుసును గద్ద తన్నుక పోయిందట.... ఆచూకి కోసం రక్షక బలగాలు పేట ప్రారంభించిండు.

ఆ పేటలో దొరికినయే రెండు బరిబద్ద ఎముకలు తేలిన లేగ పిల్లలు....

గురువయ్య ముసలి మొఖంమీద లేగ పిల్లలు దొరికినందుకు సంతోషం గాని, అంతటి గొప్ప పనిని తన అధికార్లు చేసినందుకు విజయగర్వం గాని లేవు.... అతని ముఖంమీద జీప్తులు రేపిన ఎర్రటి దుమ్ము, చెమట పేరుకుపోయినయే. గురువయ్య, సూర్యుడూ ఒక్కసారే డ్యూటీమీది కెక్కిండు.... సూర్యుని డ్యూటీ అయిపోయానా గురువయ్య డ్యూటీ కాలేదు.

మళ్ళీ మెట్లమీద బూట్లు చకటర.... గురువయ్య కుడికాలు బూటు ఎడమకాలు బూటుకు తాకింది. కుడిచేయిదిగుసుకొని నుదుటికి తాకింది. వచ్చిన మీసాల తార్తీ ఇంత తతంగాన్ని గమనించకుండా డాడా లోపలి కెళ్లిపోయింది.

“అమ్మా.... అమ్మా.... నాకేంతెలియదు సార్!.... అమ్మా....” పాత డాడా లోపలి నుంచి వేడుకుంటున్నదో గొంతు....

“లంజకొడుక.... నీయవ్వ.... ఎరికలే.... లష్టికొడుకా !.... ఫోర్ నాట్ త్రీ.... ఫోర్ నాట్ త్రీ— ఉచ్చపట్టుకచ్చి అని నోట్లెపొయ్....” ఎవడో అతి కరుకుగా అరుస్తున్నాడు— ఇంతెవడో గాజుసీసా పగిలినట్టుగ నవ్వుతున్నాడు—

ఆ తరువాత కర్ర మనిషిమాంసంమీద కరుకుగా తాకిన శబ్దం— ఎవడో పెద్ద గొంతుతోటి బండబూతులు నేవవ్యంలో తిడుతున్నాడు— ఇంతెవడో కీచుగొంతుతోటి స్త్రీ జాతిని అనంగరంగ భాషలో తిడుతూ తప్పిపడుతున్నాడు.

వరండాలో పచారుచేస్తున్న గురువయ్య లోపలజరిగే తతంగానికి అసహ్యంతో, బాధతో, చేతకాని కోపంతో కుతకుతలాడుతున్నాడు.

ఇంతట్లోకే పాత దాదా ముంగటికి నైకిలు వచ్చి అగింది. అశ్వర్యపోయిన గురువయ్య మొఖంమీద నైకిలుమీద వచ్చిన తురక పిలగాడు భయంభయంగా లోపలి కడుగుపెట్టి, భయాన్ని పులిపించు. “గర్మే హాలత్ కీక్ నహిహై.... బచ్చేకు జెరం ఎక్కిపోయింది.... అమ్మ నాకి తోలిచ్చింది..” సగం ఉర్దూ సగం తెలుగు రలిపి నైకిలు పిలగాడు చెప్పిన వార్తవిని గురువయ్య భయంభయంగా దాదా లోపలికి నడిచిండు.

లోపల కనిపించిన దృశ్యము చూసి చేష్టలుడిగి నిలబడిపోయిండు.

ఇరువై సంవత్సరాలు నిండని పిలగాని పల్చటి తొడలమీద దున్నపోతులంత దోర్లదర్దు రోకలి దుడ్లు కాళ్లతో తరుముతున్నారు. ఒకడు గోళ్లల్లో నూదులు గుచ్చుచూ పగ్గిస్తున్నాడు. ఇందాక అలస్యంగా వచ్చిన మిసాలపోతు తన యిష్టంవచ్చినచోట రూలుకర్రతో పొడుస్తున్నాడు. ఇంకో గద్దకండ్లాయన ముఖం పగ్గార్థకంగా పెట్టి వికృతంగా చూస్తున్నాడు.

నిదురుగా ఉన్న గదిలో రుకకటాల వెనుక ఇంకో పిలగాడు గోడవేపు ముఖం తిప్పుకొని అయిష్టంగా కదులుతున్నాడు.

ఆ పిలగాని ఒళ్లంతా పొంగి కపిలిపోయింది. గోళ్లల్లో నుండి ఎర్రటి రక్తం చిమ్ముతోంది. నేలమీద పడుకున్న అతని తల వెంట్రుకలు గచ్చుకు కొట్టడంవల్ల చెదిరినట్లున్నది. ముక్కుల నుంచి నోట్లో నుంచి కారిన నెత్తురు చెంపల నిండా నిండిపోయింది.

“ఎవడెవడున్నదో చెప్పు?... చెప్పుతే నీ అరికాలికి ముల్లంబకుంట నేను నిన్ను బయటికి తీస్తే... లేకపోతే....” మాట పూర్తిచేయలే గద్దచూపులాయన.

“వాన్ని స్థిమితంగా గూర్చొనియ్యండి— ఒరే ఫోర్నాట్.... వాన్ని కూర్చో బెట్టు” ఇంకోకడు.

పిలగాడు కూర్చోలేదు... కింద పడిపోయిండు.

“నాకెరుకలేదు సార్.... నన్ను నమ్మండి సార్!” ఆ పిలగాడు.

— మళ్ళీ తతంగం మొదలు—

గురువయ్య కాళ్లు వణికినయ్యే... అద్దాలు మసకబారి పోయినయ్యే... గదిలోని పలక్రిక్ బల్బు వికృతంగా నవ్వుచున్నట్లునిపించింది....

“సాబ్! గర్మే హాలత్ అచ్చానహిహై— బచ్చే....” పదిహేడేండ్ల సర్వీసున్న గురువయ్య పూర్తిమాట మాట్లాడలేని అస్వస్థుడు.

“బచ్చేలు బచ్చేలు కుద్ నవీ జాన్తే.... పెంట్రి డ్యూటీ ఎవని పెండ్లాం మిందెడు జయ్యాలె... జావో ఇథర్ సే....” గద్దకండ్లాయన అరిచిండు.

గురువయ్య కాళ్ళకు పాము చుట్టుకున్నట్లుగ తత్తర పడ్డడు.

“క్యాటే జాగోతం సూత్తన్నవ- నడు” పిసాలకింది నోరు.

గురువయ్య కుడికాలు ఎడమ కాలుకు తాకింది... కుడిచేయి బిగుసుకున్నది... నోనలును తాకింది... పాత గచ్చుమీద బూట్లు కోపంతోటి నడిచినయ్య... వరండాలో పళ్ళీ పచారు....

ఆకాశం నల్లబడ్డది.... అడివి నల్లబడ్డది.... చూరంగా ఊరు వీధిలైట్లువెలుగులో మెరిసిపోతోంది తోరణంలాగా... పాత డాబా ముంగటి కరంటు స్తంభంమీద గుడ్లగూబ కూర్చుండి ఏడుస్తోంది... నల్లబడ్డ ఆకాశంలోకి నల్లబడ్డ ముఖంతోటి చూసిండు గురు వయ్య... నల్లబడ్డ మనసు తన ఇంటి అవరణలో తచ్చాడుతోంది.

మూడు రోజుల నుంచి ఒక్కరోజు సెలవు కోసం పేడుకుంటన్నడు తను. పద్నాల్గేండ్ల కొడుకు మూసిన కన్ను తెరవకుండ టైఫాయిడ్ జ్వరంతోటి మంచంలో మూల్గుతున్నడు.... గవర్నమెంటు డాక్టరు మంచం కాశీలేదని ముఖం మాడ్చిండు. అతరువాత కాంపౌండరు అసలు కిటుకు చెప్పేసరికి తను నోరెల్ల బెట్టిండు. నర్కారు దవాఖాన్లో మంచంగావలంతు అయిదుసూర్ల రూపాయలు.... గవర్నమెంటు ఉద్యోగం లో ఉండి పదిహేడేండ్లనర్వీసులో అయిదువందల పైసలుకూడ కూడబెట్టలేక పోవడం తన అనచుర్రత. పోలీసుద్యోగంలో తనలాంటి వాడు తగదని చేసుకున్న పెండ్లామే తెగేసి చెపుతుంది....

‘రోజు మోడ్లు ఇద్దరు పోలీస్ లా పెంచుకుని ఊరి మీదికి పికెరెల్లిండు.... పరపతి ఉన్న బుచ్చిరెడ్డి సెలవుపెట్టి తిరుపతికెల్లిండు. వెంకటస్వామికి నోరున్నందుకు, మస్కాకొట్టేనాలికున్నందుకు జీపుల దొరలెంట దిరుగుతండు. మిగిలింది నోరు తెగువ లేని గి గురువదేనా? ఇగ గురువడు పెంట్రి డ్యూటీ చేయకుంటే ఇంతెవరు చేసేది? గురువా? నీముద్దుల. కుమారుడు మంచంలో చావు కళలో కలువరిస్తుంటాడు.... నీ భార్య దిక్కు తెలియక మంచంకోడు మీద తల అన్ని ఏడుస్తుంటది? నీ చిన్నపిల్లలు అన్న మంచంచుట్టు ఏడుస్తూ తిరుగుతుంటరు.... నువ్వు డ్యూటీచేస్తున్నావు.... డ్యూటీ. నన్నటి తొడలు రనిపించే కాకినెక్కరూ, ముక్కవాసన వేసే ఎర్రబోపి తోలుబెట్టు పీర యోధుడి వేషం.... కాని గురువా నువ్వెప్పుడో చచ్చి పోయినావ్— నీ శవం తిరుగు తోంది మొఖంమీద ఎముకలుతేలి... బతకదలుచుకుంటే నటించడం నేర్చుకోవాలె....

మీసాల పోతులను చూస్తే నీకు అరికాలిమంట నెత్తికెక్కినా? 'జీసాబ్.... ఆవ్ కా హుకుం సాబ్....' అనాలె- అధికార్ల మెప్పుకోసం ఎంత క్రూరంగానైనా ప్రవర్తించాలె- అట్లా నువ్వు చెయ్యలేవు. అధవా దొంగ కేసైనా బనాయించలేవు. కనీసం వేపచెట్టు కింది" మూడు కమ్మలాట పకీరుగాని మూతిపండ్లు రాలగొట్టి నీక్కావలసిన డబ్బు వసూలుచేసుకోలేవు. ఇంతెందుకు నువ్వు నడుస్తుంటే 'కబ్ మల్' అని సీవెంట పరిగెత్తే కోతిపోరగాండ్ల అధమాయించలేవు- ఊ నీబతుకెందుకు.... వరేయ్ గురు వన్న, బతుకడలుచుకుంటే బద్మాషిగానన్న బతకాలె, లేకుంటే ఎదురించి సీమీద జాలుం చేసెదోని బొండిగినన్న పిసుకాలె- ఈ బతుకు చావుకంటే హీనమైంది- లోపలున్న గురువయ్య నలుగుడు.

గురువయ్య మనుసులో ఆలోచనలు రేగిరేగి కంట్లు బైర్లుకమ్మిపోయే- వరం దాలో అటూయటూ నడిచినదీని రాళ్లు లాగుతున్నయ్.

మళ్ళీ బూట్లు టకటక- కొన్ని బూట్లు మెట్లు దిగినయ్. జీపు గొజిగింది. గురు వయ్య ఏదో గొజిగిండు. అరుక్మింద కాండ్రకించి ఊచించిండు. జీపు పొగను కక్కి వెళ్లిపోయింది.

"దొంగ లంజకొడుకులు పొద్దటనుంచి గోసబుచ్చుకుంటుండు" నెక్కరు మడ తలు నలగకుండ మడుచుకొని స్థూలుమీద కూర్చుండా మనుకున్నడు....

లోపలినుంచి పిలుపు.... సిగరెట్లు పెట్టెకి వచ్చనోటు.... పాతపైకిలు కిరకిర.... కరంటు స్తంభంమీద గుడ్లగూబ మూలుగుడు- అర్థగంట తర్వాత గురువయ్య అర్థం టుగ, హడావిడిగ లోపలికడుగుపెట్టి సిగరెటుపెట్టె నిచ్చి పర్మిషన్ దొరుకుతుందని ఆశపడ్డడు.

"లోపలికెవ్వరిని రానియ్యొద్దు...." మీసాల సందుల్లోనుంచి పొగను గురువయ్య మూతిమీదికి ఊది బూట్లు లోపలికి నడిచినయ్.

మళ్ళీ కర్ర మాంసం మీద ఆడుతోంది

ఈసారి ఆ పిలగాని గొంతు సింహం గర్జించినట్లుగా వినపడుతోంది.

"అరే కావలికుక్కా కొట్టురా! కొట్టు- ఎక్కడ్రా ఇంకా చితకకుండ బిగి లింది. చెంపలు పగిలినయ్- కాళ్లు పగిలినయ్- ఎన్ను కేలిపోయింది- గోళ్లు చితికి పోయినయ్- ప్రజల సొమ్ముదీని కండలుబెంచింది నన్ను కొట్టడానికారా? ఒరే నువ్వు చెయ్యని నేరం లేదు- నీకు గవర్నమెంటు డోపిచ్చి, తుపాకిచ్చి, బట్టలిచ్చి తుక్కులా

పోషిస్తున్నది. నాలంటి వాళ్లను గొడ్తాడు. నీకు ప్రమోషన్ వస్తది. నీ మామ నీ బలం చూచుకొని ఇంకిన్ని కిరాతకాలు చేస్తాడు. నా చేతులు కాళ్లు బంధించి, ఈ నాలుగు గోడల్లో కొట్టడం పీఠభవమారా? నన్ను ఒదిలిపెట్టిచూడు ఈ పగిలి నెత్తురుకార్తున్న చేతులతోనే...." పిచ్చిగా, కోర్కెతోటి అరుస్తున్న దాగొంతు.

మీసాలకు నిజంగా ఏమైపోయింది. తలవంచని ఆ పిలగాణ్ణి ఇంకా ఇంకా రోషంతోటి, కోపంతోటి కొడుతున్నాడు. మీసాల ఒంటినిండా చెమట. అలిసి పోయిండు.

మీసాలు అదిరేటట్టు అరిచిండు—

“గురువా....!”

గురువయ్య లోపలికిరికిండు.

“క్విక్. ఈ లంజుకొడుకు నోట్లై గుడ్డలుపెట్టు. అయినా తిట్టిందో? వాని పొందిగ పినుకు” కుర్చీమీద కూలబడుతూ.

గురువయ్య వణికే చేతులతో అతన్ని సమీపించిండు. నిర్జీవంగా పడిఉన్న పిలగాణ్ణి స్తంభానికి కట్టిండు. నోట్లై గుడ్డలు కుక్కిండు.

మీసాలు మళ్ళీ లేసిండు. బూటుకాళ్లతో తన్నిండు. కర్రతో పొడిసిండు. రక్తపు ముద్దను చేసేసిండు. మళ్ళీ అలిసిపోయి కర్రను దూరంగా విసిరేసి బండ బూతులు తిట్టిండు.

“ఆని నోట్లై గుడ్డ సూడవీకు....”

ఆ పని గురువయ్య చేసిండు.

తల వాల్చేసిన పిలవాడు దాహమన్నట్లుగ నాలుక బయటికి చాచి అడించిండు. మీసాలకు అనుమానమేసి తనే స్వయంగా నీళ్లు తాగించిండు.

పిలగాని బుక్కల నీళ్లు పోర్చుగా బయటికి చిమ్మినయ్. మీసాల ముఖమంతా తడిసింది.

“నన్నొక్కన్ని సంపుతపుర— కానీ— మీదెల్లకాలం నిలువదు. ఎంతకాలం— ఏమో?.... సంపేసిండు— బరుకులే.... అగొద్దు.... సివరిదాకా.... మనము ముందుకే పోతం.... విప్లవం....” ఇంకా అంతా పొంతూ లేకుండా వదురుతూనేఉన్నాడు. కండ్లు బాగా తెరుచుకున్నయ్. గుడ్డు మీదికిపోతున్నయ్. గురువయ్య, మీసాలూ కట్టిపిచ్చి, గచ్చుమీద పడుకోబెట్టిండ్లు. తలవేపు ఓ ఫ్యాన్ కాళ్లవేపు ఓ ఫ్యాన్ పెట్టిండ్లు.

అయినా ఆ పిలగాడు జోరీగలాగ నవ్వుతున్నాడు, మధ్యమధ్య నోరు తెరుస్తూ ఏదో వదులుతూనే ఉన్నాడు. బలహీనంగా చేయెత్తి కటకటాల వెనుకన్న పిలగానికేదో సొంజు చేసిండు. ఆ తరువాత పిడికిళ్లు మూసిండు.... కాసేపటికి క్రిందికి మీదికి ఎగిరిపడుతున్న ఛాతీ ఆగిపోయింది.

మీసాలు కాలుగాలిస పిల్లిలా స్టేషనంతా తిరిగిండు. జీడెక్కి డిగ్లెక్కురికిండు.

గురువయ్య లేచి నిలబడి బోపీ తీసిండు. అతని కండ్లలోనుంచి నీళ్లు ఎడతెరిపి లేకుండా కారుతున్నయ్యే.

“ఏ తల్లిదండ్రీ కన్నులో నా శందీ? నువ్వు సింహాల బోనులో దిక్కులేని సాపు నచ్చినవ్—” గురువయ్య గొంతులో గుడగుడ శబ్దం.

ఐయట జీబాగిన చప్పడు— బూట్లు టకటక— గుసగుసలు....

“ఎదురు కాల్పుల్లో ఎన్కౌంటర్ లో.... డర్నా మత్.... నమేయ్....” ఎవడో గుసగుసలాడిండు.

గురువయ్య మీసాలు అదిరినయ్యే. ముఖం అడివివేపుకు తిప్పకున్నాడు.

ఆ రాత్రి ఆ పిలగాడికోసం ఏదైన గురువయ్య కానిస్టేబుల్ పెద్దకొడుకు మరణ వార్త అనివార్య భారతాలపల్ల మూడు గంటలాలస్యంగా చేరింది. గురువయ్య కొడుకు శవాన్ని చూసేటాల్లకు తూరుపు రేకలు బారుతున్నయ్యే.

చైనా పత్రికలకు చందా కట్టండి

పత్రికలు :	ఇంగ్లీషులో	సం. చందా	3 సం. చందా
1. చైనా రికన్ స్ట్రక్చర్ (మాసపత్రిక)	,,	రు. 7-50	రు. 15-00
2. చైనా పిక్చరీయల్	,,	10-00	20-00
3. చైనీస్ లిటరేచర్	,,	10-00	20-00
4. చైనీస్ ఫారిన్ ఫ్రెండ్ (త్రైమాసిక)	,,	12-80	25-60
5. చైనీస్ మెడికల్ జర్నల్ (ద్వైమాసిక)	,,	67-20	130-40
6. బ్రాడ్ షీట్ (మాసపత్రిక)	,,	50-00	

చందాలు పంపవలసిన అడ్రసు :

పీన్ బుక్ సెంటర్, రామరావుపేట,
కాకినాడ - 533 004

'తిరుగబడితే....' రచయిత సమాధానం

జనవరి 'సృజన'లో 'ఎదురుతిరిగితే....' కథమీద చర్చ అగిందని తలుస్తూ పాఠకుల అమూల్యమైన అభిప్రాయాలను స్వీకరిస్తూ, కొన్ని విషయాలకు నా జవాబు.

ప్రజా సమస్యలు చిత్రించుతూ (కథలు) రాయాలనుకొన్నప్పుడు, ప్రజల భాషలో రాయడం అవసరం. ప్రజల భాష మధ్యతరగతి పాఠకులను ఆకట్టుకోలేక పోతే నాపొరపాటుగాదు. కథ ప్రజలది.. ప్రజలకోసం రాసింది కనుక ఖచ్చితంగా వాళ్ళ కర్ణమై లీరాలి.. కనుక వ్యవహారికంలో రాసి లీరాలి.. రాశాను. మధ్యరకం పాఠకులకు కొంత అసంతృప్తి కలుగవచ్చు. కథ మధ్యరకం వాళ్ళది కాదు. వాళ్ళకోసం బండ్ల కొద్ది సాహిత్యం, ఆసక్తిజనకంగా, సందేశాత్మకంగా, సరళమైన భాషలో సృష్టించ బడుతోంది. చాలమంది రచయిత(ప్రు)లు బద్ధకంకలులై ఆ పని చేస్తున్నారు. పూర్తిగా మాండలికం వాడాలనేది తాపత్రయం కాదు ధ్యేయం. పట్టికోట అశ్వారుస్సాయి తొలుత ఆ తరువాత దాశరథి రంగాచార్య తెలంగాణా మాండలికంలో రచనలు చేశారు. వాళ్లు ప్రజల భాషను అంత కచ్చితంగా వ్రాయలేదనిపించింది. (వాళ్లు భాషమీదికంటే కథసంబంధ శ్రద్ధ తీసుకున్నారు.) 1900 తర్వాత తెలుగుదేశంలో వచ్చిన విప్లవాత్మకత మైన మూర్ఖుల ఊపుతో ఇంకొంతమంది రచనలు చేశారు. 'బద్'లా' రచయితలు ఇంకొంచెం ముందుకు సడిచి భాష విషయంలో ప్రజలకు సన్నిహితులు కాగలిగినారు కాని ఒక్క పాత్రల మాటల విషయంలోనే తెలంగాణా మాండలికం రాసారు. నేన మొత్తం కథంతా తెలంగాణా మాండలికంలోనే రాశాను. అనుకున్న దానికంటే దాదాపు అన్ని తెలంగాణా జిల్లాల నుండి ప్రజలు నా కథనాదరించారు.

వస్తువు విషయంలో చాలా తర్జనభర్జనలు జరిగాయి. ఇంకా జరుగుతున్నాయి కూడా. కథా వస్తువు గురించి ఇంకా తర్జనభర్జనలు జరుగాలి కూడా. ప్రజా సమస్య కనుక తీర్పు అంత తొందరగా చెప్పడం జరుగదేమో ?

తెలంగాణా అన్ని పల్లెటూళ్లలో (నాకు తెలిసినంతవరకు) పంచాయితీలు జర్జడ కల్లు కుండతో మొదలుకావు. (పెద్దమనుషులు సాధారణంగా అగ్ర కులాలవారు గను సీప కులాలవారితో కలిసి తాగరు, తినరు. పెద్దమనుషుల్లో మళ్లీ కులాల పట్టింపుంటుంది. అందులో షావుకార్లు పగైరా ఉంటారు. దదావతు పెద్దలందరికి చెందదు దానిక్కాడా కొందరే తగుదురు.) దదావతు కొన్ని ప్రాంతాల్లో ముందే నిక్కచ్చిగా వసూలు చేస్తారు. దదావతు చెల్లించడానికి స్తోమతలేనివక్షంలో నమ్మకంగల మనిషి 'జమానతు'గా ఒప్పించుకుంటారు. మాదుగుల్లోకూడా దదావతు వసూలువిషయంలో

ఆ పద్ధతే అమలుచేస్తారు. కల్లు తాగిన తరువాత లొల్లి తప్ప పంచాయతుండదు... కనుక ముందు నామమాత్రపు పంచాయతి జరిపి ఆ తరువాతే తాగుతారు. సాధారణంగా ఎవడూ కులాన్ని ధిక్కరించడు... ధిక్కరించి బతుకలేడు. ఆమాటకొస్తే 'నెలుకల'కు పోయిన కొంరయ్య సమాజం వెలుపల బంటరిగా బతుకలేడు. (ఈ విషయం విమర్శకులెవరు వట్టించుకోలేదు) కొంరయ్య బరకాలంటే ఎన్నో నిత్యావసరవస్తువులు కావాలి. వ్యవసాయ పనిముట్లు కావాలి. అవ్వన్నిటిని ఊరునుంచి ఏరూపకంగానైనా పొందాలి. ఉదా: మోట వదువాలంటే మోట గీర కావాలనుకొందాం. గీర వడ్డోడు చేయాలి... వడ్డోడు ఊరి దొరలకు వ్యతిరేకంగా 'గిరుక' చేసి యివ్వడానికి సాహసించడు. ఊరు నుంచి పొందే ప్రతి వస్తువులోపల దోపిడి ఉంటుంది. కొంరయ్యను ఊరు వెలిపేసి నవ్వుడు, అవ్వన్నిటి దగ్గర ఎన్నో రకాల ఘర్షణలు ఎదుర్కోవాలి. అడుగుడుగున కొంరయ్యను సర్వనాశనం చేయడానికి ఎన్నో శక్తులు అడుసుకోసం పొంచి చూస్తుంటాయి. అవ్వన్నిటిని రాయాలంటే (నవలించుంది...) సమాజంనుంచి విడిపోయి బాగుపడడం మార్పుస్తు అవగాహనకాదు. సమాజంలోపలే ఉండి, సమాజంనుంచే స్ఫూర్తిపొంది తనను దోపిడిచేసే శక్తులమీద, తనవలె దోపిడికి గురౌతున్న శక్తులతో మమేకమై తిరుగుబాదా. (అట్లా రాయకపోవడం ఈ కథలోని పొరపాటు)

నాలుగు లక్షల రూపాయలు హైకోర్టు రేసుకు ఊడినయంటే.... దొర రేవలం ఒక్క లాయరుకే పీజా ఇవ్వలేదని, హైకోర్టు చేరేదాకా ఎన్నో చేరులుంటాయని, అవ్వన్నిటికి తడుపాల్సిన అవసరముందని విజ్ఞులు గ్రహించాలి. (ఆ మాట రాసి ఉండాలి... కాని అప్రధాన విషయంగా ఒదిలేయడం జరిగింది. కనుకనే విమర్శకులస్కారమేర్పడింది.) లక్షలు మింగెట్లోల్లున్నరు మరి ఈ దేశంలో. దొరకు లక్షలు కాదు కావాల్సింది... ఆ సమయంలో ఖాందాని ప్రజలముందు. ఓటమికాదు... విజయం. దొర తన దర్బం కాపాడుకోవటం కోసం ఎన్నైనా ఖర్చు చేయగలడు. తీర్పును తన కనుకాలంగా చూచుకుోగలడు. లాయర్లకు అధికార్థకు దొరికింద దొర డబ్బు మీద ప్రేమకదా !

దొరల పాలేర్ల చైతన్యం గురించి కథలో 'మొండి' పాత్ర ద్వారా పరిచయం చేశాను. మోట దగ్గరికి నీల్లుతాగడానికొచ్చి కొంరయ్యకు సానుభూతి చూపించుతాడు. గ్రామంలో ఒకరి గురించి ఒకరు తప్పకుండా ఆలోచిస్తారు. (ఈ విషయంమీద కొంత రాయాల్సిఉండే) పాలేర్లోల్లుకు దొర దోపిడిగురించి బాగా తెలుసు. కొంరయ్య 'పెరిడు అక్కమంగా కోయడానికి' వచ్చినప్పుడు చెప్పిన విషయాలు వాళ్లకు ముందే తెలుసు...

తెలిసికూడ విధిలేని పరిస్థితుల్లో చేయడానికొచ్చినారు. తెలుసు కనుకనే కొంరయ్య న్యాయంకోసం చేసే పోరాటాన్ని సమర్థించి ఊరుకున్నారు. ఒక్కరో ఇద్దరో ఉంటే దొరముందు తమ విశ్వాసాన్ని ప్రదర్శించుకోను పర్యవర్తిస్తారు. అక్కడ చాలా ముందున్నారు. ఇలాంటి విషయాలు ప్రాక్షికల్గా చూస్తే బాగా అర్థమైతాయి. అదిగాక పాలేరోల్లు ఆ సమయంలో కొంరయ్య తెగింపునుచూసి ఊగిసలాటలో పడిపోయిండ్లు. అసలు దొరే కొంరయ్య అకారాన్ని, నిబ్బరాన్ని చూసి తత్తరపడ్డాడు.... వాళ్లదో తెక్కకాదు.

కొంరయ్య భూమి కొంరయ్యకు దక్కింది.... అతని పేరు మీద పట్టా ఉన్నా లేకున్నా ఒక్కటే. పట్టాలున్న రైతుల భూములు 1978లో కూడ దొరలు బలవంతంగా అక్రమించుకుంటున్నారు. వాళ్లకు పట్టా కాయితం అడ్డంకాదు.... సెనెన్సీ ఆక్టు ప్రకారంగా చెదురుచదురుగా కొందరికి భూములు సంక్రమించినా కూడా దొరలు ఆ భూములను తమ అధీనంలో ఉంచుకోవడం.... లేక ఎకరాన కొంత వైకానికి అమ్ము కోవడం గ్రామ గ్రామంలో ఉంది. గ్రామీణుల మీద రైతాంగానికి పట్టాకాయితాలు కాదు కావల్సింది భూమి. భూమిని ఏ అక్టు దఫలుపరుచలేదు. పోరాటం మినహా సంస్కరణలు వాళ్ల భూదాహాన్ని చల్లార్చలేవు. దొరల ప్రభుత్వం సంస్కరణలు తప్ప ఇంకేమి నిక్కచ్చిగా చేయదు.

అంత అవమానం పొందిన దొర ఎంతకాలమో సహించడు. దొర దొరబలగం యావత్తు కొంరనిమీద దాడి చేస్తుంది. కొంరయ్య కూడా చేతులు ముడుచుకొని కూర్చోడు. కూర్చుంటే బతుకలేదు. వర్గ సంఘర్షణలు వర్గవైరుధ్యంపల్ల జరుగుతాయి. అలాంటి పరిస్థితిలో (సర్గా) కొంరయ్యకు అండకావాలి. తనకోసం పోరాడే రాజకీయ పార్టీ కావాలి. ఆ గ్రామాల్లో రాజకీయ వాతావరణం ఏర్పడాలి. ఏర్పడుతుంది కూడా. (ఏర్పడి ఉంటుంది కూడా.) ఆ ఊళ్లో భూమి దున్నెబోడు కొంరయ్య ఒక్కడేకాదు. దోపిడి చేయబడేవాడు కొంరయ్య ఒక్కడేకాదు. గ్రామం గ్రామం యావత్తు దొర వ్యూడల్ అధికారంకిందా, దోపిడికిందా నలిగిపోతోంది. భూమికోసం ఘక్తికోసం పోరాటం చేసినవాడు కొంరయ్య ఒక్కడే కాదు. మొత్తం పేదరైతాంగం, వ్యవసాయ కూలీలు కొంరయ్య పరిస్థితిలోనే ఉన్నారు. కాని కొంరయ్య పాత్ర ఒక ఉదాహరణ మాత్రమే. కొంరయ్య గ్రామీణ ప్రజానీకంలో ఒక మనిషి మాత్రమే. పీడన నుంచి ప్రతిఘటన ఉద్భవిస్తుంది. పీడనకు గురైన వారంతా ఒకటౌతారు. ఆ విషయం కథలో ప్రస్తావించలేదు. అప్పటి నా దృక్పథంలో ఆ విషయం

నిర్ణయించుకోవాల్సింది ప్రజలే. పాటి ఫలితాలు చూడా ఊహించి రాయడం భావ్యం కాదనే రాయలేదు.

అందుకే రానున్న పరిణామాన్ని సింజాలిక్ గా చెప్పడం జరిగింది. పరుగెత్తుతున్న దొర అతని బంటు, ఉగ్రసర్పింహానోలే నిలబడ్డ కొంరయ్య గుడిపెట్టోలో పాలేర్లకు కనిపించారు. పాలేర్ల మనుసుల్లో రానున్న పోరాటం రూపు దిద్దుకుంటున్నదన్నమాట.

ఆ ప్రాంతంలో రాజకీయ చైతన్యం ఉచ్చస్థాయిలో లేకుండా, కదాకాలానికి "పోరోడు మంథెన్లో నభ చెప్పి దేవుడు లేడంటే నిచ్చమే ననుకునే" స్థాయిలో రాజకీయ చైతన్యం ఉన్నది. అతరువాత రాజకీయ చైతన్యం దాని మార్గంలో అది పురోగమిస్తుంది. అది ప్రజల అంతర్వాణి. కనుకనే కొంరయ్య తిరుగుబాటు చేసిండు. ఆ అంతర్వాణిని నిశాద రూపంగా చెప్పకపోవడం లోపంగా భావించి పూర్తిగా రాజకీయ చైతన్యం కొంరయ్యకు లేదనడం నబబుకాదు. రచయితగా నేను కొన్నిపరిధుల్లో అంతవరకే చిత్రించడం రచయిత లోపంగాని కొంరయ్య లోపంకాదు. కనుక ఆ కథ ఇంకా ఆలోచించాల్సిన అసంపూర్తి కథ. పోరాటం విజయవంతమయ్యేదాక అన్ని కథలు అసంపూర్ణాలే ఒక తెక్కన.

ఆ దశలో వాళ్లకు రాజకీయాలు తెలిసి ఉంటే ఆ కథ ఈ కథకు తరువాయి. ఆ కదానాయకులు మొత్తం ప్రజానీకం.

రాజకీయాలు అకాశం నుండి ఊడిపడవు. అది జీవితం యొక్క అంతర్గత సంఘర్షణ నుంచే వుడుతాయి. అంతర్గత సంఘర్షణకు ప్రాధాన్యత నివ్వకుండా మొత్తంగా పోరాటాన్ని చూడగోరడం ప్రేక్షకు, కాండాన్ని చూడకుండా చెట్టుఉపరిభాగం ఆకులు కాయలు చూసినట్లే. రాజకీయాలు జీవిత సంఘర్షణను శాస్త్రీయంగా విస్త్రామిస్తాయి. నిజమే. మంచిది బానోకాదో మనం ఒడ్డుమీద నిలబడి ప్రవచించడం సుకుమారం కాని అలాంటి స్థితిలో ఏంచేయాలన్నది ప్రధాన విషయం.

కొంరయ్యకు రాజకీయాలు తెలియవు కనుక దొరకు లొంగిపోవాలా? అన్నేండ్లు అంత శ్రమకోర్చి రేపుకు చెత్తుకున్న భూమిని వాదులుకోవాలా? దొరకాళ్లమీదపడి రాజీపడే అవకాశముందా? అట్లా ఎన్నటికీ జరుగదు. జీవితం అనుభవం అందుకు ఒప్పుకోవు.

కాలం కొంరయ్యకు రాజకీయాలు నేర్పుతుంది. కొంరయ్య 'అవసరం' రాజకీయాలపేపు తరుముతుంది. పోరాటం వివిధ రూపాలు, వివిధ దశలతో పురోగమిస్తుంది. కొంరయ్య తిరుగుబాటు పోరాటంలో ఒక దశ మాత్రమే.

‘చిన్న చిన్న తగువులకు ప్రాధాన్యత’ నియ్యడం వాళ్లలో ఐక్యతలేదని నిరూపించడానికి కాదు. అసలు తగువులు చిన్నవైనా పెద్దవైనా ఎట్లా మొదలైతాయి? వాటిని ఎవరు సృష్టిస్తారో తెలియచేసేందుకే— కొంరయ్య జీవితంలో జరిగిన తగువులన్నీ ‘నీరటిబిచ్చం దొర ఎగబెట్టిన’ దానినుంచే వుట్టిందే. దోపిడిదారు తను చాటుకుండి దెబ్బతీసే విధానం తెలియచేయడానికే ‘తగువులు’ రాయడం జరిగింది. షేడ ప్రజల అస్తవ్యస్త జీవితవిధానంలో తగువులు అతిసాధారణం. ప్రజల గురించి తెలుసుకోవాలంటే వాళ్ల తగువుల గురించి, దాని మూలస్వరూపం గురించి తెలుసుకోవాలే.

దొర నీరటిబిచ్చం ఎగబెడితే కొంరయ్యకు లింగయ్యకు తగువాచ్చింది— పెద్ద మనుషుల అక్రమ తీర్పు ఫలితంగానే మల్లమ్మకు పోశమ్మకు తగువాచ్చింది. ‘కోడి పిల్లే’ తగువుకు ప్రధాన కారణంగా ఎంచుతే నేనేం చెప్పాలి? పైగా అదే అభిప్రాయంతో “షేడప్రజలపై జరిగే దోపిడికి షేడప్రజలే కారణం” అని అర్థం చేసుకుంటే అది నా పొరపాటుకాదు. “కథను ఏ ప్రధాన విషయంమీద కేంద్రీకరించాలో కేంద్రీకరించకుండా షేడప్రజలు ప్యవహరిస్తున్న పద్ధతులపై కథ నడపడం” అవుతుంది. ఈ కథలో ప్రధాన విషయం భూమి— ఆ విషయాన్ని ఈ కథ చదివినా లేక చదువగా విన్న ప్రజాసేకం గుర్తించింది.

“భూస్వామ్యవర్గాల దోపిడిని దాని స్వరూప స్వభావాలను సరిగ్గా చిత్రించలే” దన్న విమర్శను సహృదయంతో స్వీకరిస్తున్నాను.

నా తొలి కథను ఆదరించిన ప్రజలకు, పరిశీలనాత్మకంగా చదివి ఇంకా ఎన్నో సలహాలిందిస్తూ తమ అభిప్రాయాలను తెలిపిన పాఠకులకు, ప్రచురించిన సృజనకు నా ధన్యవాదాలు.

— అల్లం రాజయ్య

వెలువడింది

పరిటాల శ్రీరాములు రచనల సంకలనం

పోరాటాల శ్రీరాములు

వి ర స ం ప్రచురణ

వెల: 75 పై.

ప్రతులకు : సృజన మాసపత్రిక

హనుమకొండ, వరంగల్ 506 001

‘బావి’ కథపై చర్చ :

స్వజన జనపరి సంచికలో ‘బావి’ కథ చదివాను. తర్వాత నాకు కలిగిన అభిప్రాయాలు రాస్తున్నాను.

సమాజంలోని అసమానతలకి ‘దోపిడీ’ లాంటి విషయాలే కారణం అని ప్రసాదానికి స్పష్టమైన అవగాహన ఏర్పడిందంటున్నాడు రచయిత. అందుకని తనలాంటి మరికొందరినీ పోగుచేసి భక గ్రూప్ ఏర్పాటు చేశాడట. కానీ అతను ఏ విషయం గురించైనా, వాళ్ళతో చర్చించడం గానీ, వాళ్ళ దృక్పథంలో మార్పు తేవడం గానీ పునఃతెక్కడా కనిపించదు. పృథి విషయానికి సినిమా హీరోలా తానొక్కడే ముందుకు దూకుతుంటాడు.

కాపీ హోటల్లో హరిజనులకి బయట కూర్చోబెట్టి వేరుగా టీ పోయ్యడంచూసి, ఆ హోటల్ యజమానిని బైటికి లాగి, కొట్టి, మళ్ళీ ఇలాచేస్తే చంకేస్తానని బెదిరిస్తాడు ప్రసాద్. అతను ఆ రకమైన సంఘటన చూడటం అదే మొదలా? చిన్నతనం నుండి ఆ పూర్ణానే ‘హరిజనుడిగా’ పెరిగినా అంతకుముందెన్నడూ చూడలేదా? చూసివుంటే ఎన్నడూ తెలియని విషయాన్ని హఠాత్తుగా చూసి ఎదిరించినట్టు ఎదిరించా దెందుకని? ఒకవేళ ఆ హోటల్ యజమాని తిరగబడి “ఈ హోటల్ నాది. నా యిష్టం. నేనలాగే పోస్తా. ఇష్టముంటే తాగండి, లేకుంటే మానండి” అని వుంటే ఏం చెయ్య గల్గేవాడు ప్రసాద్? ప్రసాద్ సరైన చైతన్యం కలిగినవాడైతే ఆ హోటల్ కి వెళ్ళటం అవమానం అని ఊహించిన హరిజనులకి నచ్చజెప్పి వుండేవాడు.

మాలలఱుది ‘అభిమానం’తో కథ రాసిన ఈ రచయితే అత్తహత్య చేసుకున్న హరిజన యువతిని “మామిడికాయలాంటి యువతి....” “జొన్నచేరో జొన్నమువ్వ లాంటి నీత....” అని వర్ణిస్తున్నాడు. దారుణమైన అవమానంజరిగి, నిస్సహాయ స్థితిలో ప్రతికారం కోరుతున్న ఒక స్త్రీ నిజమైన సానుభూతిపరులకి ‘మామిడికాయ’ లాగా ‘జొన్న మువ్వ’ లాగా కనబడుతుందా? ఆమె కాముకుడైన దొర కళ్ళకి కనబడుతున్నట్టే కనబడుతోందా రచయితకి కూడా? “...ఆమె పొలములో పనిచేస్తుండగా దొరవచ్చి దాని అందాన్ని....” అంటున్నాడు రచయిత. ఆమె గనుక ఒక దొరభార్యో లేక పావుకారు భార్యో అయి వుంటే ‘అవిడ - ఆమె’ అనివుండేవాడు గానీ ‘అది - దాని’ అనేవాడుకాదు. కేవలం ఒక ‘మాలిది’ కనుక ‘అది’ అయింది. పైపై కబుర్లు చెప్పేవాళ్ళు ఎక్కడో ఒకచోట తమ నిజస్వరూపం బైటపెడతారు.

దగావద్ద యువతి సంగతి తెలిసి, ప్రసాద్ దొక్కడూ కోపంతో దొరిని చంపడానికొస్తుంటే, దొర పారిపోయాడట. పెద్దలే గనుక అడ్డురాకుంటే దొర యింటిని

తగులబెట్టేసే వాడేనట. ఒక హరిజనుడు ఇళ్ళమీదికి వస్తూంటే, న్యాయం ఎవరిదైనా సరే, పారిపోతారా దొరలు? ఇళ్లు తగలేస్తానంటే పూరుకుంటారా? ఇక ఆ దొరకి వెనక బిలగమే లేదా? కనీసం లోకజ్ఞానం అయినా వుందా ఈ రచయితకి?

ఎమ్మెల్యే సీతారాం తనకీ దొరకీ రాజీ చెయ్యటానికి ప్రయత్నిస్తోంటే, అతని కపటత్వం అర్థమైపోయిందట ప్రసాద్‌కి. కానీ అంతా అర్థమైన అతను చేసిన పనే మిటి? ఆ యెమ్మెల్యే ఇంట్లోనే, ఆ దొర పక్కనే కూచుని కాఫీ తాగి మరీపడ్డాడు. ఒక నిస్సహాయురాలికి అన్యాయం చేశాడని, దొరని చంపెయ్యడానికి నిశ్చయించుకున్న వాడు చెయ్యవలసిన పనేనా యిది? నిజానికి కాఫీ కప్పుని మంత్రి మొహానికి కొట్టి రావాల్సిన పరిస్థితి అది.

యెమ్మెల్యే సీతారాం మంత్రి పదవికి పోటీచేస్తూ, ఓట్లు పేయించమని అడగడానికి వస్తే, “అత్మని చంపుకు ప్రచారం చెయ్యలేను. కానీ మీరు గెలిస్తే మంచిదే— కాబట్టి మావాళ్ళవరైనా ప్రచారంచేస్తే కాదనను” అంటున్నాడు ప్రసాద్. దీన్నిబట్టి ప్రసాద్‌కి ఇంకా ఆ యెమ్మెల్యేలో నమ్మకం వుందని తెలుస్తోనేవుంది. మరి రచయిత చెప్తున్నట్టుగా అతనికి యెమ్మెల్యే కపటత్వం ఎక్కడ అర్థమయింది? పైగా తను చెయ్యటాని కిష్టపడని, అత్మను చంపుకోలేని పని తనవాళ్ళు చెయ్యవచ్చట.

పూరికి దూరంగాకాదు, పూళ్లోనే కట్టాలి అంటాడు ప్రసాద్. “ఇళ్లు పూరికే వస్తోంటే ఈ అల్లరి యెందుకూ?” అంటున్నారు హరిజనులు. రచయిత చెప్తున్న ప్రకారం ప్రసాద్‌కి చైతన్యం వచ్చి దాదాపు నాగ్‌గేళ్ళయింది అప్పటికి. కానీ మరింత కాలమూ అతను తన చుట్టూవున్న హరిజనులనే ప్రభావితం చేశాడో, సరైన అవగాహన ఏంనేర్పాడో అర్థంకాదు. ప్రసాద్ మాట్లాడుతున్నది ‘అల్లరి’గా వుంది వాళ్ళకి.

ఈ కథలో వున్న అతి పెద్ద బిగ్‌హ్యాండమైన లోపమిదే. ప్రతీదానికి ‘వ్యక్తిగత పరాక్రమం’తో తానొక్కడే పైకి లేస్తూంటాడు. “అది నాకు నచ్చలేదు”, “దీన్ని నేనొప్పుకోను” అంటాడేగానీ, ఇతర్లను కూడా తనతో కలుపుకుని “మేము - మాకు” అని ఎక్కడా అనుడు.

ఈ ప్రసాద్‌ని ప్రభావితంచేసిన కథలోని రచయిత ప్రసాద్‌కి పుత్తరం రాస్తూ, “నువ్వొడిపోవడానికి కారణం హరిజనుల్లోని స్వార్థం....” అంటున్నాడు. కనీసాప సరాలను కోరుకునే, అమాయకులైన హరిజనులకి ‘స్వార్థం’ంట. ఇదీ ఈ రచయిత కున్న అవగాహన.

కథ క్రైమాక్స్‌లో, తన పూళ్ళో హరిజనున్ని కొట్టడం, హరిజనుడైన తనకి అప్రతిష్ట అని భావించి, మంత్రి సీతారాం రాజీ చెయ్యటానికి పంచాయితీ ఏర్పాటుచేసి

నప్పుడు, ప్రసాద్ ఏమీ మాట్లాడడు. ఎందుకయ్యా? అంటే- “ఈ పంచాయితీ రస కేమీ వారగబెట్టడని ఆయనకి తెలుసు” అంటున్నాడు రచయిత. మరి అంత తెల్సినవాడైతే ఆ దొంగ పంచాయితీని బహిష్కరించక, దానికెందుకు హాజరైనట్లు? నామమాత్రంగా ఏదో వొక తతంగం జరుగుతుంటే మర్యాదకోసం దానికి హాజరవ్వాలిందేనా? తర్వాత వొక్కడూ వాకౌట్ చేసి కథని ముగించాడనుకోండి ప్రసాద్.

ఈ రచయిత కథే వొకటి ‘ప్రజాసాహితీ’ ప్రారంభ సంచికలో పడింది. దాన్లో కూడా వ్యక్తిగత పరాక్రమంచూపే కథనాయకుడున్నాడు. అప్పుడు దానిలోని తప్పుల్ని తీవ్రంగా విమర్శించినా, ఈ రచయిత ఏమీ నేర్చుకున్నట్టులేదు.

- ఉక్కు
హైదరాబాద్

‘సృజన’ వద్ద ప్రస్తుతం దొరికే పుస్తకాలు

1. ప్రజలు విప్లవాన్ని కోరుతున్నారు... విప్లవం కుట్రకాదు	0-30
2. చెల్లీ చెంద్రమ్మ (ఒగ్గుకథ) - ఎ.ఎల్. చిత్రలేఖ	0-40
3. తెలంగాణా పీఠయోధులు (బుర్రకథ) - సీతారామాంజనేయులు	0-60
4. కిరణాలు (మృతపీఠుల సంస్కరణ గేయాలు)	1-00
5. చైనా విప్లవం - సాంస్కృతికోద్యమం	1-25
6. గోడా కార్యక్రమం - పరిశీలన	1-50
7. గమ్యం (కవితలు) - చెరబండరాజు	2-00
8. పౌరికేక (పాటలు) - వంగవండు ప్రసాద్ రావు	2-50
9. నా గొడవ - కాళోజీ	3-00
10. రక్తక్షరాలు - జూలియన్ ఫ్యూజిక్	3-00
11. తెలంగాణా పోరాట పాటలు	4-00
12. భారత దేశంలో నా జైలు జీవితం - మేరీకేలర్	6-50
13. మావో రచనలు	15-00
14. డిటెన్యూ డైరీ - కె. వి. రమణారెడ్డి	20-00
15. విమర్శకులు - ఆత్మవిమర్శ	0-40
16. అరసం కాయకల్ప చికిత్స	1-25
17. భారత స్వాతంత్ర్య పోరాటాలు	2-50
18. జైలు కోకిల	3-00

నేను

భూమికి - ఆకాశానికి పున్న
సంబంధాన్ని చెప్తే పీళ్లు
సప్త్యతారు-

నేను

సప్త్యకి - ఏడుపుకి మూలం చెప్తే
పీళ్లు కోప్పడతారు-

నేను

ప్రవాహానికి - నిశ్చలతకి రూపంచూపితే
పీళ్లు ససేమిరా అంగీకరించరు-

నేను

ఆలోచనలకి - ఆచరణకి అర్థం చెప్తే
పీళ్లే అపార్థం చేసుకుంటారు-

నేను

'మేధావు'లకు - మూర్ఖులకూ సామ్యంచూపితే
పీళ్లు నా మీద రాళ్లు విసురుతారు-

నాకు తెలుసు

నేను మీ ముఖాలు చూసుకొండంటూ
అదం చూపిస్తే
పీళ్లే దాన్ని ముక్కలు - ముక్కలుగా
పగలగొట్టేస్తారు-

నేను గొంతెత్తి

పాడినా - మాట్లాడినా
గొంతు నొక్కేయ ప్రియత్నిస్తారు-

ఆలోచనలు

సన్ను ముంచేస్తే
నేను పరిగిడితే
సన్ను వెర్రివాడని
చూపుడు వేళ్లతో చంశేస్తారు-

అయితే మాత్రం :

నాకు తెలుసు
యిప్పుడు నేను
ఏ శవం ముఖంమీద ఉమ్మేస్తున్నానో
అదే కుళ్లి కంపుకొట్టేస్తుంటే
రేపు పీళ్లే
నా పాటకి కోరన్ అందుకుంటారు-
నాకు భయంలేదు
నేడు నేను
ఈ పాట
శ్రుతికలిపి పాడుతాను.

వెధవ టోపీలు

అలిశెట్టి ప్రభాకర్

ఎర్ర టోపీ లేంచేస్తాయి ?

తీరా ఘోరం జరిగాక

ఆరా తీయటానికని

వెర్రి కుక్కల్లా పరిగెత్తుకొచ్చి

అరుస్తాయి-

అనవసరంగా అనామకులై ప్వర్న్

కరుస్తాయి.

మరి తెల్ల టోపీ లేంచేస్తాయి ?

జరిగేవి జరగనివి

అన్నీ ఎరిగినా

ఎప్పుడూ అప్పుడే

కొంపమునిగిపోయినట్లు

ప్రజలముందు దాహాటంగా

బరితెగించి ఏడుస్తాయి.

ప్రపంచ చరిత్ర ఎందుకు చదవాలి : 2

ప్రపంచ చరిత్ర చదవడం గురించి మరోమారు

చరిత్ర అధ్యయనం, చరిత్ర పరిశోధన పీఠిమీద మనకు మార్గదర్శక సూత్రం ఏమిటంటే గతానికన్నా వర్తమానాన్నే ఎక్కువ పట్టించుకోవాలి. చైనా చరిత్ర, ముఖ్యంగా 1840 నల్లమందు యుద్ధం నాటి నుంచి బాగా అధ్యయనం చేయమని మావో చెప్పారు.

అలాగే ప్రపంచ-చరిత్ర చదివేప్పుడు కూడా మనం ఈ నాటి చరిత్రనే ఎక్కువగా చదవాలి. నేటి వర్గపోరాటాలు, ప్రధాన వైరుధ్యాలు ప్రపంచంలో ఎలా పెరిగాయో మనకు తెలుస్తుంది. ఇవాళ అంతర్జాతీయ సమస్యలనేకం వున్నాయి. వాటన్నింటిని ఒక క్రమపద్ధతిలో పరిశీలించాలి. అనాటి వర్గపోరాటాల నుంచి అనుభవాలు, గుణపాఠాలు నేర్చుకుంటే ఈనాటి వర్గపోరాటాలను అర్థం చేసుకోవడానికి మనకు బాగా ఉపయోగపడతాయి.

మూడు దశలు :

ఇంగ్లీషు బూర్జువా విప్లవం (1640) నాటి నుంచి మొదలెడితే ఆధునిక ప్రపంచ చరిత్ర 300 ఏళ్లు గడిచింది. దీనిని మూడు దశలుగా విభజించవచ్చు. 1) 1640 నుంచి 1871 పారిస్ కమ్యూన్ వరకు. అ దశలో పెట్టుబడిదారీ విధానం ఉదారంగా వుంది. పెట్టుబడిదారీ విధానం దీర్ఘకాలిక పోరాటాల ద్వారా ఐరోపా అమెరికాల్లో అనేక దేశాల్లో భూస్వామ్య విధానాన్ని తోసిరాజింది. 2) 1871 నుంచి 1917 రష్యా విప్లవం వరకు. ఈ దశలోనే ఉదారంగావున్న పెట్టుబడిదారీ విధానం గుత్తపెట్టుబడి విధానంగా మారింది. ఈ దశలోనే సోషలిస్టు, జాతీయ ప్రజాస్వామ్య విప్లవోద్యమాలు పెట్టుబడిదారీ, వలస, సామ్రాజ్యవాదాలమీద ఎదురుదెబ్బ తీశాయి. లెనిన్ నాయకత్వాన 1917 లో జరిగిన రష్యా అక్టోబరు విప్లవం ప్రపంచ చరిత్రలోనే కొత్త యుగం స్థాపించింది. అనాటి నుంచి ప్రపంచ చరిత్ర మూడవ దశలో అడుగుెట్టింది. 3) అదే నేటి చరిత్ర. మావో అన్నారు: “ఈ చారిత్రకదశలో పెట్టుబడిదారీ, సామ్రాజ్యవాదాలు కూలిపోతుంటే, ప్రపంచ సామ్యవాదం, జనతా ప్రజాతంత్ర్యం ముందుకు వచ్చుకుపోతున్నాయి.

ఒకవైపున పెట్టుబడిదారీ విధానం పుట్టుక పెరుగుదల వతనం, ఇంకోవైపున సామ్యవాదం పుట్టుక పెరుగుదల పురోగమనం మనం చూస్తున్నాం. పెట్టుబడిదారులకు వ్యతిరేకంగా పీడితుల, తాడితుల పోరాటాలు, వలస సామ్రాజ్యవాదులకు వ్యతిరేకంగా వలస దేశాల ప్రజల పోరాటాలు, అగ్రరాజ్యాల జోక్యానికి దోపిడికి వ్యతిరేకంగా

బడుగు దేశాల తిరుగుబాట్లు మనం నేటి ప్రపంచంలో కల్లరాచూస్తున్నాం. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే నిన్నటి ప్రపంచంలోని వైరుధ్యాలే నేటి ప్రపంచంలో కొత్త చారిత్రక పరిస్థితుల్లో కొనసాగుతున్నాయి.

మౌలిక వైరుధ్యాలు :

నేటి ప్రపంచంలోని మౌలిక వైరుధ్యాలు, పెట్టుబడిదారీ సామ్రాజ్యవాదాల స్వరూపం, సోషలిస్టు విప్లవం, వలస దేశాల్లో తిరుగుబాట్లు - వీటన్నింటిని చక్కగా విడమర్చి, పరిశీలించి మార్క్సిస్టు మహాపాఠ్యాయులు చెప్పారు. వీటిని గురించిన అంచనాలు, నిర్ణయాలు మనకి ముఖ్యంగా మూడు రచనల్లో కనిపిస్తాయి. 1) కమ్యూనిస్టు ప్రకాశిక (మార్క్స్-ఎంగెల్స్) 2) సామ్రాజ్యవాదం, పెట్టుబడిదారీ విధానపు అంత్యదశ 3) నూతన ప్రజాస్వామ్యం (మావో). ఈనాటి ప్రపంచ చరిత్రను పరిశీలించేందుకు మనకీ మూడు రచనలూ మార్గదర్శకాలు. మార్క్సిస్టు - రెనినిస్టు సిద్ధాంతం ఆసరాతోనే మనం బూర్జువా చరిత్రకారుల వక్రభాష్యాలను వమ్ముచేసి, వర్గపోరాటాల నుంచి అనుభవాలు గుణపాఠాలు నేర్చుకోగలం.

పెట్టుబడిదారీ సమాజంలో ప్రధానవైరుధ్యం ట్రామికవర్గానికి బూర్జువావర్గానికి మధ్యవుండేదే. బూర్జువాలకు సామ్రాజ్యవాదులకు అమ్ముడుపోయిన బుద్ధిజీవులందరూ కూడా పెట్టుబడిదారీ విధానాన్ని పొగుడుతారు. కాని కల్లలు నిజాలను కప్పిపెట్టలేవు. నిజానికి "గత వంద ఏళ్లుగా బూర్జువావర్గం, ఎన్నడూ కనీ విసి ఎరుగనంతగా ఉత్పత్తి శక్తులను అభివృద్ధి చేసింది" (కమ్యూనిస్టు ప్రకాశిక). కాని "చెమటబిందువుల్లోంచి నెత్తుటిబొట్టుల్లోంచి పుట్టేదే పెట్టుబడి" (పెట్టుబడి). ఇంటాబయటా కూడా అదేపనిగా దోపిడీ కొనసాగించడంవల్లనే పెట్టుబడిదారీ విధానం పుట్టిపెరిగింది. ఇంగ్లీషు బూర్జువా వర్గం 300 ఏళ్ళపాటు 15వ శతాబ్దం నుంచి 19వ శతాబ్దం వరకు ఉద్యమం కొనసాగించారు. కర్షకులను పోలాల్లోంచి బలవంతంగా వెళ్లగొట్టారు, వాళ్ల ఇళ్లు రగలెట్టారు, పంటపోలాలను వచ్చికబీళ్లుగా మార్చేశారు. చిట్టచివరికు శాసనాలుచేసి కర్షకులను మిల్లు కూలీలుగా మార్చేశారు. అమెరికావాళ్లు రెడ్ ఇండియన్లపై హత్యాకాండ జరిపారు. ఇప్పుడు అమెరికాలో మిగిలిపోయింది రి లక్షల రెడ్ ఇండియన్ల మాత్రమే. అందుకే మార్క్సు "అమెరికాలో వెండిబంగారాలు కనుక్కోవడం, గనులు కలశించడం, ప్రాచ్యదేశాలను జయించి దోచుకోవడం, ఆఫ్రికానుంచి మనుషులను వేటాడి తీసుకురావడం ఇవన్నీ కూడా పెట్టుబడిదారీ యుగోదయానికి ఉపకరించాయి" (పెట్టుబడి) అన్నారు.

భూస్వామ్య విధానం స్థానంలో పెట్టుబడిదారీ విధానం రావడం అనేది చారిత్రక అభివృద్ధి. కాని ఈ మార్పువల్ల దోపిడీ అంతం కాలేదు. ఒక దోపిడీవర్గం స్థానంలో మరో దోపిడీవర్గం వచ్చింది. పెట్టుబడిదారీ వ్యవస్థ దాని రాజ్యాంగ యంత్రంకూడా శ్రామికవర్గం మీద ఎన్నో నిర్బంధాలు విధించాయి. సామ్రాజ్యవాదం ప్రపంచ మంతటా కూడా బలహీనపడుతోంది. అందుకే శ్రామిక, బూర్జువా వర్గాలు సంఘర్షణకు దిగాయి. నేటి ప్రపంచ చరిత్ర చదివి, మనం సంగతి సందర్భాలు తెలుసుకుంటే మనకి ఖచ్చితంగా తెలిసేదేమిటంటే పెట్టుబడిదారీ విధానం పతనం చెంది తీరుతుంది. అందుకే తెనిస్ “శ్రామిక సామాజిక విప్లవానికి సామ్రాజ్యవాదం నాంది” అన్నాడు. దోపిడీ విధానం అంతమైంది, మానవజాతి విముక్తిచెందే నవ్యజగత్తుకోసం పోరాడతంగా పోరాడేందుకు మనం ఉర్రటాలు పేయాలి.

సామ్రాజ్యవాద దేశాలమధ్య పెత్తనం కోసం పెనుగులాట

సామ్రాజ్యవాద దేశాలమధ్య సంఘర్షణ నేటి ప్రధానవైరుధ్యాల్లో ఒకటి. 19వ శతాబ్దం చివర్లోను, 20వ శతాబ్దం మొదట్లోను పెట్టుబడిదారీ విధానం సామ్రాజ్యవాదంగా మారింది. పెట్టుబడిదారీ విధానంలో అంతర్గతంగా వుండే వైరుధ్యాలు ఈ దశలో మరింత తీవ్రరూపం ధరించాయి. ఒక్కమాటలో చెప్పాలంటే పలనదేశాల్లో పలుకుబడికోసం, పెత్తనంకోసం వాళ్ల కీచులాటలే ఈ వైరుధ్యాలు. తెనిస్ చెప్పాడు కూడా: “పెత్తనంకోసం అగ్రరాజ్యాల మధ్య పోటీయే సామ్రాజ్యవాద లక్షణం”.

పలన సామ్రాజ్యవాద దేశాలమధ్య పోటీ నేటి ప్రపంచంలో అంతంకాలేదు. 17వ శతాబ్దంలో ఇంగ్లండుకు నెదర్లాండుకు మధ్య సముద్రాధిపత్యం కోసం పోటీ వుండేది. 18వ శతాబ్దంలో ఇంగ్లండుకు ఫ్రాన్సుకు మధ్య సముద్రాధిపత్యంకోసం, యూరప్ లో పెత్తనం కోసం పోటీ వుండేది. 19వ శతాబ్దంలో యూరప్ లో వీరి పరిస్థితి తలఎత్తింది. ఇంగ్లండ్, రష్యా, ఫ్రాన్స్, జర్మనీ, ఆస్ట్రీయా ఆధిపత్యం కోసం కీచులాడుకునేవి. సామ్రాజ్యవాద దశకు చేరుకోగానే ఈ పోటీ మరింత తీవ్రమైంది. 20వ శతాబ్దం మొదట్లో ఇంగ్లండు జర్మనీలు పెత్తందారీ రాజ్యాలు. ఆ రెండు దేశాల మధ్య ప్రధాన వైరుధ్యం వుండేది. జర్మనీ, దోపిడీ రంగం మీదకి ఆలస్యంగా వచ్చి సప్పటికి మధ్య ప్రాచ్యంలోకి ఇతరచోట్లకి త్వరగా విస్తరించింది. మధ్య ప్రాచ్యాన్ని ఆక్రమించడం ద్వారా ప్రపంచ పెత్తనాన్ని శిలించింది జర్మనీ. ఎందుకంటే మధ్య ప్రాచ్యం అటు యూరప్ ఇటు ఆసియా అఫ్రికా ఖండాలమధ్య ఇరుసులాంటిది. బ్రిటిష్, ఫ్రెంచి పలనలను కాజేయడానికి చాలా కీలకమైనస్థానంలో వుంది. అందువల్ల

మధ్య పాఠశాల కోసం మొదటి నుంచి సామాజ్యవాదులు పోటీలుపడుతూనే ఉన్నారు. ఇంగ్లాండు యుద్ధంలో తన బలమైన వైరి జర్మనీని ఓడించి, టర్కీ చేతుల్లో నుంచి మెసపటోమియా పాలస్తీనాలను గుంజుకొని అరబ్బు ప్రజలను పాదాక్రమింతులను చేసుకుని, ఆఫ్రికా ఖండంలో తన పరిపాలనావిజయాన్ని బలపరుస్తుంది. ఇతర సామాజ్యవాద దేశాలు కూడా ప్రపంచాన్ని సంజుకు తీసాలని ఎత్తులు పేస్తునే ఉన్నాయి. వైరుధ్యాలు ఇలా పెరగడం వల్లనే 1914 లో మొదటి ప్రపంచ యుద్ధం వచ్చింది, మానవాళిని కష్టాలపాలు చేసింది. కాని యుద్ధకాలంలో జర్మనీ, హంగరీ, టర్కీలలో విప్లవాలు లేచాయి. రష్యాలో జారు రాజ్యం తుడిచిపెట్టుకు పోయింది. జర్మనీ, ఆస్ట్రీయా, హంగరీ సామ్రాజ్యాలు కూడా అంతరించాయి.

చరిత్రను పరిశీలిస్తే ప్రపంచాధిపత్యంకోసం రెండు అగ్రరాజ్యాల పెనుగులాట మనకు బాగా అర్థం అవుతుంది. సామ్రాజ్యవాద దేశం, సోషల్ సామ్రాజ్యవాద దేశం కూడా ఆర్థిక సూక్ష్మాలపై ఆధారపడి ఉంటాయి. అసలు సామ్రాజ్యవాద స్వభావమే అంత. దాని పతనం తథ్యం.

అమెరికా, సామ్రాజ్యవాదరంగం మీదకు చాలా ఆలస్యంగా వచ్చింది. మొట్టమొదట్లో పెత్తనంకోసం అంతగా పెనుగులాడేది కాదు. ఎందుకంటే అమెరికాలో పెట్టుబడిదారీ విధానం అభివృద్ధి అయిన తీరేపేరు. లాటిన్ అమెరికామీద దురాక్రమణతో ఆరంభం చేసింది. 1898 స్పానిష్-అమెరికా యుద్ధం మొదలెట్టి జయించింది. వలసల పంపకంకోసం జరిగిన మొట్టమొదటి యుద్ధం అదే. పాశ్చాత్య ప్రపంచంలో అమెరికా సామ్రాజ్యవాదం ఉన్నట్టుండి పైకొచ్చేసింది. సామ్రాజ్యవాద దశలో అడుగెట్టిన మొదటి 30 ఏళ్లలోనే అమెరికా 33 చోట్ల జోక్యం కల్పించుకుని దురాక్రమణ చేసింది.

ఇతర సామ్రాజ్యవాద దేశాలతో పసిఫిక్ ఆసియా ప్రాంతాల్లో ఆధిపత్యంకోసం పోటీపడ్డం మొదలెట్టింది అమెరికా. వాటితో అప్పుడప్పుడు కుమ్మక్కయేది కూడా. కాని వాటి మధ్య తీవ్ర వైరుధ్యాలవల్ల 1941 లో జపాన్ సామ్రాజ్యవాదం పెరల్ హార్బర్ పై దండెత్తింది. రెండు ప్రపంచ యుద్ధాల్లోనూ కూడా అమెరికా బాగా డబ్బు గడించింది. రెండో ప్రపంచ యుద్ధం తర్వాత బాగా బలపడి ప్రపంచం అంతటా తన విషమ నాల్కలు చాచింది అమెరికా. ఇతర దేశాల ప్రజలను ఆర్థికంగా దోపిడి చేస్తూ పెత్తందారీ పోకడలు పోయి వారి ఆంతరంగిక వ్యవహారాల్లో సాయుధ జోక్యం మొదలెట్టింది. కాని కాలం మారింది. యుద్ధానంతరం ఆసియా, ఆఫ్రికా, లాటిన్

అమెరికా దేశాల్లో కనీవిసి ఎరుగని రీతిలో ప్రజా వెలువలు వచ్చాయి. పెట్టుబడిదారీ విధానం పతనం మొదలైంది. అమెరికా ఇంటా బయటా కూడా వైరుధ్యాలు తీవ్రమైనాయి. పీటన్నిటి వలన అమెరికా గద్దెమీదనుంచి గజగజా వణుకుతూంది.

ఆధునిక చరిత్ర చూస్తే, “ప్రపంచాధిపత్యం కోసం రష్యా తన పెనుగులాట ఎన్నడూ విడనాడలేదు” (ఎంగెల్సు). హంగరీ, పోలెండులలో విప్లవాలు అణచి, చైనా భూభాగాన్ని ఎద్దెత్తున ఆక్రమించి 19వ శతాబ్దం చివరలో జారిస్తున్న రష్యా యూరప్ ఆసియాల్లో వలసరాజ్యం అయి కూర్చుంది. మధ్య ప్రాచ్యంలో, బాల్కన్ ప్రాంతాల్లో ఆధిపత్యం చాలా కీలకమయిందని రష్యా అనుకుంది. తన నౌకా బలం పెంచుకుని బాల్టిక్ సముద్రం గుండా మెడిటరేనియన్ సముద్రాన్ని కూడా అదుపు చేయాలని ప్రయత్నించింది. దురాక్రమణను, విస్తరణకు కొనసాగించడం కోసం ఏదేశాల్లో యుద్ధాలు మొదలెట్టింది రష్యా. ఆధిపత్యం కోసం జపాన్ తో పోటీపడ్డ ఫలితంగానే 1904 రష్యా జపాన్ యుద్ధానికి దారితీసింది. ఓడిపోయిన జపాన్ తో కలిసి ప్రపంచాన్ని విభజించి వాటాలు పంచుకుంది రష్యా. పాశ్చాత్య రంగంలో ఇంగ్లాండుతో చేతులుకలిపింది. ఇరాన్, ఆఫ్ఘనిస్తాన్, టిబెట్ లలో పలుకుబడికోసం ఇంగ్లాండు రష్యాలు రహస్య సంధి చేసుకున్నాయి. చివరకు ఇరాన్ లో విప్లవం అణచివేయడానికి ఇద్దరూ కలసే సైన్యాలు కూడా పంపారు. కాని ఈ సామ్రాజ్యవాదాలు విప్లవ వెలువను ఆపలేకపోయాయి. మొదటి ప్రపంచ యుద్ధ కాలంలో విప్లవ పరిస్థితులు రష్యాలో త్వరత్వరగా అభివృద్ధి చెందాయి. సోషలిస్టు విప్లవ కేంద్రంగా రష్యా మారిపోయింది. ఇది సామ్రాజ్యవాదులకు చావుదెబ్బ. జారిస్టు రష్యా కలలు అంతమయ్యాయని చరిత్ర చాటిచెప్పింది. కాని అక్టోబరు సోషలిస్టు విప్లవ పంథాను విడనాడి, జారు సామ్రాజ్యవాదుల అడుగుజాడల్లో నడిచి క్రెష్టిన్ అధినేతలు సోషల్ సామ్రాజ్యవాదులుగా తయారయ్యారు. సామ్రాజ్యవాదం మొత్తంగా కూలిపోతున్న ఈ దశలో వలసాధిపత్యం కోసం తిరిగి ప్రయత్నించడం కేవలం వగటి కల.

గత చరిత్ర పరిశీలిస్తే మనకీ సంగతులు తేలిగ్గా తెలుస్తాయి. సామ్రాజ్యవాద దేశాలు పైకి కలిసికట్టుగా వున్నట్టు కనిపించినా అంతరంగిక వైరుధ్యాలు తప్పవు. వాళ్లు కుమ్మక్కయితే ప్రజలను మరింత దోచుకుంటారు. వాళ్లమధ్య వైరుధ్యాలు ప్రజలకు తోడ్పడతాయి. వాళ్లమధ్య వైరుధ్యాలు విప్లవ ప్రజానీకం జాగ్రత్తగా పరిశీలించి వాటిని విడమర్చి సరైన వర్గదృక్పథంనుంచి వాటిని మదింపుపెయ్యాలి. సామ్రాజ్యవాదులు ఉమ్మడిగా కొనసాగించే దోపిడీ, దురాక్రమణ, వాళ్లమధ్య

వైరుధ్యాలు ప్రజలలో తుపాను రేకెత్తిస్తాయి. సామ్రాజ్యవాదాన్ని, వలసవిధానాన్ని, నయా వలసవిధానాన్ని కూలదోయడం ద్వారా మాత్రమే ప్రజలు భవిష్యత్తును తమ చేతుల్లోకి తీసుకొనగలుగుతారు.

పీడన పున్నచోట ప్రతిఘటన తప్పదు

పీడన పున్నచోట ప్రతిఘటన వుంటుంది. క్రామిక వర్గాలు, పీడిత దేశాలు, పెట్టుబడి వలస సామ్రాజ్యవాదాలకు వ్యతిరేకంగా ఎడతెగని పోరాటాలు జరుపుతున్నారు. నేటి ప్రపంచ చరిత్రంతా పోరాటాలమయం. “కేవలం ప్రజలే చరిత్ర నిర్మాతలు, చరిత్ర చోదక శక్తులు” అనేది ముమ్మాటికీ సత్యం. ఈ మాట ఎన్నో సార్లు రుజువుయింది. క్రామికవర్గం 1848లో బూర్జువా వర్గానికి వ్యతిరేకంగా పోరాటం మొదలెట్టి 1871లో పారిస్ కమ్యూన్ లో ఎర్రజండా ఎగరేయడం, రష్యాలో అక్టోబరు సోషలిస్టు విప్లవ విజయం, చైనా విప్లవ పురోగమనం... ఇవన్నీ కూడా కమ్యూనిస్టు ఉద్యమంలో భాగలే. దేశదేశాల క్రామికులూ ప్రపంచ ప్రజలూ రచించిన ఈ మహత్తర ఇతిహాసం నేటి రివిజనిజం దివాళాకోరులనాన్ని చాటిచెబుతోంటి.

క్రామిక విప్లవోద్యమాలకు సైదోడుగా పీడితజాతుల విమోచనోద్యమాలుకూడా చారిత్రక శక్తిగా వృద్ధిచెందాయి. ఆసియా, ఆఫ్రికా, లాటిన్ అమెరికా రంగాలలో నేరుగా సామ్రాజ్యవాదాలకు చాపుడెట్టి తీస్తున్నాయి. వలస, అర్ధవలస దేశాలకు, సామ్రాజ్యవాదానికి మధ్య తీవ్ర వైరుధ్యాల ఫలితమే ఇదంతా. ఎన్నో చారిత్రక దశలు గడిచాయి. ఈ సూత్రం ప్రకారమే విప్లవం పురోగమిస్తుంది. పీడన ఎంత ఎక్కువగా వుంటే ప్రతిఘటన కూడా అంత ఎక్కువగా వుంటుంది. చిరకాలం లజ్జ గారివుంటే ప్రతిఘటన పెల్లుబుకుతుంది. 15వ శతాబ్దం తరువాత కొద్దికాలంలోనే ఆసియా, ఆఫ్రికా, లాటిన్ అమెరికా దేశాలు పెద్దపెట్టున దోపిడికి పీడనకూ గురయ్యాయి. వలస సామ్రాజ్యవాదాలకు వ్యతిరేకంగా విప్లవపోరాటాలు ముందుకువచ్చాయి.

18వ శతాబ్దం చివర్లోను 19వ శతాబ్దం మొదట్లోను లాటిన్ అమెరికా దేశాల్లో పెద్దఎత్తున జాతీయ విమోచనోద్యమాలు చెలరేగాయి.... సిగోర్రానోసలు ముందుకొచ్చి గొప్పగా పోరాడి 60,000 సైనికులను పదేళ్లలోనే హతమార్చారు; దురహంకార నెపోలియన్ దురాక్రమణ సైన్యాలను లొంగదీశారు; 1804లో లాటిన్ అమెరికాలో మొదటి స్వతంత్రరాజ్యం నెలకొల్పారు. సిగోర్రాలు వలస పాలన నుంచి, బానిసత్వం నుంచి విముక్తి పొందారు. దీని తర్వాత లాటిన్ అమెరికా దేశాల్లో చాలా చోట్ల స్పెయిన్ పోర్చుగల్ సామ్రాజ్యవాదాలకు వ్యతిరేకంగా తిరుగుబాట్లు లేచాయి. 19వ శతాబ్దం

మధ్యలో ఆసియాలో ప్రజలు మేర్కొన్నారు. వలస భూస్వామ్య విధానాలకు వ్యతిరేకంగా ఈ చివరనుంచి ఆ చివరిదాకా అంటే పర్షియన్ గల్ఫ్, ఇండియా చైనా అన్ని చోట్లా తిరుగుబాట్లు లేచాయి. ఎంతో విప్లవోత్సాహంతో మార్పు, ఎంగెల్సు ఇట్టరూ ఈ తిరుగుబాట్లను కొనియాడారు. ఎంగెల్సు చెప్పాడు కూడా: “ఆసియాలో వివాదానికి నాంది”. ఇండియా, వియత్నాం, కొరియా, ఫిలిప్పైన్స్, చైనా మున్నగు చోట్ల తుఫాను గాలులు పీచాయి. రష్యా అక్టోబరు సోషలిస్టు విప్లవం తరువాత ఇవి మరింతగా లేచాయి. దీనితో సామ్రాజ్యవాదానికి వ్యతిరేకంగా మొత్తం ఆసియా ఖండం ఒక పెద్ద యుద్ధరంగంగా మారిపోయింది. ఆఫ్రికా నీగ్రోలు మామూలు బాణాలు విల్లంబులతో తిరగబడి మారణాయుధాలతో ముడించివున్న సామ్రాజ్యవాదులను ఎదుర్కొన్నారు. రెండో ప్రపంచయుద్ధం తర్వాత ఆసియా ఆఫ్రికా లాటిన్ అమెరికా దేశాలు ప్రధాన కేంద్రాలుగా రూపొందాయి. ఈనాటి ప్రపంచ వైరుధ్యాలు, వలస సయా వలస సామ్రాజ్యవాదాలకు వ్యతిరేకంగా జరిగే పోరాటాలు కూడా మనకు అక్కడే ఎక్కువగా పొడగడుతున్నాయి. ఒకరకంగా చూస్తే ఉత్తర ఐర్లండు, ఆఫ్రికా అమెరికా దేశాలు పెట్టుబడిదారీ విధానాలకు పట్టిళ్ళు. అలాంటిచోట్లే జాతీయ ప్రజాస్వామ్య విప్లవోద్యమాలు వ్యాపించడానికి ఎంతో చారిత్రక ప్రాధాన్యత వుంది. తరతరాల నుంచి కూడా ఆఫ్రికా అమెరికా నీగ్రో జనానికి అమెరికా బూర్జువావర్గం అగర్భతశ్శువు. రెండు కోట్ల ఆఫ్రికా అమెరికా ప్రజానీకం అమెరికా సామ్రాజ్యవాదుల దోపిడీకి, పీడనకు వ్యతిరేకంగా పోరాడుతున్నారు. వాళ్ల పోరాటాలను వెనకేసుకొని మువో ఏమన్నాడో చూడండి. వలస సామ్రాజ్యవాదాలు నీగ్రోలను దానినలుగా చేయడంతోనే మొదలయ్యాయి. వాళ్లు విముక్తికాగానే సామ్రాజ్యవాదం అంతరించిపోతుంది.

విప్లవం జయిస్తుంది

అధునిక చరిత్రగతి పరిశీలిస్తే ఓ సంగతి బోధపడుతుంది. దేశాలు స్వతంత్రం కోరుతున్నాయి. జాతులు విముక్తి కోరుతున్నాయి. ప్రజలు విప్లవం కోరుతున్నారు. ఆసియా, ఆఫ్రికా, లాటిన్ అమెరికా దేశాల ప్రజలు వలస సామ్రాజ్యవాదాలకు వ్యతిరేకంగా పోరాడడం వల్లనే మూడో ప్రపంచం ఉద్భవించింది. మువో అన్నాడందుకే “సామ్రాజ్యవాదానికి వ్యతిరేకంగా పోరాడే చారిత్రక యుగంలోకి ప్రజలను సామ్రాజ్యవాదమే నెట్టింది”.

ప్రజలు విప్లవాన్ని కోరుతారు; విప్లవం విజయంపొంది తీరుతుంది. కాని విప్లవానికి మూత్రం తిన్నది దోషకాదు. ముళ్లు, రాళ్లు, అవాంతరాధిన్నోపున్నాయి. ఇది చారిత్రక గమనంలో ఇబ్బదివున్న గతితార్కిక సూత్రం. 1640లో మొదలైన బ్రిటిష్ బూర్జువా విప్లవం అధునిక చరిత్రలో అర్థశతాబ్దంపాటు పంకరబీంకరగా నడిచింది. అలాగే అమెరికా, ఫ్రాన్సుల బూర్జువా విప్లవాలు కూడా కొనసాగాయి. ఇలాంటి సుదీర్ఘ పోరాటాల తరువాతే ఆయా దేశాల్లో బూర్జువావర్గాలు తమ పెత్తనాన్ని పదిల

వర్చుకున్నాయి. ఇవాళ వలసదేశ ప్రజలు కూడా తమ స్వతంత్రం కోసం అలాగే పోరాడుతున్నారు. వలస సామ్రాజ్యవాదులు తమంతట తాముగా ఎన్నడూ గద్దెదిగరు. ప్రజల విప్లవాలకు రకరకాల అటంకాలు కల్పించడమే సామ్రాజ్యవాదుల పని. 19వ శతాబ్దంలో 20 ఏళ్లపాటు పోరాడినాకే అమెరికా ప్రజలు స్పానిష్ పోర్చుగల్ వలస పాలన నుంచి బయటపడ్డారు. కాని చాలా వలసదేశాలు రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం పొందినాక కూడా బ్రిటిష్ వారి ఆర్థిక జోక్యం మూలాన వర్తక వలసలుగా మారిపోయాయి. పాన్ అమెరికా చాటుబిల్లు (Sign Board) మాటున అమెరికా సామ్రాజ్యవాదం అదిరింపులతో బెదిరింపులతో అనేక లాటిన్ అమెరికాదేశాలను నయా వలసలుగా చేసింది.

ఈ చారిత్రక అనుభవాలన్నీ మనకు తెలియజేసే దేమిటంటే నిజమైన విప్లవం ఎప్పుడూ ఖీకర పోరాటాలతో నిండివుంటుంది. ఒకవేళ అలాంటి చికాకులు లేకుండానే విప్లవం విజయవంతం అయితే ఆ తరవాతయినా అలాంటి పోరాటాలు తప్పవు. బూర్జువా విప్లవాల పట్లే ఈ మాట నిజమైనప్పుడు శ్రామిక విప్లవ విజయాలను గురించి చెప్పనక్కరలేదు. మావో అన్నాడు: “రాజకీయ నైర్దాంతిక తప్పొప్పులను బట్టి ఏ సంగతయినా నిర్ణయం అవుతుంది. సరయిన మార్క్సిస్టు-రెనినిస్టు పంథావుంటే శ్రామిక వర్గం, విప్లవ ప్రజానీకం ఎన్ని గండాలయినా గడవగలదు. శ్రామికవర్గ నియంతృత్వం క్రింద విప్లవాన్ని కొనసాగించడం” అనే మావో సిద్ధాంతం అతని విప్లవాత్మక పంథా, విధానాలు, నిరంతరం వర్గచైతన్యం పెంపొందించుకోవడం, రెండు పంథాల మధ్య పోరాటం, విప్లవం కొనసాగించే మన చైతన్యం, సామ్యవాద విప్లవాన్ని చివరి వరకూ సాగించడం ఇవన్నీ కూడా ప్రపంచ చరిత్ర చదివితే మనకు మరింత బాగా అర్థమవుతాయి.

భూస్వామ్య విధానం పోయి పెట్టుబడిదారీ విధానం వచ్చినట్లే, పెట్టుబడిదారీ విధానం పోయి సోషలిజం వస్తుంది. ఇది ఆప శత్రుంగాని చారిత్రక సూత్రం. ఈ సూత్రానికి అనుగుణంగానే ప్రపంచ విప్లవ ప్రవాహం ముందుకు దూసుకుపోతుంది. ప్రపంచ పరిస్థితి అమోఘంగా వుంది. రెండు అగ్రరాజ్యాలు కొనసాగిస్తున్న దురాక్రమణ, దోపిడీలు ప్రపంచ ప్రజలలో అగ్రహం రేకెత్తిస్తున్నాయి. వాళ్లందరూ ఏకం అవుతున్నారు. ప్రపంచంలో ఏ శక్తీకూడా సామ్రాజ్యవాద పరనాన్ని ఆపలేదు. అలాగే ప్రజా విప్లవ విజయాన్ని అరికట్టలేదు.

రెనిన్ ఎప్పుడో చెప్పాడు: “దళిత ప్రజానీకం మేర్కొని చైతన్యంతో సామ్రాజ్యవాదులమీద తిరగబడి విముక్తి పోరాటాలు మొదలెట్టి నప్పుడే ప్రపంచ చరిత్రలో కొత్తరోజు వస్తుంది”. అరోజు రానేవచ్చింది. ఈ సంచలనాత్మక యుగంలో ప్రతి విప్లవకారుడూ ప్రపంచ చరిత్ర చదివి, దేశదేశాల ప్రజా పోరాటానుభవాల నుంచి రాజకీయ, ఆర్థిక, సాంస్కృతిక రంగాలలో పాఠాలు నేర్చుకోవాలి.

చరిత్ర పుస్తకాల వివాదం :

రగులకొనే రాక్షసి బొగ్గు

సురా

28, మే, 1977 భారత ప్రధాని శ్రీ మొరార్జీదేశాయ్ ఆఫీసు నుండి ఒక సభ్యులర్ విద్యామంత్రి ఆఫీసుకు చేరింది. ఏడునెలలుగా సాగుతున్న ఎడతెగని వివాదం ఆరంభమయింది. ఆ సభ్యులర్ లో కొన్ని చరిత్ర పుస్తకాలు ఎన్.సి.ఇ.ఆర్.టి. (నేషనల్ కౌన్సిల్ ఆఫ్ ఎడ్యుకేషనల్ రిసర్చ్ అండ్ ట్రైనింగ్) పెక్క్స్ పుస్తకాల లిస్ట్ నుండి ఉపసంహరించవల్సిన అవసరమందేమో ఆలోచించమని సలహా ఇచ్చింది.

ఆ పుస్తకాలు :

1. మిడివల్ ఇండియా (రొమిల్లా థాపర్)
2. మోడరన్ ఇండియా (బిపిన్ చంద్ర)
3. కమ్యూనలిజమ్ అండ్ రైటింగ్ ఆఫ్ ఇండియన్ హిస్టరీ (బిపిన్ చంద్ర, పూర్వన్ ముఖియా, రొమిల్లా థాపర్)
4. ఫ్రీడమ్ ఫ్రైగుల్ (బిపిన్ చంద్ర, అచ్యుతన్ త్రిపాఠీ, బరున్ రె)

అక్టోబర్ లో అగ్నికి ఆజ్యం పోసినట్టు రష్యాలో జరిగే ఒక చరిత్రకారుల సమావేశానికి భారత ప్రతినిధివర్గం నాయకుడు, ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం చరిత్ర విభాగం అధిపతి, ప్రముఖ చరిత్రకారుడు ఆర్.ఎ. శర్మను ముస్కో వెళ్ళడానికి జనతా ప్రభుత్వం అనుమతి నిరాకరించింది.

ఈ వివాదం వెనక భారతదేశ చరిత్రను గురించి రెండు విభిన్నమైన దృక్పథాలు ఉన్నాయి. వివాదాస్పదమైన ఈ పుస్తకాలలో ముస్లిమ్ పాలకులు హిందూపాలకుల కంటే ఎక్కువ మతోన్మాదులు ఏమీకారని, బహుళ మొట్టమొదటిసారి, స్పష్టంగా చెప్పబడింది. భారతదేశ సాంఘిక సాంస్కృతిక పరిణామంలో ముస్లింల కుండే ప్రముఖపాత్రను ఈ పుస్తకాలు గుర్తిస్తాయ్. కేవలం మతం సంకుచిత దృష్టితో అక్కడక్కడ జరిగిన సంఘటనల ఆధారంగా చరిత్రకు అర్థం చెప్పే దృక్పథానికి ఈ పుస్తకాలు చాపుదెబ్బతీసాయి. చరిత్రను పాలకుల చరిత్రగా కాక పాలకుల గాఢల్ని చరిత్ర పరిణామక్రమంలో ఒక భాగంగా గుర్తిస్తూ ఈ పుస్తకాలు ఎంతోకాలంగా చరిత్ర పాఠ్య పుస్తకాలు సృష్టిస్తున్న భృమల్ని పోగొట్టడానికి నిజాయితీతో ప్రయత్నించాయి.

అయితే ఆర్.ఎన్.ఎన్, హిందూ మతోన్మాదులు సాంఘికంగానే కాక రాజకీయంగానూ, పరిపాలనా రంగంలోనూ ప్రజాభిప్రాయాన్ని కాపించే స్థాయిలో ఇవ్వక

ఉన్నారు. అందుకే పి. సి. చందర్ ఈ పుస్తకాలను ఉపసంహరించమని సలహా ఇవ్వగలడు. మొరార్జీదేవాయి ఆర్. ఎ. శర్మను రష్యా వెళ్ళనివ్వకుండా చెయ్యగలడు.

ఈ వివాదంలో తెరవై వైరుధ్యం సృష్టమే. మతం కళ్ళల్లోంచి చరిత్రను చూసే గరించిన కాలపు నీడలకు... ప్రజల చెమట, కన్నీళ్లు రక్తంతో పరిణమించిందిగా చరిత్రను గుర్తించే వాచపక్షవాదులకు జరిగే నిరంతర సంఘర్షణ.

తెరవెనుక....

రాజకీయ పార్టీల భాగోతం చాలా ఉంది.

ఒకవైపు 'స్వాతంత్ర్య భారతాని'కి రెండోసారి 'స్వాతంత్ర్యం' సంపాదించా నని చెప్పన్న పార్టీ ఎవరో ఒక మతవాది రాసిన లేఖ నాధారం చేసుకొని భావప్రకటనా స్వాతంత్ర్యాన్ని అరికట్ట ప్రయత్నిస్తోంది. ఇది సమీప భవిష్యత్ లో ఈ దేశప్రజలు చూడబోయే పరిపాలనకు ఒక సృష్టమైన సూచిక.

మరోవైపు ఆత్యయిక పరిస్థితిలో పాలకవర్గ ప్రయోజనాల్ని కాక ఒక వ్యక్తి లధికార దాహాన్ని కూడా సమర్థించిన 'వాచపక్ష మేధావులు' తమ ఉనికికి ప్రాణం పోయడానికి చేస్తున్న ప్రయత్నంకూడా. అందుకే ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయంలో శేషలం అభిప్రాయాలకోసం 228 మంది అధ్యాపకులు నిర్బంధింపబడుతుంటే చూస్తుండొద్దుకున్న ఆర్. ఎ. శర్మ, ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయం హిస్టరీ డిపార్ట్ మెంట్ ని నూరుల్ హసన్ నేకి జేబు సంస్థను చేసిన ఆర్. ఎ. శర్మ, ఉత్తరాలకోసం వ్యాసాల కోసం కూడా మేధావులు బంధిఖానాకు గురికావాల్సిన చీకటి రోజులలో పరిపాలనను, పాలకులను సమర్థించిన ఆర్. ఎ. శర్మ- ఇవాళ భావప్రకటనా సాతంత్ర్యం గురించి మాట్లాడుతున్నాడు.

ప్రజాస్వామిక విలువలు అప్పుడు, ఇప్పుడూకూడా ఈ దేశంలో అధికారపార్టీలు తమ అవసరం కోసం వాడుకునే పావులుగా రప్ప మరేమీ కాకుండాపోయాయి. ఐనా చరిత్ర పాఠాలు చెప్పే మేధావులకి, చారిత్రక పాఠాలు చెప్పగలమనుకునే పాలకులకి కూడా చరిత్ర పాఠాలు చెప్పగలదు... మార్క్సు మాటల్లో: "మానవులు తమ చరిత్ర తామే నిర్మించుకుంటారు. కాని అది తామెట్లా తలచుకుంటే అట్లా నిర్మించుకోలేదు. గతం నేరుగా యిచ్చే, గతంతో నేరుగా లభించే, గతం నేరుగా అందించే పరిస్థితుల్లో తప్ప తమకు తాము ఎంచుకున్న పరిస్థితుల్లో వాళ్ళు చరిత్రను నిర్మించలేరు".

విరసం మహాసభలు

జనవరి 25, 26 తేదీలలో హైదరాబాదులో సమావేశమైన విరసం కార్య వర్గం ఉపాధ్యాయుల, విద్యార్థుల అనుకూలత దృష్ట్యా మహాసభలను 'మే నెలలో నిర్వహించాలని నిర్ణయించింది. తేదీలు ఆహ్వాన సంఘాన్ని సంప్రదించి త్వరలో కార్యదర్శి ప్రకటిస్తాడు.

నీ బుర్రకు తెరువుకు నీవు పోరాడు

ఉపాధ్యాయ

ఇన్నావె ఈరక్క
కన్నావె కట్టన్న

మల్ల ఎన్నికలాచ్చె
మన ఊల్లోకి కారాచ్చె
నాటు పారా తెచ్చె
కలహాలు మనకు మోచ్చె

బస్తీలో పెదబాటు
మన పల్లె కచ్చాడట
ఎన్నికల్లో గెలిస్తే
ఎన్నెన్నో చేస్తాడట

ఉన్నవాడి భూమి
లేనోల్ల కిస్తారట
లేనివాల్లందరికి
ఉద్యోగా లిస్తారట

పెరిగేటి ధరలను
అదుపు చేస్తారట
అదుపులేని అవినీతి
అంతం చేస్తారట

గొర్రెంటు వనోల్లకు
జీతాలు పెంచారట
ఎన్నికలు అయినంత
కూర్చాలి పెంచుతరట

ఊరికి రోడ్లంట
ఊల్లోకి బస్సుంట
కరంటు వచ్చునట
మన గుడిపెల్లో వెలుగంట

అడిగినోల్లకప్పంట
వ్యాంకు రిస్తాయంట
భూమిమీద శిస్తు
మాపు చేస్తారంట

తాగెవోడు, లేనోడు
ఉండనే ఉండరట
అందరికి అనువైన
సమక తెస్తారట

పాడిందె పాడాడు
మన పల్లె దొరబాటు
బడేండ్ల కొకసారి
ఆ పాటె పాడుతరు

పనిలేక నీ కొడుకు
పట్నము పోతేను
దొంగని పోలీసు
జైల్లో తోసిండు

ఓటు తెదిగిన విడ్డ
నాటు వెయ్యవోతె
దొర చేతిలో నలిగి
చెరువులో పడినచ్చె

కూలి అడుగబోతె
లేదుపొమ్మన్నాడు
అది ఏంది అంటేనూ
అగ్గిలో వేరాడు

సంబోన్ని సర్కారు
దవాఖాండ్లకు తెస్తె

లంచము ఇవ్వండి
మంచమివ్వమనిరి

“సర్కారు ఏంచేసె
మన బతుకేమి మార్చేసె”

లన్నోల్ల చెట్లకు
కట్టి కార్చేసె

కట్టగుడ్డలు లేక
పొట్టకూటికి లేక
ఉండ ఇల్లు లేక
ఉండేవు ఎన్నెల్లు ?

ఎన్నికల పండుగా
ఎన్నిమార్లచ్చినా
ఏమైన మారెనా
నాయకులు తప్ప

నీ ఓటుకు పట్టినోడు
నీకు మేలేయడు
నీ బ్రతుకు తెరువుకు
నీవు పోరాడు—

కంపెనీలో కూలోడా !

ఎ. అప్పలయ్య

దిక్కులేక
కంపెనీలో....

రెక్కలమ్మి
బతుకుతున్న
కూలోడా !

కార్మికుడా !
కళ్లు విప్పి చూడరా !
హక్కులకై పోరాడరా !

తొలివేకువ జాములోన

చలితోటి లేస్తాము

గంజాము లేబర్లం

గనుల్లోన నిలుస్తాము

టీ నీళ్ళకు నోచుకోము

పాచి మొహం కడుక్కోము ||దిక్కు||

కాసులోడు కంట్రాక్టరు

హైక్రాసు గదిలోన

ఉన్ని రగ్గు.... మళ్లేరు

ఒళ్ళంతా చుట్టుకునీ

వీరుమీద వీరుతాగి

పరుపుమీద దొర్లుతాడు

||దిక్కు||

కండ పిండి కూలోల్లం

ఎండల్లో మాడుతుంటే

కారులోన కాంట్రాక్టరు

కళ్లురుమురు వొస్తాడు

లోడు తక్కువంటాడు

లేబర్లను తిడతాడు

||దిక్కు||

కూలి రేటు పెంచమంటే

పనిలేదు పొమ్మంటాడు

పని గంటలు పదహారు

చెయలేము మేమంటే

దునియాలో కూలోల్లు

కరువు కాదు పొమ్మంటాడు ||దిక్కు||

మన కష్ట పలంతో వాడు
 కంపెనీలు కట్టాడు
 మన కండ బలం కాచేసి
 కార్లు మేడలు కొన్నాడు
 మన రక్తం పిండేసి
 బాంకుల్లో దాచాడు

॥దిక్కు॥

కూడులేక కుములొద్దు
 మన హక్కులు విడవొద్దు
 శ్రమచేసే మనమంతా
 యేకమయి పొరుదాం

॥దిక్కు॥

కాంట్రాక్టరు దోపిడిని
 ఎదిరించి నిలుద్దాం

॥దిక్కు॥

దరి

కె. వి. యన్.

“నట్టనడి సంచాస
 నావ పోతున్నాది
 దిన కానరాకుంది
 తెరచావ లేకుంది
 వారెట్ల తెలిసేది
 అన్నయ్యా !
 దరికెట్లచేరేది అన్నయ్యా”

భూరువు దిక్కున
 ఎరుపెక్కుతున్నాది
 ఎర్రఎర్రని పొద్దు
 ఎదురవుతున్నాది
 ఎర్రని వెలుగుల్లో చెల్లెలా !
 నావ దరిజేర్చవే చెల్లెలా !
 గుండెను మలిచేసి
 తెరచావ చేకేయి
 తనువును బలిచేసి
 చుక్కాని చేకేయి
 బలిదానమూలేక చెల్లెలా !
 నావ దరిజేరదు చెల్లెలా !

“జడివాన వస్తూంది
 సుడిగాలి వీస్తూంది
 అల పొంగుతున్నాది

నావొంగుతున్నాది
 నావెట్లునడిచేను అన్నయా!
 దోవెట్లుతెలిసేను అన్నయా!”

“జడివాన రానిమ్ము
 సుడిగాలి రానిమ్ము
 అల పొంగి రానీయి
 నావొంగి పోనీయి
 గుండెల్లో గుబులు చెల్లెలా !
 గుడికట్టుకోనీకు చెల్లెలా !
 సుడిగాలి తెడురుగా
 దిశను మళ్ళించాలి
 నురుగుల్లో పరుగుల్లో
 నావ నడిపించాలి
 ఆత్మవిశ్వాసమై చెల్లెలా !
 నీనావ నడిపించు చెల్లెలా!”

“ఎంత నడిచినగాని

దరి కాన రాకుంది
 ఇంకెంత కాలమో

ఇది తెలియరాకుంది

దరిచేరెదెప్పుడూ అన్నయ్యా !

ఇది కడతేరెదెప్పుడూ అన్నయ్యా”

“నిముష నిముషమ్ము
కాలమే తరిగేను
నడిచి నడిచి తాను
నావ దరిజేరేను
చింతించకే నీవు చెల్లెలా !
ఇక్కటు తొలిగేను చెల్లెలా !

పొద్దుపొడువదిగో
పొడుచుకొని వస్తూంది
దారి కన్నిస్తూంది
దరి చేరువోతుంది
ఈ నావ దరిచేరు చెల్లెలా !
ఇదుములే రడతేరు చెల్లెలా!”

తుఫాను పాట రుద్రజ్వాల

(ఓ.... గుర్రాల గోపిరెడ్డి దాచేపల్లికి దహనమైతివా అనే బాణీలో)

ఓ.... కోస్తాతీరం కేదన్నయ్యా
తుఫానులో చిక్కుకు పోయావా
నువ్వు తుఫానుకే బలిచేయ బడ్డావా

కావితీర్చుక గిజగిజలాడావా....
గుంజుకలాడి కొనూపిరొదిలావా.... ఓ॥

ఓట్లకోసం యిల్లిలు తిరిగే
సర్కిరోల్లా పోజ్జెం జూత్తే
దిక్కులేక వెక్కి యేడ్చావా....
ఏడ్చి ఏడ్చి బరిగీ పొయ్యావా.... ఓ॥

దివిసీమా దివిసీమేయని
శిస్తు రెవీలకు నెవులూ పిండి
దివి సీమను దివికే వదిలారా....
దివి నుంచే చిత్రం చూశారా....
ఈ దయగల్గ పెబువులు
కుర్చీలకే కాట్లాడుకున్నారా.... ఓ॥

పంటగాసే ముసలితండ్రీ
బూలితెల్లిన తల్లీ, తమ్ముడు
ఏమయినో అని కన్నీరిడిశావా....
ఎదురుజూత్తా కళ్లే మూశావా.... ఓ॥

గడియ గడియా గండంజేసి
జలగుండంలో తోసిన హత్యకు
నీదుపల్లం పెల్లెలు, తమ్ముడు....
ఎర్ర ముంపై కనీదీర్చుకుంటారు.... ఓ॥

బడ్చిపడ్డే ఉప్పెన రక్కసి
అలాబిడ్డలు గొల్లుమంటే

వెల్సడింది :

తుఫాను - (బుర్రకథ)

వెల : 0-75 పై.

ప్రతులకు : సహృదయ సాంస్కృతిక సంస్థ
2-1-1/5 నల్లకుంట, హైదరాబాద్ - 500 044.

ఉప్పెన: తుపాను - ఒక రిపోర్టు

(గత సంచిక తరువాయి)

పాలకాయతిప్ప ఉల్లిపాలెం హ్యుమైట్... సముద్రతీరం. అందువల్ల ఉప్పెన వల్ల పూర్తిగా తుడిచిపెట్టుకపోయింది. ఇక్కడ మాకు దూరం నుంచి తెల్లని మేడల్లా కనిపించినవి స్విట్జర్లాండుకు చెందిన రెడ్ క్రాస్ గుర్తులుగల పెంటలు. ఈ పెంటలు పేసినవారు డె. ఎన్. యు. విద్యార్థులు. మేం వెళ్ళిన కాసేపటికే సెంట్రల్ వాటర్ పవర్ కమిషన్ వాళ్ళు మూడు నాలుగు జీపుల్లో హడావుడిగా వచ్చారు. ప్రజల వైషయనా చూడకుండా తీరం వైపు వెళ్ళారు. ఏవో సాంకేతిక విషయాలు తమలో తాము చర్చించుకున్నారు. తమకు కావలసిన సమాచారాలు రాబట్టుకోవడానికి ప్రయత్నించారు. 'నో, నో... యింపాజీబుల్' అంటూ తల అడ్డంగా తిప్పతూ జీపురెక్కారు. అక్కడవున్న ఒక పిడి ఆర్ కార్యకర్తలు వెంటబడి ఎన్నో విషయాలు వివరించారు. కాని వాళ్ళకసలు కాగితాలు, ప్లాన్లు మినహా మానవ సహస్యలే అర్థమైనట్లు, పట్టి సట్లు మా కనిపించలేదు. మేం ప్రశ్నించిన దగ్గరనుంచీ తిరిగి వచ్చేవరకు ఇక్కడ ఏదో ఒక గుడారం నుంచి గుండెలపిసే శోకం వినొస్తూనే వుంది. ఈ పూళ్ళో మిగిలింది ఒక బడి... ఒక చిన్న గుడి. బతికినవాళ్లు కొద్దోగోపో ఈ బడిలో తలదాచుకున్నవారే. కొక్కిలగడ్డ సరసింహులు తన అనుభవం ఇట్లా చెప్పారు: "వలలతో తాళ్ళతో గుడిపెలు కప్పబున్నాం. సాయంత్రం 5 గం||కు 50, 60 మందిమీ ఒక యింట్లో చేరినం. ఇంతలో నీరువచ్చింది. సాయంకాలానికి ఆ యిల్లు కదిలింది. ఇల్లు గంటసేపు సీళ్ళలో తిరిగింది. ఎవరికి వాళ్ళమయ్యాం. ఒంటిగాజ్జయ్యాను. కాసేపట్లో నా కొడుకు కనిపించారు. ఇంకో యిద్దరు మనుషులు కనిపించారు. అడమనిషి భారతి కనిపించింది. ఇంటి నడికొప్పు మీద (top of the house) ఎక్కాం. గంటసేపటికి నడికొప్పు పగిలింది. కృష్ణ లాగుతుంది. ఇంతలో ఒక గుబురు వస్తున్నది. ధైర్యం వచ్చింది. చెట్టుకు తెప్ప అడ్డం పడింది. పిల్లలు విడిపోయారు. అరుగురు పిల్లలు చనిపోయారు. ఒక కొడుకు, రూతురు మిగిలారు. భార్య చనిపోయింది".

చెన్ను ముత్యాలు కథ జీవిత మెంత కఠినమయిందో, ఎంత క్రూరమయిందో స్పష్టం ఎలాంటి ప్రేరణశక్తి (motive force) నిరూపిస్తుంది. "పొద్దున గాలి మొదలయింది. ఇల్లు, వలలు సరిచేసుకొంటున్నాం. మొదట్లో నీరు నడుముదాకా వచ్చింది. స్కూలుకు వచ్చాం. కరకట్ట మొదటి దెబ్బకే లేచిపోయింది. రెండవ వాగ 8 గం|| ప్రాంతంలో, మూడవ వాగ 9 గం|| ప్రాంతంలో వచ్చింది. మా పూళ్ళో రేడియో

లేదు. స్కూల్లోకి 250 మంది వచ్చారు. తలుపులు, కిటికీలు కొట్టుకొని, అవి పగిలి పోతే కొందరు జారిపోయారు. పైకప్పుకు ఐదుగురు కుర్రాళ్ళు ఎక్కారు. మొత్తం మీద 50, 60 మంది మిగిలారు. బడిలోనే వుంటూ చదువు చెప్పే టీచర్ చనిపోయింది. శుక్రవారం సముద్రం పేటకు పోలేదు. నా 13 సంవత్సరాల పెద్దబ్బాయి కిటికీ చువ్వలు పట్టుకొని చూస్తూవుండగానే జారిపోయి సీళ్ళలో కొట్టుకపోయాడు. చిన్నబ్బాయి 10 సం॥ వాణ్ని నెత్తిన గుర్రం ఎక్కించుకున్నాను. వైనున్న వాళ్ళు కిందికి తోస్తున్నారు. కిందివాళ్ళు కాలుపట్టి లాగుతున్నారు. ఊపిరాడదం లేదు. ప్రాణాలు పోతున్నాయి. పిల్లవాడు గట్టిగా వెంట్రుకలు పట్టుకొని పదలడంలేదు. వైవాళ్ళు తొక్కిస్తుంటే గుర్రం ఎక్కించుకున్న పిల్లవాణ్ని చేజేతులా బలవంతంగా వెంట్రుకలు వదిలించుకుని విసిరేసాను. బయటపడ్డాను. నా బిడ్డ ఏడుస్తూ పోయాడు. నా కళ్ళముందే పోయాడు. నేను ఏడుస్తూ మిగిలాను”.

పాలకాయతిప్ప గ్రామానికి (ఉప్పెనకన్నా ముందు గ్రామం వున్నచోటికి) డిసెంబర్ 4న తె ఎన్ యు నుంచి 10 మంది ఆర్ ఎన్ సి విద్యార్థులు వచ్చారు. అప్పుడా ప్రాంతమంతా నిర్మానుష్యం. రోడ్లులేదు. దారిలేదు. హంసల దీవిలో శివరం ఏర్పాటుచేసుకొని వాళ్ళు స్వయంగా పాలకాయతిప్పకు రోడ్డు వేశారు. రెండు వంతెనలు నిర్మించారు. ఇపుడింకా సాగుతున్న రోడ్డు నిర్మాణంలో కార్మికులు కూడ పాల్గొంటున్నారు. హంసలదీవి నుంచి తాగేనీరు తెచ్చారు. పాలకాయతిప్పలో పెంట్లు వేసి 14వ తేదీ రాత్రి తాము అక్కడ నిద్రించి 15న హంసలదీవిలోనూ, కోడూరు లాంటి చోట్లవున్న ఆ గ్రామస్తులను ఊరడించి, ఆశ్వాసించి, ప్రోత్సహించి తీసుక వచ్చారు. ఈ పదిమంది యింకా పాలకాయతిప్పలో వుండి పరీక్షల్లో కలిసిపోయి సేవ చేస్తున్నారు. పీరిలో ఒక డాక్టరున్నాడు. ఇద్దరు అమ్మాయిలున్నారు. శ్యామల ఇదివరలో ప్రగతిశీల మహిళా సంఘం (పి ఒ డబ్ల్యు) హైదరాబాద్ లో పని చేసిందట. నలుగురయిదుగురు తెలుగువాళ్ళున్నారు. హంసలదీవిలోని దేవునికి మొక్కుకోవడానికి కోడూరు నుంచి ఒక ఆఫీసర్ వస్తే ఆమె అడిగిందట ‘మీరు పాపం చేసివుండవచ్చు, నేను పాపంచేసి వుండవచ్చు. మీరు ఆ పాపం పోవడానికి ఈ దేవునికి మొక్కుకోవడానికి వచ్చారు. మరి ఈ దివిసీమ దేదవరజలు ఏం పాపంచేసారు?’ అని. ఆ ఆఫీసరు దగ్గర ఏం జవాబుంది. ఇంకా కరెక్షన్ అనే పాపం కొనసాగిస్తూ దేవునికి పాలుపంచుకొన్నాడానికి వచ్చాడు తప్ప. పాలకాయతిప్పలో పరీభుత్వం కనీ, స్వచ్ఛంద సంస్థలది కానీ పంపిణీ అంతా ఈ విద్యార్థుల ద్వారానే జరుగుతుంది. పీళ్ళక్కడ పరీజల హృదయాల్లో అంతగా చోటుచేసుకున్నారు. పిల్లలకు పలకలు కొనిచ్చి చదువు కూడ

నేర్చుతున్నారు. వైద్యం, ఇతర సేవలు సరేసరి. ఒపిడి ఆర్ కార్యకర్తలు, గ్రామీణ పేదల సంఘం ఇక్కడి ప్రజల్లో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, ధైర్యాన్ని ప్రోదిచేసి తమ హక్కులను డిమాండుచేసి ప్రభుత్వంనుంచి సాధించుకొంటున్నారని పాలకాయతిప్ప అంటే ప్రజలకు పోరాటఆదర్శంగా ప్రభుత్వానికి పక్కపెదురుగామారింది. జె ఎన్ యు - ఆర్ ఎన్ సి విద్యార్థుల ఆదర్శ సేవను అందరూ గుర్తిస్తున్నారు. పీళ్ళలో ఒక పంజాబీ కవి వున్నాడు. ఆయనను ఇంటర్వ్యూ చేసాం. ఆయన గుంటూరు తుఫాను ప్రాంతం కూడ తిరిగివచ్చాడు. "గుంటూరు ప్రాంతంలో అధికారుల అవినీతి, లంచ గొండితనం చాల ఎక్కువగా వుంది. ఇక్కడ జనం పేయికళ్ళతో కనిపెడుతున్నారు. అంతటా వైద్యసౌకర్యం సంతృప్తికరంగానే వుంది. అయితే ఇది ప్రభుత్వం నుండి వచ్చింది కాదు. మేం విన్నదేమంటే దివిసీమకు వరంగల్, గుంటూరు, హైదరాబాదుల నుంచి సకాలానికి వైద్య బృందాలు వచ్చి టీకాలు వేసారట. లేకపోతే కలరాలాంటి అంటువ్యాధులు వచ్చి చాలామంది మిగిలినవాళ్లు కూడ పోయేవారు". అప్పుడు మాతో వున్న వైద్యబృందాన్ని పరిచయం చేసాం "పీళ్లే హరిపురం, ఉల్లిపాలెం ప్రాంతాలలో నవంబర్ 24 ననే వైద్యచికిత్స, టీకాలు యిచ్చిన వారి"ని. ఆ జె ఎన్ యు బృందం లోని డాక్టర్ ఎంతో పొంగిపోయి అభినందించాడు. "నిజంగా మీరిక్కడ అంటువ్యాధులు రాకుండా అవినవారు" అని హర్షాతిరేకం ప్రకటించాడు.

గుంటూరు ప్రాంతంలో సంఘటన, సమీకరణ తక్కువగా వుంది. ఇక్కడ అది ఒక నిర్మాణరూపంలో వుంది. అక్కడ గ్రామాల్లో ఏ సంస్థా పనిచేయడంలేదు. మతాంతరం పొందిన కన్వర్ట్లయివున్నచోట అంతర్జాతీయ సంస్థలు, చర్చి పని చేస్తున్నాయి.

"అక్కడ జరుగుతున్న అవినీతి, లంచగొండితనం అధికభాగం గ్రామ మునసబులు చేస్తున్నారు. వాళ్లు మరి రెవెన్యూ అధికారులతో పంచుకుంటున్నారేమో తెలియదు. పంచుకుంటున్నారనే అనుకుంటాను" అన్నాడా పంజాబీ కవి చమన్ లాల్ పరభాకర్.

మేమక్కడ వుండగానే ఢిల్లీ యూనివర్సిటీ విద్యార్థులు వచ్చారు. పీక్లంతా అండర్ గ్రాడ్యుయేట్ విద్యార్థులు. జె ఎన్ యు వాళ్లంతా పిజి విద్యార్థులు. ఢిల్లీ విద్యార్థులను ఈ ప్రాంతాలకు ప్రోత్సహించి తీసుకవచ్చింది ఢిల్లీ విశ్వవిద్యాలయంలో అధికారాంత్రంలో ఉపాధ్యాయుడుగా పనిచేస్తున్న విరసం సభ్యుడు, ఢిల్లీ పి యు సి ఎల్ క్రియాశీల కార్యకర్త సి. వి. సుబ్బారావు. బందరు ప్రాంతం తిరిగి ఇటు వచ్చారు వాళ్లు. విజయవాడ కలెక్టర్ అరోరా పీక్లను గైడ్ చేయవల్సిందిగా ఉత్తరం ఇచ్చినా

అవనిగడ్డలోవున్న క్యాంప్ ఆఫీసరు ఇక్కడనుంచి సహాయకార్యక్రమాల అవసరం తీరిపోయిందని దురుసుగా మార్లాడి థిల్లి అంతరూరంనుంచి వచ్చిన షిఫ్ట్ పై చన్నీళ్లు చల్లాడు. ఆ రాత్రి అవనిగడ్డలోనే తలదాచుకొని తెల్లవారి ఇక వాళ్లంతటవాళ్లే బయల్దేరినవ్వారు. ముప్పై ఏళ్లుగా ఏటా ఎనిమిది కోట్ల నష్టం వస్తుందట తీరప్రాంతాల్లో తుఫానులాంటి ఉపద్రవాలతో. మరి ముప్పై సంవత్సరాలుగా ప్రతి ఏటా తప్పని ప్రకృతివైపరీత్యాన్ని నిరోధించడంలో ప్రభుత్వం ఏం చేస్తున్నట్లు? సుప్రసిద్ధ కాచ్చానిస్టు అబూ రాసిన్ ట్లు ఏటా కోట్ల రూపాయల విదేశీ మారకద్రవ్యం ఆర్జించి పెడుతున్న ఈ తీరప్రాంత ప్రజల, పల్లెకారుల జీవితాలు ఇంత నిర్బంధంగా ఎందుకున్నట్లు? ప్రతి సంవత్సరమూ ఈ ఉప్పెన వల్లా కూడ చనిపోయినవారు, నష్టపోయినవారు, నిరాశ్రయులైనవారు పల్లెకారులు, హరిజనులు లాంటి షేదలే. అంటే ప్రకృతి షేదలపట్ల ఏవేవ చూపడం కాదు. ఈ వ్యవస్థ చూపుతున్న వివక్షతవల్ల ప్రకృతి వైపరీత్యాలకు కూడ షేదలు బలియవుతున్నారు. దోపిడి ఆర్థికవిధానమే కాదు, ఇందులో దోపిడి సంస్కృతి ప్రభావం కూడ వుంది. పల్లెకారులు, హరిజనులు ఊరికి దూరంగా, తీరప్రాంతంలో వుంటారు. అది దిగువన వల్లంలో వుంటుంది. ఉప్పెన రోజు షిఫ్ట్ ఊళ్లోకి రాలేకపోయారు. మళ్ళీ ఇప్పుడు షిఫ్ట్ కోసం రమ్మానిటి హాల్ లాంటివి ఊరికి ఎడంగా కట్టిన అదే ఫలితం వుంటుంది. షిఫ్ట్ కు కూడ వూళ్లలో తక్కిన వర్గాలతో, వర్గాలతోపాటుగా పునరావాసం కల్పిస్తే తప్ప రక్షణలేదు. అంతటా మామూలు స్థితి ఏర్పడిందని రేషన్లు ఆశేస్తున్నారు. బియ్యం, పాలు పగయిరా పంపడం మానేసారు. ఇంకా శవాలు మిగిలి ఉప్పెన శీఘ్రతనం, దుర్గంధం వేస్తున్న ఎన్నికల కోలాహలంలో ప్రభుత్వం ముకాయంపును తిప్పికొట్టగల ప్రజానాయకరణ, సంఘటన తప్ప ఈ ఉప్పెనను ఏదీ అరికట్టజాలదు.

పాలకాయతిప్ప నుంచి హంసలదివి మీదుగా దింటిమెరకకు తిరిగి వచ్చాం. అక్కడి నుండి మా దళం మూడుగా విడిపోయి ఆ ప్రాంతాలను చూస్తే తప్ప మరింత విస్తృతమైన ఏరియాను కవర్ చేయలేమని అనుకున్నాం. ఒక దళం అధ్యయన పరిశీలన బృందంగా కట్టకు ఆవలవున్న గొల్లపాలెం మొదలయిన ప్రాంతాలకు వెళ్ళాలని, ఒక దళం, ముఖ్యంగా వైద్యబృందం కోడూరుకు వెళ్లి ఒపిడి ఆర్ నిర్వహిస్తున్న ఉచిత వైద్య శిబిరంలో పనిచేయాలని, ఇంకొక దళం గుంటూరుకు వెళ్లాలని నిర్ణయించుకున్నాం. ఈ నిర్ణయం మేరకు 20వ తేదీ ఉదయం వైద్యబృందంతో పాటు నేను కోడూరు బయల్దేరాను. మావెంట నెలరోజులుగా ఇక్కడ అహోరాత్రాలు పనిచేస్తున్న ఒపిడి ఆర్ కార్యకర్తలు ఉన్నారు. ఆ కట్టమీద సదుస్తావుంటే ఆమెప్పింది: '24 నవంబర్ న మేం వచ్చినప్పుడు ఈ కట్టవెంబడి వరుసగా శవాలే. ఆ దృశ్యాన్ని, వాసనను

భరించలేక 'మేం పరుగెత్తాం' అని. కోడూరులో మా వరంగల్ వైద్యబృందం వైద్య సేవ కుపక్రమించారు. నేనూ, ఆ ఒపిడి ఆర్ కార్యకర్త విజయవాడకు బయల్దేరాం. ఆమె కోడూరు పిల్లవాళ్లకు రేషన్లు వగైరా సరిగా అందడం లేదని స్పెషల్ ఆఫీసర్ కు మెమోరాండం ఇవ్వడానికి బయల్దేరింది. అట్లా గ్రామగ్రామానికి కనీసం ఒక్కరి చొప్పున గ్రామీణ శేడల సంఘం కార్యకర్తలున్నారు. పీళ్లకున్న ఒకే ఒక్క ప్రయాణ సౌకర్యం రెండు కాళ్లు. ఎన్ని బరువులైనా మోసుకొని కాలిగుడచిన, కాదు పరుగులతో తిరుగుతున్నారు. పీళ్లలో ప్రీలూ పున్నారు, వృద్ధులూ పున్నారు.

విజయవాడలో బందరు ప్రాంతాల అనుభవాలు ఢిల్లీ విరసం సుబ్బారావు, కోడూరు అనుభవాలు నేనూ చెప్పకున్నాం. అక్కడి నుంచి గుంటూరు వెళ్లాను. గుంటూరు విరసం బాధ్యుడు రాంప్రసాద్ అక్కడి రిపోర్టిచ్చాడు. అక్కడ నష్టమంతా తుఫానువల్ల వచ్చింది. ఇంకా గుంటూరు నగరానికి తుఫాను దెబ్బ నుంచి స్పృహ రాలేదు. ఎన్నో చోట్ల యింకా విద్యుత్తురాలేదు. ఈ నగరంలో రెండుపేల మంది చనిపోయారు. చనిపోయినవాళ్లు అందరూ కార్మికులే. టౌగాకు కంపెనీల్లో, జనప నార మిల్లుల్లో పనిచేసే కార్మికులు. ఒక్క నల్లచెరువు ప్రాంతంలోనే 1500 మంది చనిపోయారు. పీళ్లకు పునరావాసం, సహాయం విషయంలో విరసం, ఎం.ఎల్. కార్యకర్తలు ఎంతో చురుకుగా పనిచేసారు. స్థానికంగా పున్న ఎన్నో స్వచ్ఛంద సంస్థలు పీళ్లద్వారానే కార్మికులకు తమ సహాయాన్ని పంపిణీచేయించాయి. ఇక్కడ తెలిసిన ఒక్క విచిత్రమైన విషయం ఏమిటంటే ఇందిరాగాంధీ ఓడిపోయినందువల్లనే ఈ తుఫాను వచ్చిందని శేడవర్గాల జనం అనుకుంటున్నారు. ఆమె ప్రధానిగా వుండి వుంటే శేడల పునరావాసం విషయంలో ఇంత జాప్యం, అలక్ష్యం జరిగివుండేదా అని కూడ అనుకుంటున్నారు. ఆమె గుంటూరుకు వచ్చినప్పుడు నిముషాలల్లో వేలాదిజనం గుమికూడి హాత్తికమైన స్వాగతం ఇచ్చారట. దేశానికి తుఫాను ఓభర్షమే కాదు, ఇందిరా భ్రమోత్పాతం కూడ ఇంకా తొలగలేదనడానికి ఇంతకన్నా ఏం నిదర్శనం కావాలి? శేడలు ఇందిరను శ్రేయించేస్థితి ఇంకా ఈ దేశంలో వున్నదంటే కళ్ళు తెర వాల్సింది కమ్యూనిస్టులు (ఇందిర అభ్యుదయ వర్గాల నాయకురాలని నిన్నటిదాకా అన్న తెల్లకమ్యూనిస్టులు కాదు) ఇందిరా నియంతృత్వాన్ని ఎదుర్కొన్న కమ్యూనిస్టులు. ఇందిరాగాంధీ ఇరవై సూత్రాలు, సామ్యవాద పదజాలమూ వల్లించి, భూసంస్థరణం కల్లదొర్లి కబుర్లు చెప్పి శేడవర్గాల్లో ఏదో ఒకమేరకు ఇంకా భ్రమలను కల్పించగలుగు తున్నదంటే ఆ శేడల మధ్యన చైతన్యయుతమైన నిర్మాణాత్మక కృషిచేయడంలో

కమ్యూనిస్టులు చేయవలసినంత చేయకపోవడమేనని అనిపించింది. అయితే అట్లా ప్రజలకు సేవ చేస్తున్న కమ్యూనిస్టులున్నారు. వాళ్ళపైన వారంట్లున్నాయి. కేసులున్నాయి. వాళ్ళు ప్రజలకు స్వేచ్ఛగా, యదేచ్ఛగా సేవచేయడానికి పీటగా వాళ్ళపై వున్న వారంట్లు రద్దు చేసుకొని, కేసులు ఉపసంహరించుకోవాలని ప్రభుత్వాన్ని డిమాండ్ చేయవలసిన దాద్యత ప్రజాస్వామ్యవాదులపై వుంది. అంతేకాదు ఆంధ్ర ప్రదేశ్ లోని వివిధ జిల్లాలలో మగ్గుతున్న వందలాది రాజకీయ ఖయదీలుకూడ ఈ ఉప్పెన ముప్పుకు బలియైన తమ ప్రజల గురించి తల్లడిల్లుతున్నారు. వాళ్ళ వద్దకు వెళ్ళి తమ శివప్రజల మధ్యన పని చేయడానికి సంసిద్ధంగా వున్నారు. నక్కలైట్లను 'ప్రజా ప్రవాహం' (మెయిన్ స్ట్రీమ్)లో చేరవలసిందిగా విజ్ఞప్తులు చేస్తున్న ప్రభుత్వం ప్రవాహం ప్రవాహానికి గురియైన ప్రజలకు స్వచ్ఛంద సేవ చేసే తక్షణ కర్తవ్యాన్ని నిర్వహించడానికి తహతహలాడుతున్న ప్రజాసేవకులను బేషరతుగా వదిలిపెట్టాలని డిమాండ్ చేయాలి.

- పరిశీలకుడు

ఉప్పెన మరీ కొన్ని గ్రామాల రిపోర్టు

20-12-77 న మా టీము దింటిమెరక నుండి ఉదయం సుమారు 9 గంటకు బయలుదేరి కాలినడకన ద్వారక చేరుకున్నది. ద్వారక ప్రాంతంలోనే మురుగునీటి కాలువలో ఒక స్త్రీ శవం కనిపించింది. ఈ చిన్న గ్రామం జనాభా సుమారు 300. అందులో 200 మంది దాకా వరదపాలైనారు. చనిపోయినవారు ఎక్కువగా హరిజనులు, కాపులు. ఇళ్లు 80 నామరూపాలేకుండా పోయినయ్యే. ధాన్యం కొంత పొలాల్లో మిగిలి ఉంది. ఉప్పుడు బియ్యానికి మాత్రం పనికివస్తుంది. ప్రభుత్వ సహాయం ఏమీలేదు. నెల పేరిట మిగిలివున్న ఒక్కొక్కరికి రూ. 5. బియ్యం కూడా అందలేదు. స్వచ్ఛంద సంస్థలవారు కొంత తోడ్పడుతున్నారు. తమవారు అందరూ చనిపోగా మిగిలినవారు మానసికంగా బాగా డెబ్బతిని ఉన్నారు.

ద్వారక నుండి మేము ఇరాల చేరుకున్నాం. ఇళ్లు ఏపీ మిగలేదు. దేవాలయం కూలి గోడలు మిగిలి ఉన్నాయి. ఇక్కడ యిళ్ల చుట్టూ ఉన్న ఇంగ్లీషు తమ్ములు పీరిపాలిటి 'ఉచ్చులు' (death traps) గా మారాయి. ఇలా మేము చాలా గ్రామాల్లో చూశాము. వరదరాగా పరుగెత్తబోయిన వారు తమ్ముల్లో చిక్కుకొని ఉక్కిరిబిక్కిరై పాగిణాలు వదిలారు. ముఖ్యంగా స్త్రీలు. ఇప్పటికీ తమ్ములనిండా చీరెలు, తలవెంట్రుకలు తెరల్లాగా పేలాడుతున్నాయి. గాలికి ఊగుతూ చూడ వచ్చినవారికి ఏదో విషాదం

చెప్పబోతున్నట్లు. ఇక్కడ సుమారు 850 మందిలో సగానికి పైగా చనిపోయారు. 'నా' అనేవాళ్ళు లేకుండా పోయిన స్త్రీలు 12 గురు. తలిదండ్రులను పోగొట్టుకున్న పిల్లలు ఎనమండుగురు. గంజాల అరిసపేటి అనే యువతి ప్రసవించి 12 రోజులే అయింది (వరద వచ్చిన నాటికి). వరదరాగా యింటివారి సందరినీ యింటి పైకప్పుకి చేర్చిన భర్త గంజాల సుద్ధారావు అలసిపోయి వరదనీళ్ళు తాగి తన యెదుటనే మునిగి పోయాడు. పదేళ్ల, నాలుగేళ్ల తన యిద్దరి కొడుకులూ చూస్తుండగానే వరదలో తరిసి పోయారు. 12 రోజుల పాపతో యింటి కప్పుని కరుచుకొని ఉండగా రెండవ వరద తాకిడికి కప్పు ఊడి నీళ్లలో తేలిపోసింది. కొంత దూరం వెళ్లిన కప్పు చూచు ముక్కలుగా విడిపోయి, పాప కూడా చేతినుండి జారిపోయింది. ఇంతలో ఆమె చేతికి ఒక దూలం అందింది. 3 కోసుల దూరం కొట్టుకుపోయి ఒక చెట్టుకు చిక్కుకొని బతికింది. ఆమె భూస్యంలోకి చూస్తూ తన గాథ చెప్పింది. తన కళ్లముందే ఉక్కిరి బిక్కిరై మునిగిపోయిన తన భర్త కోసం, పాప కోసం, పిల్లల కోసం అక్రమిస్తున్న గుండెకాయలా కనిపించిందామె. ఉప్పెన ముంచిపోయిన నేలలాగా ఆమె ముఖం. భూస్యంలోకి చూస్తున్న కళ్ళలో కన్నీరు లేదు. "నేనెవరికోసం బతకాలి బాబూ" అంటున్నాయి ఆమె పెదాలు.

బరువైన గుండెలతో మేము యిక్కడినుంచి గొల్లపాలెం బయలుదేరాం. గొల్ల పాలెంకు సరియైన దారిలేదు. దారిలో రెండుచోట్ల కాలవలు. ప్యాంట్లు విడిచి ధ్రువర్ల మీద వెళ్లాం. సముద్రానికి సమీపంలోఉన్న యీ గ్రామం చాలా వెనుకబడిన ప్రాంతం. 4 వందలకి పైగా జనం, వివరీతమైన పశు సప్తం జరిగింది. మేము వెళ్ళిన నాటికి (21-12-77) గవర్నమెంటు వాళ్ళుగాని, ప్రైవేటు సంస్థలుగాని గొల్లపాలెం వెళ్లలేదు. కోడూరుకుగాని, ద్వారక రోడ్డుమీదికి గాని గొల్లపాలెం వాళ్లను పిలిచి కొంత సహాయం చేశారు. గవర్నమెంటు వాళ్ళు నెలరోజులలో ప్రతి యింటికి (యింట్లో ఎంత మంది ఉన్నా) 16 కి. బియ్యం, 1 జర గుడ్డలు యిచ్చారు. రాజమండ్రి రామకృష్ణ మిషన్ వారు దుప్పటి, బ్రంకు, లాంతరు ప్రతి యింటికి యిచ్చారు. ప్రభుత్వం యిక ఏమీ సహాయం చేయదు, పనులు చేసుకొంటుంటే అంటున్నారు అధికారులు. "అన్నీ పోగొట్టుకున్న మాకు ఏం పనులున్నాయి బాబూ చేసుకోవడానికి?" ప్రజల గోడు. గొల్లపాలెం రైతు కూలీలు కోడూరునుండి బియ్యం, కిరసనాయిలు అధిక ధరలకి కొని తెచ్చుకుంటున్నారు. ఓలేటి నాంచారయ్య 12 ఏళ్ల కుర్రవాడు. తల్లితండ్రులు ఇద్దరు అన్నలు, వదినలు, చెల్లెలు పోగా తానొక్కడే మిగిలాడు. ఈ వూళ్లో పొలాల్లో దిక్కు లేకుండా పడిఉన్న 7 శవాలని చూశాం. ఈ వ్యవస్థ క్రొర్యంచేసిన సంతకాల్లాగా,

భూమికి దిగేసిన నీలువల్లాగా నేలను కరచుకొని 7 శవాలు - ఇదే ఊళ్లో జ్వరంతో వాటికిపోతున్న యిద్దరు పిల్లలు కనబడ్డారు. ఒక గ్రామస్తుడు రన పిల్లవాడిని భుజాన చేసుకొని పోతూ "మందుబిళ్ల లేమైనా ఉన్నాయా బాబూ" అని చుమ్మల్ని అడిగాడు. మా టీం డాక్టర్ కోడూరులో చికిత్స చేస్తున్నారు. వరదవచ్చి నెలరోజులైనా ప్రభుత్వ డాక్టర్లు ఎవ్వరూ గొల్లపాలెం వెళ్లలేదు. ఎవరి కేదివచ్చినా కోడూరు (8 మైళ్లు) వెళ్ల వలసిందే.

మేము మరునాడు కొన్ని గ్రామాలు చూసి కోడూరు వెళ్ళుతుండగా విజయవాడకు చెందిన ఖాదీబోర్డు ఉద్యోగుల సహాయక బృందం ఒకటి కనిపించింది. వాళ్ళకి జీపు ఉంది. వాళ్ళు కోడూరే వెళ్తున్నట్లు తెలిసి కాలినడకన 15 మైళ్లు తిరిగి అరిసిపోయిన మేము 'లిప్ట్' అడిగాము. వాళ్లు ఒప్పుకున్నారు. జీపులో కోడూరు వెళ్తున్నాం. మాటల సందర్భంలో "గొల్లపాలెంకి ఏ సహాయమూ అందడంలేదు. అక్కడికి ఎవ్వరూ వెళ్లడంలేదు. అక్కడ పొలాల్లో 7 శవాలు పడివున్నాయి" అన్నాం. ఆ బృందంలో ఒక వ్యక్తి చుర్రున లేచాడు. "I don't believe (నేను నమ్మను) Govt. officials have touched every corner (ప్రభుత్వ ఆఫీసర్లు అన్ని మూలలకూ వెళ్లారు) they are doing excellent job (వాళ్లు అద్భుతంగా పనిచేస్తున్నారు) మీరు ప్రభుత్వాన్ని అప్రతిష్టపాలు చేద్దామనుకుంటున్నారు" అన్నాడు. 'మా కెమెరాలో శవాల ఫోటోలున్నాయి. కావలిస్తే గొల్లపాలెం పదండి' అన్నాం మేము. 'I don't believe' అంటూ అగ్రహోదగ్రుడయ్యాడు ఆ గాంధేయుడు. "నేను కనుక్కుంటాను ఇది చాలా serious matter" అంటూ ఏదో గొణుక్తున్నాడు. కనులముందు కనిపించే వాస్తవాన్ని ఒప్పుకోకుండా ప్రభుత్వం డబ్బా వాయిస్తున్న పెద్దమనిషి.

గొల్లపాలెం నుండి బసవన్న పాలెం, ఊటగుండం వెళ్లాం. ఇవి సముద్రానికి చాలా దగ్గరి గ్రామాలు. ఉప్పెన మొదటి దెబ్బకే సర్వనాశన మైనాయి. బసవన్న పాలెం మొత్తం యిళ్లు కనిపించకుండా పోయినవి. ఊటగుండంలో ఒకటి రెండు పెంకుటిట్ల మిగిలాయి. రెండు గ్రామాల్లో కలిసి బహు కొద్దిమంది మిగిలారు. ప్రభుత్వం ప్రకటించుకొన్నట్లు విమానం నుండి యిక్కడ పొట్లాలు పడవేయలేదు.

22-12-77 న భావదేవరపల్లి వెళ్లినాం. మంత్రిగారి గ్రామం కాబట్టి సహాయం ఖాగానే అందుతున్నట్లు అనిపిస్తున్నది. మంత్రిగారి గోడౌన్లు నిండుగానే ఉన్నాయట. అందే సహాయంలో అధికభాగం కాపులూ, పెత్తందార్లు కాజేస్తున్నారు. ఇక్కడ కాపులదే రాజ్యం. హరిజనులపై వీరి దౌర్జన్యం మాటల్లో చెప్పలేం. హరిజనులు తమకు

రావలసిన సహాయాన్ని, హక్కులను అడిగితే కాపులు మీదపడి తంతారు. హరిజన వాడ ఎవరో అసహ్యించుకొని ఊరికి దూరంగా విసిరేసిన పెంటకుప్పలా, దుఃఖానికి మారు పేరుగా చుట్టూ ముండ్ల పొదలతో— ఇప్పుడక్కడ ఏమీ మిగలలేదు అంతా పీనుగుల పెంట— ఒక్కచోట 70 మందిని పూడ్చిపెట్టారు. డిశంబర్ 22 న కూడా యింకా 3 శవాలు తాటి తోపులో పడివున్నాయి. సరిగా పూడ్చలేదేమో ఒకచోట శవం కాళ్ళూ చేతులూ బయటికిపెళ్లి ఉన్నాయి. కొందరు చెల్లమీద ఎక్కి బతికారు. వరదవస్తుందని ముందే హెచ్చరిక ఉంటే చాలామంది బతికేవారు. చాలామంది కాపులకి ఆశ్రయ మిచ్చిన భావన్నారాయణస్వామి (గుడి) హరిజనులకి అందుబాటులోలేదు. బడి కొందరిని కాపాడింది. పల్లె ఇశ్రాయెల్ అనే యువకుడు అతని తమ్ముడు 40 మందిని హైస్కూలు కప్పు పైకిలాగి బతికించారు.

ఇదే హైస్కూలులో ఒక స్త్రీ పసిపాపను ఎత్తుకొని తలదాచుకొంది. వరదవచ్చి పాపను తన్నుకుపోయింది. రెండవ వరద తాకిడికి తాను వాటేసుకున్న బల్లతోసహా 3 మైళ్ళ దూరం కొట్టుకపోయింది— ఒక చెట్టుకు తగిలి బల్ల విడిపోయింది— బల్లమీద నుండి ఒక పామువచ్చి ఆమె ముక్కుకి రెండువైపులా కరిచింది. నీటిపాము కాబట్టి ఆమె చావలేదు. ఇంతలో ఒక వానం దొరికి, అది ఒక చెట్టుకు తట్టుకోగా చెట్టు మీదనే తెల్లవారే వరకు బట్టలులేకుండా ఉండిపోయింది. శరీరం కొయ్యవారిసట్లయింది. అతి కష్టంగా కిందికి దిగి తాటాకు కప్పుకుంది. ఆమె చుట్టూ 3 శవాలు కనిపించాయి. ముగ్గురు బతికి ఉన్నవారూ కనిపించారు. వారికి కూడా బట్టలు లేవు. తాటాకులు కప్పుకొని తామెక్కుతున్నారో తెలియక వెతుక్కుంటూ తిరిగి తిరిగి హరిజనపేట చేరారు.

పీనుగుల పెంటగా మారిన హరిజనపేటలోనే తమవారి సమాధుల మీదనే వారిని మళ్ళీ ఉండుమని బెదిరించారు కాపులు. కాని హరిజనులు ఒప్పుకోలేదు. ప్రభుత్వం వారు వేరే చోటు చూపించారు. కాని అదీ ఊరి అవతలే.

ఇప్పటికీ భావదేవరపల్లిలో కాపుల దౌర్జన్యం పెత్తందారి విధానం కొనసాగు తూనే ఉన్నది. కాపులు దారిన పోతుంటే హరిజనులు లేచి నిలబడాలి. ఎదురైతే పక్కకు తప్పుకోవాలి. మంచి బట్టలు వేసుకొని వూళ్లోకి వెళ్ళగూడదు. ఇవి పాటించకపోతే కాపులు మీదపడి తంతారు. అందమైన హరిజన అమ్మాయిలమీద ఏ కాపు క్రైడా రన్ను పడితే యిక వారి శీలానికి రక్షణలేదు. ఉప్పెనకన్నా ముందునాటి వరకు ఊళ్లో హోటలుకి హరిజనులని వెళ్ళనిచ్చేవారుకాదు. ఇప్పుడు కొందరు వెళ్లుతున్నారు. ఊళ్లో రెండు ఉన్నత ప్రాథమిక పాఠశాలలు— ప్రత్యేకంగా హరిజనులకి అని పేరు

లేకపోయానా అందులో ఒక దానికి కేవలం హరిజనులే వెళ్ళుతారు. రెండోదానికి మిగతా కులాలవారు. భావదేవరపల్లి దగ్గర పోటిపడితే ఊరి చివర ఒక హరిజనుని గుడిసె ఉంది. భావదేవరపల్లి కాపులు రోజూ తాగడానికి వెళ్ళి వచ్చేటప్పుడు ఆ గుడిసెని బాడేపారు. ఆ బాధకు, భయానికి తట్టుకోలేక హరిజనుడు యిల్లువిడిచి పారిపోయాడు. ఇవన్నీ కట్టు కథలు కావు-భావదేవరపల్లిలో నడుస్తున్న చరిత్ర. చావగా మిగిలిన హరిజనులను కాపులు తాము పెట్టిన అవ్వలు వెంటనే చెల్లించవలసిందని వాదిస్తున్నారు.

ఈమధ్య ఒక ఉపాధ్యాయ మిత్రుణ్ణి ఒక విద్యార్థి యిలా ప్రశ్నించాడట- "ఏమండీ వరదలో అనేక గ్రామాలు కొట్టుకు పోయాయి కదా- మరి వాటి పునర్నిర్మాణం జరుగుతుంది- అయితే యీ పునర్నిర్మాణం వెనుకటిలాగే కులాల ప్రాతిపదికపై జరుగుతుందా? అంటే 'కమ్మరివీధి', 'బ్రాహ్మణవీధి' లాంటి కులాల పీఠులు నిర్మిస్తారా? కులాల ప్రసక్తి లేకుండా అందరికీ కలిపి యిళ్లు నిర్మించే ఒక అవకాశం ఏర్పడింది కదా- అలా ఎందుకు చేయరు?-" అనక్తికరమైన యీ ప్రశ్న ఆ అధ్యాపకుని ఆలోచనల్లో పడవేసింది. కాని యీ దోపిడీ వ్యవస్థ కొనసాగినంత కాలమూ యీ కులాలూ, మతాలూ, యీ అంటరానితనం యీ హెచ్చు తగ్గులూ యీలా కొనసాగుతూనే ఉంటాయి- వ్యవస్థ మారనిదే మనిషికి మనిషికి మధ్య యిసుపతెరలు తొలగి పోవని ఆ అధ్యాపక మిత్రునికి తెలుసు.

తరువాత మేము మందపాకల చేరుకున్నాం. ఇది చాలా పల్లపు ప్రాంతం ప్రవాహం వచ్చడం వేగంతో 20 అడుగుల ఎత్తుగావచ్చినట్లు గుర్తులున్నాయి. ఎన్నో తాటి చెట్లు నేలకు పడిఉన్నాయి. ఉప్పెన కీభర్తనం ప్రారంభమౌతుంది. ఎందరో స్త్రీలు, పిల్లలు తమ ఆత్మీయులందరినీ కోల్పోయినవారు కనిపించారు.

జార్జీటోలో, గొల్లలమోడ రైల్వేస్టేషన్ దగ్గర అలలు తాటి ప్రమాణంలో వచ్చాయని చెప్పుతున్నారు. ఉప్పెన నీటిపై ఎరుపు, పసుపుపచ్చ, అకుపచ్చ మిశ్రితమైన రంగు, ఒక విధమైన తెల్లని కాంతి కనిపించిందనీ, నీరు గోరువెచ్చగా ఉండెననీ చాలామంది చెప్పారు.

ఏమైనా జ్ఞాపకమున్నంతమేరకు యీ ఉప్పెన యీ శతాబ్దంలో యిటీవలి మానవ చరిత్రలో అత్యంత దారుణమైన సంఘటన.

తుఫాను వాదితులమోడ ప్రభుత్వం ప్రదర్శిస్తున్న వైఖరి కూడా దారుణమైనదే.

30 ఏళ్ళ స్వాతంత్ర్యం తరువాత గూడా ఏటా తుఫానులవల్ల కోట్ల రూపాయల నష్టం జరుగుతున్నా, మన కోస్తా ప్రాంతాలను యింత చెనుకబడిన ప్రాంతాలుగా ఉంచటం క్షమించరాని నేరం.

ఈ దేశ సంపత్తి యావత్తు శ్రమజీవులదే. తుఫానులో అధికంగా ప్రాణాలను కోల్పోయింది శ్రమజీవులే. మరి తుఫాను వాధితులకు సహాయం అందించడంలో, పునరావాస సౌకర్యాలు కల్పించడంలో ప్రభుత్వం కనబరుస్తున్న నిర్లక్ష్యవైఖరి, జాప్యం, అహంకారం, దయతలుస్తున్నట్టు పోజుపెట్టడం దాని ప్రజావ్యతిరేక దోపిడీ స్వభావాన్నే బట్టబయలు చేస్తున్నవి.

వివిధ సంస్థల నుండి వస్తున్న సహాయం అర్హులైన వారిదాకా చేరకపోవడమో, అతిస్వల్పంగా చేరడమో జరుగుతున్నది. సమాధులమీద పునదులు నిర్మించేవారు బయలుదేరారు. గ్రామాల్లో ప్రాచల్యం ఉన్నవారూ, మునసబులూ, అధికార్ల భాగస్వామ్యం, అండదండలతో అందుతున్న సహాయాన్ని స్వాహా చేయగలుగుతున్నారు.

పంపిణీవిధానం 'దాత-విచ్చగాడు' పద్ధతిలో లోపభూయిష్టంగా ఉంది. సహాయం స్వీకరించే వారిలో యాచకప్రవృత్తిని, పరాధీన మనస్తత్వాన్ని, మ్యానరభావాన్ని దీన త్యాన్ని ప్రవేశపెట్టేవిగా మార్చేమే ఉన్నాయి తప్ప వారిలో ఆత్మవిశ్వాసాన్ని, క్రియాశీలతని, నిర్మాణాత్మక దృక్పథాన్ని కలిగించేదిగాలేదు. ఈ విషయంలో జె.ఎన్.యూ. రాడికల్ స్టూడెంట్స్ ఫెంటర్, ఓ.పి.డి.ఆర్, దివి తాలూకా తుఫాను వాధితుల సహాయక కమిటీ వంటి కొన్ని స్వచ్ఛంద సంస్థలు తప్ప, ప్రభుత్వమూ కొన్ని స్వచ్ఛంద సంస్థలూ వ్యవహరించే తీరు వాధితులలో పరాధీన మనస్తత్వాన్ని దీనత్యాన్ని పోషించేదిగానే ఉంది.

ఈ సంస్థలన్నీ వెళ్ళిపోయిన తరువాత కూడా ప్రజలు ఎవరికోసమూ దీనంగా ఎదిరిచూడకుండా ఆత్మవిశ్వాసంతో పనులు చేసుకోగలగాలి. ఆ దృష్టితో వాధితుల్లో ఒకరుగా కృషిచేస్తున్నవి పైన పేర్కొన్న ఒకటిరెండు సంస్థలు మాత్రమే. కొన్ని సంస్థలు తమకీ ప్రయోజనం, అభిరుచి పున్న ఏరియాలలోనే పనిచేస్తున్నాయి.

ఈ దేశసంపద యావత్తు శ్రమజీవులదే. సామాన్యుల సొమ్ము, శ్రమజీవుల చెమట నెత్తురులు ఊపిరిగా నడిచే ప్రభుత్వం వాధితులమీద దయతలచేదేమీ లేదు. ఎవరి సహాయమూ అర్థించకుండానే వారికి పునరావాస, పునర్నిర్మాణ కార్యక్రమాలు చురుకుగా దోషరహితంగా చేపట్టవలసిన వాధ్యత, కర్తవ్యం ప్రభుత్వానిదే. అలాంటి సహాయం డిమాండ్ చేసే హక్కు వరదవాధితులకుంది.

రక్షణ సహాయక చర్యలతోపాటు తీర ప్రాంతాలకు తుపానులవల్ల సష్టం వాటిల్ల కుండా శాశ్వత ప్రయోజనాలు గల కార్యక్రమాలు చేపట్టాలి. తీరప్రాంతం పొడుగునా దృఢమైన కరకట్టలు (Dykes) నిర్మించాలి. తీరప్రాంత పల్లెకారులకు పక్కయిళ్లు, కమ్యూనిటీ హాల్లు రోడ్లుతోసహా అన్ని ఆధునిక సౌకర్యాలు కల్పించాలి. వరదల్లో విస్తారమైన ప్రాంతంలో పాడైపోయిన పంటరాలువలను, మురుగునీటి కాలవలను సర్వరమే బాగు చేయాలి.

ఇంతవరకు వరదబాధితుల కోసం రు. 90 కోట్లు ఖర్చుపెట్టినట్లు ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. నిజంగా అర్జులైన హరిజనులు, జాలరులు రైతు కూలీ జనాలకు సక్రమంగా సహాయం అందనే లేదు. అధికార్లు అందదండలు భాగస్వామ్యం లేనిదే ప్రజాధనం యీ విధంగా దుర్వినియోగం కాదు.

సకాలంలో ప్రజల తుపాను హెచ్చరికలు విని గూడా తీరప్రాంత రక్షణకోసం ఏ చర్యలూ తీసుకోకుండా ఎన్నికల బేరాలలో మునిగిన ప్రభుత్వం తుపాను తరువాత వాళ్ళకి ఏదో ఒరగబెడుతుందనుకోవడం పొరపాటు.

తుపానువల్ల జరిగిన విస్తారమైన నష్టాన్ని తాను ఒంటరిగా ఎదుర్కోజాలనని ప్రజల్ని, విదేశాలనూ యాచిస్తూ ప్రభుత్వం తన సంగనాచి దివాళాకోరుతనాన్ని బయట పెడుతున్నది. విస్తారమైన సష్టం జరిగినమాట వాస్తవమే. కాని ప్రభుత్వం యీ సమస్యను ఎదుర్కో జాలదనడం అబద్ధం. ఈ సమస్యను ఎదుర్కోవడానికి కావలసిన వనరులూ, వనతులూ ఉన్నాయి. లేనిదల్లా చిత్తశుద్ధి, శ్రామికులయెడ సానుభూతి. తన ప్రజావ్యతిరేక దోపిడి విధానాలను సవాల్ చేసిన విప్లవకారులను, రచయితలను కళాకారులను యింకా ఎందరెందరో యీ దేశ శ్రేయస్సు కోరినవారిని, వారి సానుభూతి పరులనూ అపారమైన తన గూఢచారి, పోలీసు మిలిట్రీ బలగాలతో ఏ మూలలో ఉన్నా వలపన్ని, పేటాడి, చంపి జైల్లోపేసి దారుణమైన అణచివేత చర్యలకు పాల్పడ గలిగిన ప్రభుత్వం అసమర్థమైన దేమీకాదు. గూఢచారి, పోలీసు ఆధునికీకరణకోసం ఆ సంబంధమైన యంత్రాంగ నిర్మాణంకోసం ఎన్ని కోట్లు ఖర్చు అవుతుంటాయి? దోపిడివర్గాల కావలికుక్కుగా వ్యవహరించే ప్రభుత్వం యీ వ్యవస్థను రక్షించడానికి ఎన్ని కోట్లయినా ఖర్చు చేయగలుగుతుంది. ఎంతో సమర్థవంతంగా పనిచేస్తుంది. కాని శ్రామికుల, బాధితుల శ్రేయస్సు వచ్చేసరికి అసహాయతా, అసమర్థతా ఎదురౌతాయి.

ప్రజల కోసం సమర్థవంతంగా పనిచేసే ప్రభుత్వం మనకి కావాలి. కావాలంటే యీ వ్యవస్థ మారాలి.

ఉప్పెనపై తొలి రిపోర్టు

పత్రికలలో, రేడియో వార్తల్లో విన్న దివిసీడు పరిస్థితిని పరిశీలించి, ఆ రుఫాను బాధితులకు ఎంతో కొంత సహాయం అందజేయాలనే ఉద్దేశంతో వరంగల్‌లో ప్రైవేటు ప్యాక్టీసు చేసుకుంటున్న మేము, మెడికల్ షాపుల నుండి అత్యవసర మందులు చందాలుగా స్వీకరించి అపనిగడ్డకు 24వ తేదీ ఉదయం చేరుకున్నాం. దారితెన్నులేక, ఎవరు సహాయం చేస్తారా అన్న ఆశతో 'దిక్కుమొక్కులేని జనం' ఆ ప్యాంఠమంతా మాకు కనిపించారు. అక్కడే క్యాంపు చేస్తున్న డి.యం.బి. గారిని కలిసి మా ఉద్దేశం తెలియబరచి మా చేతనైన సహాయం చేస్తామని వివరించాము. కాని, ఆయన మాకు ఎలాంటి సలహా యివ్వక 'మీరు ఏదైనా చేయదల్చుకుంటే మీరే స్వయంగా నిర్వహించుకొనడ'ని అన్నారు. అరోజు రాష్ట్రపతి పర్యటన కార్యక్రమం వుండి కాబట్టి యీ రుఫాను సహాయక సిబ్బంది యావత్తూ ప్రజల పునరావాస కార్యక్రమాలకు స్వస్తి చెప్పి రాష్ట్రపతి స్వాగత సన్నాహాలు చేస్తున్నట్లు అక్కడ మేము గమనించాం.

చివరకు మేము ఇన్‌చార్జి డాక్టరు సహాయంతో కోడూరు మార్గంగా హరిపురం చేరుకున్నాం. అప్పటికి రుఫాను భీభత్సం జరిగి నాలుగు రోజులయింది. ఆ గ్రామాలు అధికార, అసాధికార బృందాలు వెళ్లనట్లు తెలుసుకున్నాం. ఆ ప్యాంఠంలోని ప్రజలకు తాగేనీరు గాని, తినడానికి తిండిగాని అందలేదు. అక్కడి వేడ ప్రజలు తమ బంధుమిత్రులను పోగొట్టుకొని అతి భయంకరమైన విషాద దృశ్యాల మధ్య, రుఫాను డిబ్బుకుపోగా మిగిలిన కొద్దిపాటి వస్తువులను పదిలి రాలేక, ఆదుకొనే వారెవరూ లేరనే నిస్పృహతో, ఆర్తనాదంతో కనిపించారు.

మేము హరిపురం వెళ్ళేముందు కోడూరు ప్రైమరీ హెల్త్ సెంటర్‌లో మెడికల్ ఆఫీసరును కలిసాము. ఆయన తనవద్ద కలరా నిరోధక మందుగాని, మంచినీళ్ళలో కలపడానికి బిహెచ్‌సి పౌడర్‌గాని లేవని, అంతేకాక తనవద్ద పనిచేసే సిబ్బంది అంతా రుఫానుకు గురైనారని, వాళ్ళలో పనిచేసే స్థితిలో ఎవరూలేరని, అదనపు సిబ్బంది కొరకు డి ఎమ్ బి గారికి, కలెక్టరుగారికి లేఖలు రాసానని తన నిస్సహాయతను ప్రకటించారు. అప్పటి వరకు ఆయనకు ఆ అధికార్ల నుండి ఎలాంటి సమాధానమూలేదని కూడా అన్నారు. అంతకు అరగంట క్రితమే అక్కడకు చేరుకున్న విజయవాడ రోటరీ క్లబ్బు వారినుండి కలరా నిరోధక ఇంజక్షన్‌లు తీసుకొని పని ప్యాంఠంబించాం. ఆగ్రామాల ప్రజల గోడు వినడమే కాకుండా స్వయంగా చూశాం గనుక మాపద్దప్పు మందులతో హరిపురంలోనే వైద్య శిబిరాన్ని తెరిచాము. 24, 25 రెండు రోజులు ఆ మూడు

గ్రామాలలో 600 పైగా కలరానిరోధక ఇంజెక్షన్లు యిచ్చాం. విరోచనాలు, వాంతులు అయ్యేవారికి చికిత్స జరిపి మందులు యిచ్చాం. అంతేకాకుండా ప్రత్యక్షంగా చూచిన దృశ్యాలను దృష్టిలో వుంచుకొని, పత్రికలలో వస్తున్న వార్తలు ఎంతవరకు వాస్తవాలు అనే అనుమానంతో శవాలను చూడాలని స్థానిక ప్రజల సహకారంతో ఆ ప్రాంత మంతా తిరిగిము, అక్కడ మేము చూసిన పదిహేను శవాలు భయంకరంగానూ జంతుకళేబరాలకి, మానవ కళేబరాలకి తేడా కనిపించనంతగా వాచిపోయి కుళ్ళి పున్నాయి.

అవనిగడ్డలో మేం బయల్దేరిన దగ్గరినుండి దారిపొడుగునా జంతువుల, మనుష్యుల శవాలే చెడువానన. అంటే ప్రయాణానికి నులువైన ప్రాంతాల్లోకూడా అప్పటి దాకా ప్రభుత్వం శవాలు తొలగించే ప్రయత్నం చేయలేదు. ఆ ప్రాంతంలో మాకు కనిపించిన ప్రజలు 'మా ఏడ్చుల్లో మేముంటే, పోలీసుల బెదిరింపులు ఎక్కువైనాయ'ని, "రేపు మా డి.ఐ.జి గారు వస్తారు గనుక వారు వచ్చేలోగా మీరు ఈ శవాలను పూడ్చకపోతే మిమ్మల్ని పూర్వతామని డిఎస్పీ గారన్నార"ని చెప్పారు. వారికి 24వ తేదీ రాత్రి మనిషికి 120 గ్రాముల చొప్పున బియ్యం యిచ్చినట్లు, అవి కూడా కోడూరుకు వెళ్ళి అక్కడ పంపినీ చేస్తున్న అధికారులతో అసాధికారులతో పోట్లాడి తెచ్చుకున్నట్లు చెప్పారు. ఇచ్చే ఆ కొద్దిపాటి కోటానైనా యమయాతనలతో తెచ్చుకుంటున్నట్లు కనిపించింది. అసాధికార బృందాలలో కూడా కొంతమంది తమ బంధువులకు, అనుకూలరకు మార్యం రేషన్ యిస్తున్నట్లు మేం గ్రహించాం.

ఆ ప్రాంతాలలో చనిపోయినవారి వివరాలు ప్రత్యక్ష సాక్షులద్వారా తెలుసుకోగా, వారు చెప్పిన వివరాలనుబట్టి ఉల్లిపాలెం పంచాయితీలో 478 మంది (ఉల్లిపాలెం 53, హంసలదీవి 20, పాలకాయతిప్ప 400), గొల్లపాలెం పంచాయితీలో 1000 మంది చనిపోయినట్లు తెలిసింది. శ్రీరాంపురంలో చనిపోగా మిగిలిన 13 గ్గురు, ద్వారకలో మిగిలిన 10 మంది అవనిగడ్డ, కోడూరులలో పున్నట్లు తెలిసింది. గ్రామాలకు గ్రామాలు తుడుచుకుపోగా మిగిలిన పదిశాతం ప్రజలు కోడూరు, అవనిగడ్డలలో అందీఅందని సహాయంతో అలమటిస్తున్నారు. ఆ గ్రామాలు హంసలదీవి, బసవన్నపాలెం, ఇరాలి, ఊటగుండం, ద్వారక, శ్రీరాంపురం, వేముగోపాలపురం, పాలకాయతిప్ప, మాలకాయలంక, కొత్తతుమ్మల పాలెం, జార్జిటోట, మిలిటరీ కాలనీ పాదానవారిపాలెం, పోటుమీద, మందపాకల, పెదగొండ్లపాలెం మొదలయినవి. ఇక దివి తాలూకాలో చినయాదర, సత్యనారాయణపురం, వాడపాలెం గ్రామాలలో మరణాలు 200 కు పైగా పున్నట్లు తెలిసింది. భవానీపురంలో 225 మందికి పైగా చనిపోయారు. ఆయా

పాస్తాల్లో చనిపోయినవారు చనిపోగా మిగిలిన వారినైనా రక్షించేందుకు ప్రభుత్వం సిద్ధంగా ఉన్నట్లు కనిపించలేదు.

మేము తిరిగిన కోడూరు, ఉల్లిపాలెం, గొల్లపాలెం పంచాయితీలలో ఒక్క స్వతంత్రపురంలో తప్ప మంచిసీళ్ళు ఎక్కడాలేవు. హరిపురంలో ఉప్పునీటితో నిండిన బావుల నుండి నీటిని తోడుకొని శుభ్రపరచుకొని పువయోగించుకుంటున్నారు. ఆ గ్రామంలో కొంతమంది చదువుకున్న యువకులు మృత కళేబరాలను, చేపలను పెద్ద పెద్ద గోతులుతీసి పూడ్చిపెట్టుండగా మేము చూశాం.

ఈ పరిస్థితులన్నీ యిట్లావుంటే గోరుచుట్టుపై రోకటిపోటువలె దొంగల బెడద. దానితో మరింత భీతావహాలై ఉన్నారక్కడి ప్రజలు. దింటిమెరక గ్రామంనుంచి కొట్టుకపోయిన బీరువాలు, మంచాలు, పెట్టెలు, నగలు, వంటసామాగ్రి ఎవరికి అందినట్లు వారు దోచుకుపోయారని తెలిసింది. ఇందులో స్థానిక పోలీసుల పాత్ర కూడా లేకపోలేదని అక్కడి ప్రజలు అనుమానం ప్రకటించారు. “మంత్రిగారి వూరు, ఆ పాస్తాల్లోనే అధికారులూ, అనధికార బృందాలు అనేక సౌకర్యాల కలిపిస్తున్నారు. మూపై కనీసం సానుభూతి కూడా తెలుపడంలేద”ని అక్కడి ప్రజలు వెలిబుచ్చిన మాటలు చేదు నిజాలని ఆయా ప్రాంతాలుతిరిగి, పరిశీలించి మేం తెలుసుకున్నాం. రిజర్వుపోలీసులు, శవాలను లాగేవారు, అధికారులు అంతా భావదేవరపల్లివెళ్ళి మంత్రిగారి మెప్పును పొందడానికి ప్రయత్నిస్తున్నారు తప్ప కోడూరు ఫిర్కావైపు వచ్చిన వారెవరూ లేరు. వర్యటన పేరుతో వస్తున్న వారిలో నిజాయితీగా ప్రజాసేవ చేయాలని వచ్చేవారు తప్ప అందరూ రోడ్డు బాగున్నంత వరకు కోడూరువైపు వచ్చి, ఆప్రాంతాన్ని చూసి యిక పైకి వెళ్ళడం సాధ్యం కాదని తమకి తాము సర్ది చెప్పుకుని తిరిగి పోయే వారే కనిపించారు. కొట్టుక పోగా మిగిలిన వంట నెలా దక్కించు కోవాలన్న అందో శనతో చిన్న, పెద్ద రైతులు కనిపించారు. మేము తిరిగిన ఏరియాలో సగటున ఎకరానికి 10, 15 బస్తాల ధాన్యం వస్తుందని విన్నాం, ఈప్రాంతంలో చనిపోగా మిగిలిన వ్యవసాయ కార్మికులు వనిచేసే స్థితిలో లేరు. తుఫాను షాక్ నుండి తేరుకొనే సరికి ఒక సంవత్సరమైనా పడుతుంది. అంతవరకూ ప్రజాసేవకులుగానీ, ప్రభుత్వం కానీ ఆదుకోవాల్సిందేనని అక్కడి రైతులు అన్నారు. చనిపోయినవారిలో ఏదై శాతం పల్లెకారులు, 40 శాతం వ్యవసాయ కార్మికులు, మిగిలిన 10 శాతం రైతులు, అగ్ర కులాలవారు ఉన్నారు.

మేము అక్కడవున్న రెండు రోజుల్లో హెలికాప్టరుల నుండి భోజనపొట్లాలు గాని మంచిసీటి సప్లయిగాని జరగలేదు. దినపత్రికల్లో హెలికాప్టర్ ద్వారా భోజన పొట్లాల

ఉప్పెన ప్రాంతంలో వరంగల్ డాక్టర్లు

కోస్తా జిల్లాలను భయానక విషాదదృశ్యంగా మార్చిన ఉప్పెన, తుపానుల గురించి వార్తలు రేడియోలో విని, పత్రికల్లో చదివి తల్లడిల్లిపోయాం. మా ఆపేదనను అణచుకోలేక ఆ ప్రాంతాలకు వెళ్లి అక్కడి ప్రజలకు ఎంతోకొంత సేవచేయాలని నిర్ణయించుకున్నాం. కాని అటువంటి పరిస్థితుల్లో చిక్కుకున్న ప్రజలకు ఎలాంటి వైద్య అవసరాలుంటాయో మాకు తెలియదు. అందువల్ల ఒక సీనియర్ సర్జన్ వద్దకు వెళ్ళి సలహా అడిగాం. ఇటువంటి విషాదంలో చిక్కుకున్న ప్రజల వివిధమైన అవసరాలను గురించి ఆయన మాకు వివరించి మమ్ములను జిల్లా అధికార్ల దగ్గరికి వెళ్లమన్నాడు. ప్రభుత్వం పంపిస్తున్న వైద్యదళాలతో మమ్ములను కూడ పంపించవచ్చునని సూచించాడు. కాని ప్రభుత్వ పరిపాలనా యంత్రాంగంలో ఘండే అశ్రద్ధ, జాప్యం గురించి మాకు తెలుసు గనుక మా అంత మేమే వెళ్లాలనుకున్నాం. డబ్బు, మందులు కావాలి. వరంగల్, హనుమకొండలో ఉన్న మెడికల్ షాపులకు మందుల విరాళం కోసం వెళ్లాం. మేమెక్కిన పత్రిక గడపా మా కెంతో ఆదరంతో మందులు యిచ్చింది. ఇక డబ్బు విషయంలో ఖర్చులన్నీ మేమే భరించుకోవాలనుకున్నాం.

ముగ్గురు డాక్టర్లు (మూలో ఒకరు లేదీ డాక్టరు) ఒక పౌరహక్కుల సంఘం బాధ్యుడు వెంటరాగా అవనిగడ్డకు నవంబర్ 24న చేరుకున్నాం. కాని మా దగ్గర కలరా యింటెక్షన్లు లేవు. అవి ప్రభుత్వం దగ్గర మాత్రమే ఉన్నాయి. బయట దొరుకడంలేదు. స్థానికంగా ఉన్న యింఛార్జి అఫీసరు దగ్గరికి, మెడికల్ అఫీసరు దగ్గరికి వెళ్లి అడిగాం. వారి నుంచి ఎలాంటి ప్రోత్సాహమూలేదు. మాకు ఆ స్థలం కొత్త గనుక ఎటు వెళ్లాలనే విషయం అక్కడున్న ప్రజలనడిగాం. అత్యధికులు బాగా దెబ్బతిన్న ప్రాంతం కోడూరు అనీ, అక్కడికి సహాయం కూడా సరిగా అందడంలేదనీ చెప్పారు. చాలా దెబ్బతిని మా అవసరం ఎంతోవున్న ప్రాంతానికే వెళ్లాలన్నదే మా నిర్ణయం. కాని ప్రయాణ సౌకర్యాలు లేవు. ఎట్టకేలకు కోడూరు వెళ్లే బీపు మాకు

పంపిన జరిగిందనే వార్త చూసి ఆశ్చర్యపోయాం. అది శుద్ధ అబద్ధం. కోడూరు పిర్థాలో ఆ రెండు రోజులూ ఒక్క హెలికాప్టరు తిరగలేదు. యిక భోజన పొట్లా రెక్కడ? పత్రికలలో సహాయం చేస్తున్నట్లు వస్తున్న ప్రజలకు సలహా అడగడం మాత్రం అక్కడ ఆ ప్రజలకు అది అందడంలేదన్నది వాస్తవం. ఆకాశవాణి ద్వారా, పత్రికల ద్వారా వస్తున్న యీ వార్తలనుబట్టి 'ఆ సహాయమంతా ఏమవుతున్నద'ని ఆ ప్రజలు మమ్ముల్ని అడిగారు. ఒకవేళ సహాయం పైనుండి వస్తున్నా మధ్యదళారీలు, నాయకులు, అధికారులు కాజేస్తున్నారేమో అని కూడా అభిప్రాయపడ్డారు.

లిప్ట్ యిచ్చింది. కోడూరులో ప్రైమరీ హెల్త్ సెంటర్ వున్నది. అక్కడ కలరా ఇంజక్షన్లు దొరుకుతాయని ఆశించాం. కాని అక్కడి మెడికల్ అఫీసరు తనవద్ద కూడా కలరా ఇంజక్షన్లు లేవన్నాడు. తుపాను, ఉప్పెన వచ్చిన నాలుగు రోజుల తర్వాత పశ్చిమత్య వైద్య సదుపాయాల పరిస్థితి యిది:

మేం కోడూరు చేరడానికి కొద్ది గంటల ముందుగానే విజయవాడ నుంచి డాక్టర్ వెంకటరత్నంగారు కొంతమంది డాక్టర్లను వెంటబెట్టుకొని వచ్చాడు. ఆయన కొన్ని కలరా ఇంజక్షన్లు తెచ్చాడు. వాట్లోనుంచి కొన్ని మేం అడిగిందే ఆలస్యమయిచ్చాడు. వాటితో కోడూరుకు మైలు దూరంలోవున్న హరిపురంలో మేం వైద్యసేవ ప్రారంభించాం. హరిపురం, ఉల్లిపాలెం, స్వతంత్రపురం యింకా కొన్ని హరిజనవాడల్లో మేం పనిచేశాం.

ప్రజలు ఎంతచెప్పినా కలరా ఇంజక్షన్లు తీసుకోవడం లేదని భయమో, అజ్ఞానమో వాళ్ళను రోగాలకు చావుకు గురిచేస్తుందనే పశ్చిమత్య ప్రచారం విని వున్నాం. కాని అక్కడ కలరా ఇంజక్షన్లు తీసుకోవడానికి నిరాకరించిన ఒక్క మానవుడూ మరణించడలేదు.

మా పని సందర్భంగానూ, ఒక గ్రామం నుంచి మరొక గ్రామానికి వెళ్తున్నప్పుడూ మేం అసంఖ్యాకమైన మానవ కళేబరాలనూ, జంతు కళేబరాలనూ చూశాం. ఎక్కడబడితే అక్కడ రాసులుగా శవాలు కుళ్ళి కంపుగొట్టే దుర్భర వాసన. పశ్చిమత్యం కనీసం సున్నపు నీళ్లు చల్లించినా యీ వాసన కాస్త అరికట్టబడి వుండేది. బ్లీచింగ్ పౌడర్ సంగతి చెప్పనక్కరలేదు.

మేమందరూ ప్రైవేటు ప్రాక్టీషనర్ల మైనందున ఎళ్ళువ రోజులుండలేకపోయాం. బరువైన గుండెలతో నవంబర్ 28 న వెనక్కి తిరిగివచ్చాం.

వరంగల్ విప్లవ రచయితల సంఘం, పౌరహక్కుల సంఘం కొంత డబ్బూ, మందులు, బట్టలు సేకరించి ఉప్పెన ప్రాంతానికి వెళుతూ తమతోపాటు మమ్మల్నికూడా రమ్మన్నారు. ఈసారి ఒక డాక్టరు, రోగడ వెళ్లిన పౌరహక్కుల సంఘ బాధ్యుడూ, మరొక వెటర్నరీ డాక్టరు, ముగ్గురు తెక్నీషియన్లు, విరసం వాళ్ళవెంట వున్నారు.

అది 17 డిసెంబర్ - అంటే మేం మొదటిసారి వెళ్లినప్పటి దాదాపు 20 రోజులై పోయిన తర్వాత. కాని అప్పటికీ యిప్పటికీ అక్కడి పరిస్థితులలో, దృశ్యాలలో మార్పేమీలేదు. ఎంతోమంది జనం ఎన్నో గాయాలతో బాధపడుతున్నారు. ముళ్ళు కుచ్చుకున్నవారు, ఉపరిత్యానకోశంలో నిమ్ము, క్రిములు చేరి బాధపడుతున్నవాళ్లు, కండ రాల నొప్పులతో, నీళ్లుగిరిచనాలతో బాధపడుతున్నవాళ్లు ఎందరో కనిపించారు. కాని మా ఈ రెండవ పర్యటనలో మాకు షాక్ కలిగించిన విషయమేమిటంటే ధనుర్వాతానికి సంబంధించిన ఎన్నో కేసులు మావద్దకి వచ్చాయి.

20వ తేదీ ఉదయం నుంచీ కోడూరులో ఒ.పి.డి.ఆర్. అప్పటికే నిర్వహిస్తున్న ఉచిత వైద్యశాలలో మేం పని ప్రారంభించాం. ఆ రాత్రి రెండున్నరకు ఒక ధనుర్వాతం కేసు వచ్చింది. ఆయన దింటిమెరక గ్రామానికి చెందిన పెద్దమనిషి రామకోటయ్య. అవును, ధనుర్వాతం కేసు : స్థానికంగావున్న 'కేర్' వాళ్లను అతణ్ణి అవనిగడ్డలోవున్న తాలూకా ఆసుపత్రి తీసుకవెళ్లడానికి కారు అడిగాం. మూలో ఒకరం వెంటవుండి అతణ్ణి అవనిగడ్డకు తీసుకవెళ్లాం. కాని తాలూకా ఆసుపత్రిలో ధనుర్వాతం రోగులకు చికిత్సచేసే సౌకర్యంలేదు. ఉప్పెన ఉపద్రవవానికి జనం గురియైన ప్రాంతానికి కేంద్రమది : అక్కడి డాక్టర్లు రోగిని మచిలీపట్నం జిల్లా ఆసుపత్రికి తీసుకపోమ్మన్నారు. మేం వెంటనే మచిలీపట్నంపెళ్లి అక్కడ అతణ్ణి ప్రభుత్వ జిల్లా ఆసుపత్రిలో వేశాం. నిజానికి అక్కడచూడా చోటులేదు. అక్కడ చోటు చేసుకొని వేశాం.

ఉప్పెన తర్వాత ధనుర్వాతం కేసులు ఆ ఆసుపత్రికి 24 వచ్చాయని అక్కడి అధికారులు చెప్పారు. ప్రజలకు యిక్కడ ఈ రోగమెందుకు వస్తున్నదని మేం అలోచనలో పడ్డాం. ఉప్పెన సందర్భంగా అయిన రకరకాల గాయాలు యిందుకు కారణమని తెనుకున్నాం. ముఖ్యంగా శవాలను తొలగించడంలో, పూడ్చడంలో, కాల్చడంలో పాల్గొన్నవారు ఈవ్యాధికి గురయ్యారు. రామకోటయ్య ధనుర్వాతానికి కారణమిదే. దింటిమెరకలో శవాలను తొలగించడంలో ముందు నిలబడి చొరవతో పనిచేసిన కార్యకర్త రామకోటయ్య.

మచిలీపట్నం ఆసుపత్రిలో రామకోటయ్యగారు చనిపోయినట్లుగా 23.12.77 న విషాదవార్త వచ్చింది. క్షణకాలం కొయ్యబారిపోయాం.

ఈ ఉప్పెన ప్రాంతాలంతటా వైద్యసేవ చేయడంలో ముందున్నది స్వచ్ఛంద సంస్థలే. ఒ.పి.డి.ఆర్. క్లినిక్, ప్రజావైద్యశాల, కేర్, జెఎన్.యూ.మెడికల్ టీమ్ లాంటివి. ప్రభుత్వం బహుశా కలరా ఇనాక్యులేషన్ యివ్వడంతో తన పని అయిపోయిందని అనుకుంటుంది. ప్రజలందరికీ కలరా ఇనాక్యులేషన్ యిచ్చిన మాట నిజమే. కాని ఈ విషయంలో కూడ ఎక్కువ పనిచేసింది స్వచ్ఛంద సంస్థలే. అయితే ఎన్నో రకాల గాయాలకు, శ్వాసకోశ వ్యాధులకు, దగ్గు, పడిశం, వాంతులు, విరేచనాల చికిత్స మామీమిటి? ప్రజలను వాళ్ల కర్మకు వాళ్లను వదిలేయడమేనా? ప్రభుత్వ డాక్టర్లు ఎక్కడో అడవులలో 'ఎన్.కొంటర్'లలో కాల్చివేయబడినట్లుగా చెప్పబడుతున్న నక్కలైట్ల శవాలను పోస్టుమార్టమ్ చేయడానికి కాకిబట్టల అమీన్ పిలుపుతో హుటాహుటీన పరుగెత్తడానికి సిద్ధంగా దొరుతుతారు తప్ప ఈ జీవచ్ఛవాల లాంటి ఉప్పెన బాధితుల సహాయానికి రాలేరా? పేలమంది నిరుద్యోగ వైద్య పట్టభద్రులున్నారు. ప్రభుత్వం కనీసం కొన్ని నెలలపాడైన యీ ప్రాంతంలో ప్రతి గ్రామంలో ఒక క్లినిక్ నిర్వహించలేదా? ఉప్పెనకు గురియైన 80 గ్రామాలలో 80 మంది డాక్టర్లు

ర్లను, 80 మంది కాంపౌండర్లను నియమించడం కూడా యీ ప్రభుత్వానికి సాధ్యం కాదా? కల్లోలిత ప్రాంతాల డేరుతో ఏకెస్సీ ప్యాంతాలలో, గ్రామీణ ప్యాంతాలలో వేల సంఖ్యలో మిలిటరీ పోలీసు బలగాలను పెట్టగలిగిన ప్రభుత్వం, ఆంధ్రప్రదేశ్ లో వైద్య సిబ్బంది లేకనేనా బంగ్లాదేశ్ నుంచి, గుజరాత్ నుంచి దూరదూరాల నుంచి వైద్య దళాలు రావలసివచ్చింది. ఎన్నో దేశాలు ఉదారంగా విరివిగా యిచ్చిన మందులన్నీ ఏమై పోయాయి? ఇవన్నీ ఈ వ్యాధిగ్రస్త వ్యవస్థ పీడనకు గురియవుతున్న ప్రజలు పులిమిది పుట్టలా వచ్చివడిన ఉప్పెన ముప్పుకు లోనైనప్పుడు మనల్ని వేదిస్తున్న వ్యక్తులు.

కోడూరులో నాలుగు రోజులపాటు వైద్యసేవ చేసి మేం 24న తిరిగివచ్చాం. 24న వరంగల్ నుంచే మరొకరు వెళ్లి 30 డిసెంబర్ దాకా ఒపిడి ఆర్ క్లినిక్ ను నిర్వహించారు. జనవరి 1న మరిద్దరు డాక్టర్లు వెళ్ళారు. (ఆ రిపోర్టు యిదే సంచికలో చూడగలరు). తిరిగి 25 జనవరి నుంచి 30 దాకా వరంగల్ నుంచే మరియిద్దరు వెళ్ళి క్లినిక్ ను నిర్వహించారు. అప్పటికి ఒపిడి ఆర్ క్లినిక్ లో మందులు కూడా లేవు. 30 జనవరిన యింక ఈ క్లినిక్ ను నిర్వహించడం సాధ్యం కాక రవీందర్ రావుగారు రాసిన వుత్తరంతో ఈ రిపోర్టును ముగిస్తున్నాము.

“ప్రజలకు అవసరమైన వేళ సేవచేసి మాతో సంఘిభావాన్ని ప్రదర్శించిన మీకు మా కమిటీ తరపున ఒపిడి ఆర్ తరపున ధన్యవాదాలు.

ఇదివరలో కొన్నిసార్లు, యిప్పుడూ మేం ఈ క్లినిక్ ను మందులు కొని నిర్వహించాల్సి వచ్చింది. స్థానిక ప్రభుత్వ ఆసుపత్రి నుంచి మందులు కావాలంటే కలెక్టరు అనుమతి కావాలని అక్కడి వాళ్లు చెప్పారు. అంటే ఆచరణలో దాని అర్థం సహాయ నిరాకరణ. అందువల్ల మేమింక ఈ క్లినిక్ ను కొనసాగించే స్థితిలో లేం.”

— డాక్టర్

కోడూరు ఒపిడి ఆర్ క్లినిక్ లోనూ, కోడూరు ఫిర్కాలోనూ వరంగల్ వైద్య బృందం పనిచేసిన వివరాలు :

1. నవంబర్ 23 నుంచి 27
2. డిసెంబర్ 18 నుంచి 24
3. డిసెంబర్ 24 నుంచి 30
4. జనవరి 1 నుంచి 4
5. జనవరి 25 నుంచి 30

రోగుల దగ్గరికి వెళ్ళిన వైద్యులు

ఒపిడి ఆర్ తుఫాను వాదితులకొరకై నిర్వహించే 'ఉచిత వ్యవస్థాపన'లో కొద్ది రోజులు పనిచేయడానికిని వరంగల్లు నుండి వెళ్ళిన మూడవ డాక్టర్ల బృందంలో నేనూ ఒకడిని.

డిసెంబర్ 30 ఉదయం శృష్టి ఎక్స్ప్రెస్ లో నేనూ మరొక డాక్టర్ మిత్రుడూ తిరిగి విజయవాడ వెళ్లేసరికి మధ్యాహ్నం ఒంటిగంటయింది. కోడూరుకు వెళ్లే బస్సు గురించి విచారించాము. దివి తాలూకాలో విద్యార్థులు చేసే సమ్మె మూలంగా బస్సులు చల్లపల్లి నుండే తిరిగి వస్తున్నాయని అవనిగడ్డ వరకు వెళ్లడంలేదని తెలిసింది. కొన్ని తుఫాను ప్రాంతాలలో స్థూలు ఫీజు మాఫీచేసినట్లుగానే, మిగతా ఉపైస ప్రాంతాల్లో ఫీజులు మాఫీ చేయాలని విద్యార్థులు సమ్మె చేస్తున్నారు.

చల్లపల్లి చేరితరువాత, అవనిగడ్డ విషయం ఆలోచించవచ్చని బస్సు ఎక్కాము. విజయవాడ నుండి చల్లపల్లి చేరేసరికి సా॥ 5 గం. అయింది. అక్కడ నుండి అవని గడ్డకు బస్సులు లేవని, ఏమైనా లారీలు దొరికితే వెళ్ళవచ్చని చెప్పారు.

అసలు సమ్మె చేస్తున్నది విద్యార్థులు కారట. దివి తాలూకాలో తుఫానుకు సర్వ స్వము కోల్పోయిన నిర్వాగ్యులు. తమ రేషన్లు పెంచాలని, ఇంకా కొద్ది రోజులు ఉచిత ఖోజన, వసతి సదుపాయాలు కల్పించాలని పెద్దఎత్తున అవనిగడ్డలో ఆందోళన చేస్తున్నారు. అప్పటికే రేషన్ల పంపిణీ ఆపుచేయడం జరిగిందట.

ఎలాగైతేనేం ఒక లారీలో అవనిగడ్డకు దారిపట్టాము. అదే లారీలో అవనిగడ్డ రదితర గ్రామాలకువెళ్ళే జనాభా 60, 70 మంది ఉన్నారు. మా ఉత్సుకతను చంపుకో లేక వ్యక్తనేఉన్న ఒక వ్యక్తిని తుఫానుపల్ల మిత్రమైన నష్టంకలిగిందా అని అడిగాము. ఆయన మమ్మల్ని తెల్లబోయి చూశాడు. మా వ్యక్తి అతనికి చాలా వింతగాల్పించేమో 'మీరేదేశం నుండి వస్తున్నారు' అని అడిగాడు. తనవారంటూ ఎవరూ మిగలని పరిస్థితులలో, చల్లపల్లిలో ఉన్న తన బంధువుల ఇంటికి వచ్చి, అవనిగడ్డకు తిరిగి వెళ్తున్నాడట. ఆ తుఫాను కాళరాత్రిలో ఒక చంకలో తన 3 ఏండ్ల కొడుకును, రెండవ చంకలో తన 2 ఏండ్ల బిడ్డను వేసుకొని, ఆ వరదలో తన వూరు దాటి రెండు మైళ్లు కొట్టుకొనివస్తూ దారిలో తన కళ్ళముందే జారి, నీటిలో మునిగి అమ్మా అని అరుచు కుంటూ ప్రాణాలు వదిలిన బిడ్డలను చూసి, ఏమిచేయలేని నిస్సహాయతతో ఒక చెట్టుకు పట్టి, ప్రాణాలు దక్కించుకున్నానని చెప్పాడు. తన భార్య ఏడాది చంటిపిల్లతో ఉపైసలో ఊరు దాటకముందే ప్రాణాలు విడిచిన విషయాన్ని చెప్పాడు. తనవూరు దింటి మొరక అని, చనిపోయిన వారికి ఇచ్చే పరిహారం నిమిత్తం అవనిగడ్డకు వెళ్తున్నానని

చెప్పుతూ తన ఇంట్లో కేవలం ఇద్దరే చనిపోయినట్లుగా లెక్కచూపి, నగం డబ్బే అంద జేస్తున్నట్లుగా తెలిపాడు. తనకు మూడు రోజులనుండి రేషన్ అందడంలేదని, తన పరిస్థితిలో సర్దారువారు పనిచేసుకొని బతకమంటే, ఎలా చేసుకోగలనని గద్గదస్వరంతో చెప్పాడు. ముద్ద నోటిలో పెట్టుకుంటే ఉప్పెనలో కొట్టుకుపోతూ విలవిల్లాడి ప్రాణాలు విడిచిన తన పిల్లలే గుర్తుకువస్తున్నారని రోదించాడు. ఇలాంటి కడుపుకోతలో, మానసిక వ్యధతో మేమెలా పనులకెళ్లగలమని ఎదురుప్రశ్న వేశాడు. ఇంతలో మా లారీ అవనిగడ్డ చేరడం, దిగండి దిగండి అనే ద్రైవరు కేళలతో, ఎక్కడో తపనగా ఆలోచిస్తున్న మేము ఉలిక్కిపడి గుండెభారంతో దిగాం.

కోడూరు చేరేసరికి 7-30 అయింది. అక్కడి నుండి ఒపిడిఆర్ నిర్వహించే ఉచిత ప్రజా వైద్యశాలకు వెళ్లాము. వారు మమ్ములను చాలా అప్యాయతతో అహ్వానించి, అన్ని సౌకర్యములు కల్పించారు.

తెల్లవారి 8 గం॥ నుండి మా నిర్ణీత కార్యక్రమము ప్రారంభమైంది. 8 నుండి 12 గంటలవరకు రోగులను చూడటం, తరువాత భోజనానంతరము బయలుదేరి, సాయంత్రం 5 గం॥ వరకు చుట్టు గ్రామాలకెళ్లి వైద్యం చేయడం, మళ్లీ 5 నుండి రాత్రి 9 గం. వరకు కోడూరులో క్లినిక్ చూసుకోవడంగా నిర్ణయించుకొన్నాము.

మొదటి రోజున కాలినడకన దింటిమెరకకు వెళ్లాము. అప్పటికే అక్కడ ఒక వైద్య బృందం విడిచిచేసి పున్నది. వాళ్లు బొంబాయి నుండి వచ్చిన వైద్య బృందమని తెలిసింది. వారితోపాటు అక్కడ ప్రజలకు వైద్యసేవచేసి 5 గం॥ కు తిరిగి కోడూరు చేరాము.

రెండవరోజు మధ్యాహ్నం సైకిళ్ళపై స్వతంత్రపురం, ఉల్లిపాలెంల మీదుగా హంసలదీవి చేరాము. ఈ మార్గమంతా చాలా భయానకంగా ఉన్నది. అక్కడక్కడా పొగలుచిమ్మే శ్మశానాలు, కశీబరాలనుండి వెలువడే దుర్గంధం, ఆ ఎగుడుదిగుడులలో కృష్ణానది ఒడ్డువెంట హంసలదీవి వరకు మా ప్రయాణం చాలా ఇబ్బందిగా సాగింది.

హంసలదీవి, కృష్ణానది ఒకపాయ, బంగాళాఖాతంలో కలిసే ప్రాంతంలోఉన్న ఒక చిన్న కుగ్రామం. అక్కడి ప్రజలలో అధికభాగం పల్లెకారులే. ఆ వూరిలోఉన్న కొన్ని పురాతన గోపురాలే, ఆ ఊరు సర్వనాశనం కాకుండా కాపాడినవి. అప్పటికి 40 రోజులు దాటినప్పటికి ప్రభుత్వంవారి వైద్యసహాయం సరిగా అందలేదని చెప్పారు. అంతవరకు ప్రజలకు టి.టి. వ్యాక్సినేషన్ చేయలేదట. కలరావ్యాక్సినేషన్ కూడా కొందరికి అందలేదని విని చాలా అశ్చర్యపడినాము. అప్పటికి మా వద్ద

ఉన్న 100 వ్యాక్సినేషన్లు అక్కడి ప్రజలకిచ్చి ఇంకా దగ్గు, జ్వరాలు, వాంతులు విరేచనాలతో బాధపడే రోగులను చూసి అతి చేరువలోనే ఉన్న పాలకాయతిప్పకు ప్రయాణం సాగించాము.

ఇక్కడ ఢిల్లీ జెఎన్ యు నుండి ఉప్పెన బాధితుల పునరావాసం కొరకై అహో రాత్రులు పనిచేస్తున్న విద్యార్థులు కనిపించారు. వారిలో డాక్టర్ బత్తీత్ సింగ్ (ఎం.డి.) రీసెర్చ్ స్కాలర్ ని మేము ఇంటర్వ్యూ చేశాము. ప్రభుత్వంచేసే సహాయ కార్యక్రమాలకు ఒక నిర్దిష్టమైన, నిర్మాతత్వార్థమైన, అవరణయోగ్యమైన పద్ధతి లేదని ఆయన అభిప్రాయపడ్డాడు.

మూడవరోజున ద్వారక, ఊటగుండం, బసవడిపారెం వరకు వెళ్లాము. బసవడి పారెంలో మిగిలిన కొద్ది మంది జనాభా దగ్గరలోనే ఒక చిన్న గుడారంలో తలదాచు కున్నారు. మేం వెళ్ళినపుడు నాలుగయిదు రోజుల నుంచి తీవ్రంగా వాంతులు, విరేచనాలకు బాధపడే ఇద్దరు పిల్లలను మూకు చూపించారు. వాళ్లకు మా వద్దవున్న మందులు రెండు రోజుల వరకు సరిపడునట్లుగా యిచ్చి మిగతా కొందరు వృద్ధులను, మానసిక వ్యాకులతతో బాధపడుతున్న ప్రజలను పరీక్షించి మందులిచ్చాం.

మేమున్న మొదటి రెండు రోజులలో అవనిగడ్డలో ప్రజలు (స్త్రీలు, పిల్లలతో సహా) రేషన్లు పెంచమని, సహాయ కార్యక్రమాలు సత్వరము అందజేయమని, పేల సంఖ్యలో పెద్దఎత్తున నిరాహార దీక్షలు, ధర్మాలు జరిపి తమ కోర్కెలు సాధించుకున్నారని తెలిసింది.

ముఖ్యంగా మేము ప్రతిరోజూ చూసే దాదాపు 200 మంది రోగులలో ఎక్కువగా Gastro-Enteritis (వాంతులు, విరేచనాలు) మరియు Depressive psychosis (తీవ్రమానసిక సంక్షోభం, వ్యాకులత) కేసులే కనిపించాయి. ఈ తుపాను బాధితులకు, ఈ విధంగా బాధపడే అసంఖ్యాకమైన రోగులకు పెద్దఎత్తున దీర్ఘకాలిక సదుపాయాలు కల్పించి, మానసికంగా శారీరకంగా కృంగి, కృషించే ఆ నిర్బాగ్యులను అన్నివిధాలా ఆదుకోవడం ప్రభుత్వ నైతిక బాధ్యత. ఇప్పుడు ప్రభుత్వం చేపట్టిన సహాయ కార్యక్రమాలు ఎందుకూ కొరగావు. మావద్దవున్న మందులు అయిపోయినందువల్ల మేం జనవరి 4న అవనిగడ్డకు వెళ్లి జిల్లా సహాయ వైద్యాధికారిని కలిసి మాకు కొన్ని మందులు అత్యవసరంగా కావాలని దరఖాస్తు ఇచ్చాం. అతడు వెంటనే మంజూరు చేస్తానని చెప్పాడు. కాని చివరకు వాళ్ళు పంపినవి కొన్ని ఎపిసి, బి కాంప్లెక్సు గోలీలు మాత్రమే. ఇవి అక్కడ ఎక్కువగా వున్న వ్యాధులకు మూత్రం ఉపయోగపడేవి కావు.

అక్కడి నుంచి రేషన్సు గురించి ఆర్డీవోకు దరఖాస్తు పెట్టాము. మేం వారంరోజుల రేషన్ కోసం దరఖాస్తు పెట్టగా వాళ్ళు రెండు రోజులకు మంజూరు చేసారు. మిగతా రోజులు దివి తాలూకా తుఫాను వాధితుల సహాయక కమిటీయే మాకు భోజన వసతి కల్పించారు. జరుగుతున్న సహాయ కార్యక్రమాలు చూడా పక్షపాత భోరణితో, విశ్వం ఖలంగా సాగుతున్నట్లు అక్కడి ప్రజలు తెలియజేశారు. నిజంగా సర్వస్వమూ కోల్పోయిన వారికి అందవలసినంత అందకపోవడం, ఏమీ కోల్పోనివారికి, లేక కొద్దిగా నష్టపడినవారికి పుష్కలంగా రేషన్లు తదితర సదుపాయాలు అందటం విరివిగా కానవచ్చింది.

ఏమైనా దివి ప్రజలు తుఫానుకు ముందునాటి స్థితికి చేరాలంటే కొన్ని సంవత్సరాలైనా పడుతుందనటంలో సందేహం లేదు.

— వియూరావు

తుఫాను భీషత్వం - సహాయోత్సవం

వానకు రుద్దిభిషేకాలూ, ఎండకు సూర్యాస్తవాలూ వల్లించే ఆకాశవాణి నవం బరు 17వ తేదీనుంచి తుఫాను హెచ్చరికలు చేస్తున్నా జనం అనుమానంగా, అమాయకంగా వార్తలవైపు చూశారు తప్ప నిజాన్నీ, ఆపదనూ గుర్తించి, తరుణోపాయాన్ని వెదుక్కోలేదు. అట్లా వెదుక్కోలేరుకూడా.

మారుమూల కుగ్రామాలకూ, పల్లెలకూ ఎన్నికల దుకాణాలు తెరిపటానికి, పోలింగు బూతులకు జనాన్ని రకరకాల బాహనాలపై చేరపేయటానికి కదిలే అధికార యంత్రాంగాలు ప్రజల కష్టాలయెడా, సమస్యలయెడా. తూష్టిభావం, నిర్లక్ష్యం వహించి ప్రజల్ని వారివారి పరిస్థితులకూ, భగవంతునికి విడిచిపెట్టాయి. అట్లా తుఫాను చక్కరి బంధంలో జనానికి జనమే చిక్కుకుపోయారు.

19వ తేదీ ఉదయం నుంచే మొదలైన కుంభవృష్టి, గాలి 20వ తేదీ ఉదయానికి చెట్లనూ, పూర్వకనూ, పెంకుట్టికనూ ధ్వంసంచేసి ప్రళయతీరమొందిన ఫాసిజంలా నిశ్చలముద్ర దాల్చింది. చీరాల్లో ఒక్క పూరిల్లు కూడా మిగలేదు. చీరాల తాలూకా సముద్రతీరమైన కటారివారిపాలెం, పెంకాయచెట్టుపాలెం మొదలైన గ్రామాల్లో పల్లెకారుల గుడికలు నేలమట్టుమై, వారి జీవనోపాధికుపకరించే పలలూ, పడవలూ ఎందుకు కొరగాకుండా పోయాయి. అక్కాయపాలెం, తోటవారిపాలెం, పాపాయపాలెంలో గొర్రెలూ, మేకలూ ఎత్తువభాగం చనిపోయాయి. ఈ పూరిపాలెం నుండి చీరాల, జాండ్రాపేట, వేటపాలెం, పందిళ్ళపల్లెపరకు గల చేనేత కార్మికుల మగ్గాలూ, నూలూ నాశనమయ్యాయి.

పర్వరూ, ఇంకొట్లు చుట్టుపట్ల గ్రామాల్లో చేతికందొచ్చిన పరిపైరు నేలపాల
యింది. పృత్తికాయలు రాలిపోయాయి, పిగిలిపోయాయి పంటపాడయింది. మిరప మట్టి
గొట్టుకుపోయింది పొగాకు చిల్లులుపడి చీలికలుపడింది. గత రెండు సంవత్సరాల
నుండి పరదలకు పటపటలాడుతున్న రైతాంగం తుపాను తాకిడికి కన్నీళ్ళలో మునిగి
తేలుతోంది. రెక్కలు ముక్కులుజేసుకు బతికే వ్యవసాయ కూలీల పరిస్థితి మరి
దయనీయంగా, దుర్భరంగా ఉంది.

ఇటీవల ప్రభుత్వం పడిన పూర్వ కిచ్చిన 150 రూ॥లకు 100 తాటాకులకు
45 రూ॥లున్న యీ పరిస్థితిలో తాటాకులు, యింటి కాలభాగానికి కూడా రావు. వెదురు
వాసాలూ, తాటి బద్దలూ అందిస్తానంటున్న ప్రభుత్వం వాటి ఊసే పట్టిచ్చుకోలేదు.
కొందరు పూర్వవాళ్ళూ, సామానులు పోగొట్టుకున్న అద్దెకుందేవాళ్ళూ మాకింకా సహాయ
మందలేదంటున్నారు. అక్షరక్షణ గ్రామాధికారులు 150 రూ॥ల్లోనే కొంత కైంకర్యం
చేసుకున్నట్లు తెలిసింది.

మధ్యాహ్నం నుండి సాయంత్రందాకా, జనాన్ని క్యూలో నిలబెట్టినా వారికి
పంచింది ముక్కిపోయిన చక్కిలాలూ, రొట్టెలూ, పురుగులుపట్టిన మానెడేసి బియ్యం.
ప్రజల్ని యధాప్రాతిపదికమీద సంరక్షిస్తున్నానంటున్న ప్రభుత్వం, ప్రజారోగ్యంతో
చెలగాటాలాడుతూ, వారి జీవితాలతో పరిశోధనలు చేస్తోంది. ఒకపక్క రోగాలు
రాకుండా వైద్యబృందాలు తరలిస్తున్నానంటూ, మరోపక్క శవావత్తేది పోలీసులూ,
నైస్యమూ అని సందిగ్ధంలో గింజుకులాడుతోంది, వస్త్రసహాయం కూడా ఏవైయేళ్లు
పైబడ్డవాళ్ళకేనట. మిగిలినోళ్ళింకా ముసిలోళ్లు కాలేదనా ?

చీరాల సముద్రతీర 'జాలరపేట'లో ఒక ముసలమ్మను ఇల్లు కూలి, కల్గిన తీవ్ర
మైన గాయాలతో ప్రభుత్వానుపక్రతికి చేర్చగా చావుకు సిద్ధమయిందని అనుపక్రవాదు
చేర్చుకోలేదు. ప్రభుత్వాన్నిదిగితే 'చస్తే కదా మేం సహాయ మిస్తానంద'న్నారు,
ప్రభుత్వ సహాయోత్సవంలోని పాలకవర్గ స్వభావానికి, ప్రజల బాధలయెడ వారి అప
హాస్య ధోరణికి యదోక మచ్చుతునక.

రాష్ట్ర ప్రభుత్వమేంచేయటంలేదంటుంది కేంద్రప్రభుత్వం, కేంద్రం కదిలి
రావటం లేదంటుంది క్రింది ప్రభుత్వం. ఒకటి పడిపోతే చాలనుకుందోంది మరొకటి,
మరొకటి చీలిపోతే బాగుండునను కొంటుంది వేరొకటి. ఈ రెంటికీ తుపాను పరిస్థితుల
యెడా, సమస్యలయెడా ఉంది వినోదమూ, విహారమూ అని సామాన్యుడాశ్చర్య పోతు
న్నాడు. ప్రభువుల్నే మించిన యింకో ప్రభుత్వాధికారి 'సహాయం యిప్పుడందుకున్న

ట్లుగాదు, మాదేంపోయిందీ, యిదంతా యింతకింత ఓమీద పడేదేగా తీస్తోందంటున్నాట్ట! ఆహా! వక్రంగానన్నా ఎంత నిజం చెప్పాడు?

ఈ తుఫాను భీభత్సం క్రిసిడల్లో పాలకవర్గాల ఎన్నికల వదరంగాలూ దొంగకుస్తీ పట్లూ బహిరంగమవుతున్నాయి. అర్తసౌముఖ్య అట్లుడు దానంచేసినట్లు ఎవరిసౌముఖ్య ఎవరికిస్తున్నారనేదే సమస్య. ఇంతటి వివత్కర పరిస్థితిలో సందట్లో సమారాధనల్లా ఎడంచేత్తో వరదదాధితులకు అన్నం పోట్లాలందిస్తున్న రోజురీలూ, రైన్నూ, రైసు మిల్లరూ, మార్వాడీ సేటూ, మర్బంద్స్ అసోసియేషన్నూ, కుడిచేత్తో చీకటి గదులకి నడుతున్న నెడ్డున్న దెందరికి తెలుసు? అప్పుడే ధరలు అకాశాని కంటుకుంటున్నాయంటే మూలం కుర్చీ కిందున్నట్లు సాటికుర్చీలే అంటున్నాయి.

ప్రజాప్రభుత్వాలు ప్రజల్నిగురించే ఆలోచిస్తాయి. ఆచరిస్తాయి. అట్లాకాని వెస్వరివో ప్రజలే తెల్పుకుంటారు. అందురని యీ తుఫాన్ దాడికి గురైన మన పేలాది సోదర ప్రజానికాన్ని రక్షణ సహాయం హక్కుగా గుర్తించేట్లుచేసి వారి ముందుండి నడవటం ప్రజాహితాఖిలామల కర్తవ్యం. ఇవే మన డిమాండ్స్ గా ముందుకు తీసుకుపోదాం.

1. సన్నకారు మధ్యతరగతి రైతుల భూమిని మూఫీ చేయడమే గాకుండా, వారికి ఎరువులూ, విత్తనాలూ రెండేళ్ల వరకు ఉచితంగా యివ్వాలి.
2. వలసల్లోనూ, ఇంటవద్దా చనిపోయిన వ్యవసాయ కూలీల కుటుంబాలకు రెండేసి పేల రూపాయలిస్తూ, వారికి పని చూపించాలి.
3. చేనేత కార్మికులకు మగ్గాలూ, నూలూ ఇతర వృత్తికారులకు పనిముట్లు ఉచితంగా యివ్వాలి.
4. శవాల సముద్ర జలాల్లోకి ఇంకా వస్తుండగా జాలర్లు చేపలు పట్టడం మంచిది కాదు గనుక వారికి ఉచిత ధనసహాయం చేస్తూ వలలూ, పడవలూ కొనివ్వాలి.
5. తుఫాను ప్రాంతం యన్నివోలకూ, ఉపాధ్యాయులకూ సీ. డీ. యివ్వాలి.
6. పశు సప్తాలకు పరిహారం యివ్వాలి.
7. సముద్ర తీర ప్రాంతాల్లో తుఫాను హెచ్చరిక కేంద్రాలుంచి, ప్రజల రక్షణకు సిద్ధుడిని నియమించాలి,

— విప్లవ రచయితల సంఘం ప్రకాశం జిల్లా యూనిట్

ఉప్పెన రిపోర్టుపై కొన్ని సూచనలు

యా రోజునే 'సృజన' వచ్చింది. ఉప్పెనపై రిపోర్టు చూశాను. మొత్తం మీద మీరు సమస్యలను ఒక్కొక్కదానినే తీసుకొని ప్రజల భావలోనే వాటికి సమాధానాన్నివ్వటం బాగుంది. కార్యకర్తల సమాధానాలు (చక్కవర్తి లాంటివాళ్లవి) వాళ్ల మాటల్లో పొందుపరచడం చాల బాగుంది.

అయితే, విఫలమైన ప్రభుత్వ సహాయ కార్యక్రమాలు— అవి దీర్ఘకాలికమైనవిగానూ, మెటీరియల్ గా సహాయపడేవిగానూ ఎలా వుంటే బాగుంటుందో కొంత సూచన ప్రాయంగా యిస్తే బాగుండేదనిపిస్తోంది.

రెండోది, 'విప్లవమెత్తడానికి అలవాటు పడ్డార'నే ఆరోపణను, 'రుఫాను ముందుకన్న ఎన్నోరెట్లు ధనికులయ్యార'నే ఆరోపణను యికా సరైన సమాధానాలు ప్రజలనుంచి రాబట్టి యిస్తే బాగుంటుంది. అవి చాలా నీచమైన ఆరోపణలు. యీ సందర్భంలో యీ మధ్య బొంబాయినుంచి వచ్చిన ఒక లా కాలేజీ విద్యార్థి అభిప్రాయం (కొద్దిరోజులే వున్నాడు) సహాయకారిగా వుంటుంది. ఆయన అంటాడు: "బాదిరులకు వెంటనే పునరావాస సౌకర్యం కలిగించటంలో విఫలమైన ప్రభుత్వం, తమ పూర్వ జీవితాన్ని ప్రారంభించేలా చేయటంలో విఫలమైన ప్రభుత్వం, ఒక పద్ధతి, నిర్మాణం ప్రకారం ప్రజల్ని తమ జీవితాన్ని ప్రారంభించేలా చెయ్యకుండా, స్వచ్ఛంద సంస్థలనుంచి వచ్చే సహాయాన్ని సమన్వయ పద్ధతిలో ప్రజలకు అందించకుండా, ఏదో రాబో తోందని ప్రజలు ఒరకొకనం, ఎవరి సహాయంకోసమో ఎదురుచూసేలా చేస్తోంది" అని. అది ప్రజలు తమ కాళ్లమీద కాము నిలబడటానికి వీలులేకుండా, ఇతరులమీద ఆధారపడేట్లుగా వుండే లాగున చేయడమేనని గూడ ఆ మిత్రుడు చెప్పాడు. యిలా అనేక నిర్దిష్ట సమస్యల విషయంలో స్పష్టమైన సమాధానాలు నిత్యం ప్రజలతో సంబంధంవున్న కార్యకర్తల, మిత్రుల పద్ధతుండి మనకు తెలియగలవు.

అలాగే, మా కమిటీ విషయం కొంత పొరపాటు దొర్లింది. దానిని మీరు "గ్రామీణ షేదల సహాయ సంఘం" అన్నారు— అది కాదు. మా కాలూకా ఒప్పిడి ఆర్ కమిటీనే విస్తృతపరచి, కొంతమంది 'గ్రామీణ షేదల సంఘం' వారినీ, మరికొంతమంది యితరులతో కమిటీలోనికి కోఆర్డ్ చేసుకొని "దివి కాలూకా రుఫాను బాదిరుల సహాయక కమిటీ"గా ఏర్పాటు చేశాము. వ్యక్తిగతంగా గూడా నన్ను 'గ్రామీణ షేదల సంఘం'లో భాగంగా మీరు రెఫరెన్సు యిచ్చారు— అలాగాదు. హరిపురం శివలింగయ్యగారిని పొరపాటున 'శివనాగయ్య'గా రాశారు. వ్యక్తిగతమైన రెఫరెన్సుల కంటే, అంటే వ్యక్తులపేర్లు అనేకసార్లు వ్రాయటం తగ్గించితే బాగుంటుందనిపిస్తుంది. అంటే 'సమస్యలు— వాటి సమాధానా'ల్లో అవసరమైనా, అన్నిచోట్ల అవసరం కాదేమో—

యింకోటి— రిపేజీ మొదటిపేరాలో “‘పందికొట్టులు’ నింపుకొన్న గోదాన్లు చూడాలంటే భావదేవరపల్లికి” అనే దాంట్లో గూడ యింకో విషయం కలిపితే బాగుం డేది— అదేమంటే భావదేవరపల్లిలో గూడ పేదలకు, ముఖ్యంగా హరిజనులకు సహాయం అందలేదు. హరిజనులు ఆ గ్రామంలో యీనాటికీ ‘అస్సభ్యులే’ అనేది జగమెరిగిన వాస్తవం.

యినప్పటికీ, మీరు వున్నకాలం కొద్ది అగుటవల్ల వచ్చిన పొరపాట్లనుకుంటాను. అయినా అవేమీ మొత్తంమీద మీ రిపోర్టు మెయిన్ యాస్పెక్ట్ కు హానిచేయలేదు. ముఖ్యంగా “వాళ్ల ఆకలిమీద ఆడుకొంటున్నది యీ వ్యవస్థ, యీ ప్రభుత్వం” అన్నది యీ రిపోర్టుకు తలమానికం.

ఉపైసకు గురైన ప్రజల సమస్యలను మీరు బయటి ప్రపంచానికి యీ పత్రిక ద్వారా అందిస్తున్నందుకు మా కమిటీ తరపున ధన్యవాదాలు.

అభినందనలతో—

13-1-78

— కె. రవీంద్రరావు

సింగరేణి కాలరీస్ యాజమాన్యం వితరణలోని ఆంతర్యం ?

నేడు కోస్తా ఆంధ్ర శోకసంతప్తమైయున్నది. తుఫాను కొన్ని వేల మందిని పొట్టనెట్టుకొన్నది. చనిపోగా మిగిలిన వారికి ప్రపంచం నలుమూలల నుండి ఆర్థికంగా, హార్దికంగా సహాయ సహకారాలు అందుతున్నాయి. కాగా మన దేశంలోని బడా పెట్టుబడిదారులు గమ్ముగా వున్నారు. పాలకవర్గాలు నిర్లక్ష్యవైఖరిని ప్రదర్శిస్తూ, ఈ విపత్తును తమ రాజకీయ స్వార్థానికి ఉపయోగించుకోజూస్తున్నాయి, ఉపయోగిస్తున్నాయి కూడా. కాని అందుతున్న అందజేస్తానన్న సహాయం బాధితులకు అందుతుందా? అనేది చాలమందిని కలవరపరుస్తున్న ప్రశ్న. ముఖ్యమంత్రి నిధుల దుర్వినియోగం గూర్చి హెచ్చరించడం, ఆ తర్వాత కొంతమంది అధికారులను సస్పెండ్ చేయటంపై అనుమానం నిజమని రుజువయింది.

అన్నిచోట్లాగే సింగరేణి కాలరీస్ యాజమాన్యం వారు కూడా కార్మికులవద్ద నుండి ఒకరోజు వేతనం నిర్బంధంగా కట్ చేశారు. ఈ నిర్బంధ విధానం ప్రజావేష పెట్టడం ద్వారా కొంతమంది కార్మికులలో తుఫాను బాధితుల యెడల సానుభూతికి బదులు అసంతృప్తి ప్రజలే పరిస్థితిని ఈ కంపెనీ యాజమాన్యం కల్గిస్తోంది. వాస్తవానికి విషయాన్ని సచ్చిడపప్పటం ద్వారా ఎక్కువ సహాయం కార్మికుల నుండి పొందవచ్చు.

ప్రజా కమిటీలు, సంస్థలవారు మాత్రమే ఆ విధంగా చేయగలరు. అలా జరగనిదృష్ట్యా కార్మికులు సగం సంతోషంతో వున్నారు. కారణం బాధితులకు ఆ సహాయం అందుతుందా? అనే అనుమానం. అంతేగాక యాజమాన్యం కార్మికుల నుండి వసూలుచేసిన హొమ్మును తనపేరినే ఇస్తుంది కాని కార్మికులచేరుతో ఇవ్వదు. ఈ రెండు కారణాల దృష్ట్యా తమచేత, తమచేర అందివ్వలేకపోతున్నామే అన్న బాధ కార్మికులకువుంది.

ప్రభుత్వ పుద్యోగులకు కూడా ఒకరోజు వేతనం ఇవ్వాలని డి.వోలు వచ్చాయి. ఒక పాఠశాలలోని టీచర్ నిర్బంధంగా గవర్నమెంట్ పేర తానివ్వలేనని డి. ఇ. ఓ తో ఖచ్చితంగా చెప్పి తానే నేరుగా యాదై రూపాయలు అందజేశాడట.

“స్వచ్ఛంద సంస్థలకు ఇతరత్రా కమిటీలకు విరాళాలు ఇవ్వరాదన” ని సేవా భావం కల యువకులను నిర్విర్యపరుస్తూ, నేరుగా ముఖ్యమంత్రి నిధికే డబ్బులు పంపాలని ఆకాశవాణి ‘మూటామంతి’ కార్యక్రమంలో నొక్కిచెప్పింది. పీటన్నిటినీ పరిశీలించినట్లయితే ప్రభుత్వ కుటీల వైఖరి బోధపడటమే కాకుండా “అవ్వపెట్టదు అడుక్కు తిననివ్వదు” అన్న చందంగా వున్నది. కాబట్టి బాధితులకు ప్రజలు సహాయం, ప్రజా కమిటీల ద్వారాకానీ, నేరుగా తామేకానీ, అందజేయటం పుత్రమమేగాక, బాధితులను నిజంగా ఆదుకొన్న హక్కువుతారు. ప్రభుత్వ నిధులను కానీ, ఇంకా ఏ నిధులను కానీ, అదరించినా ప్రోత్సహించినా, మన సహాయం, ఏటిలో పిసికిన చింతపండ్లై పోతుంది.

— కె. యం.

మందమర్ర కాలరీస్. ఆదిలాబాద్ జిల్లా

వి. బి. గద్దర్ పాటలు

వెల: 50 పైసలు

ఉప్పెన (హాస్యపాట) కరువుపాట, లాల్ సలాం

ప్రతులకు: స్వజన, హనుమకొండ, వరంగల్ - 506 001.

వివిధ రకముల సాహిత్యం మరియు

దిన, వార, పక్ష, మాస పత్రికల కొరకు

సమతా న్యూస్ ఏజన్సీ

(అబ్ స్టాండ్ ప్రెస్)

చొరస్తా, హన్మకొండను దర్శించండి

'ప్రజల నుండి ప్రజలకు'

శ్రీరంజిలెడి తెలుగుదేశమే
అంధృదేశము మనదీ
పాడిపంటకు సహజ సంపదకు
కొదవలేని సీమా
పోరాటాలకు, అనుభవాలకూ
అంతులేని సీమా

ఇలాంటి జీవగడ్డలో కోస్తా జిల్లానైన కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల్లో నవంబర్ 19, 1977న భూమి ఆకసము వర్షమైనట్లుగా కురువసాగెరా కుంభ వర్షము కాలువలన్నీ కాల నాగులై బుసబుస పొంగి బుసలుకొద్దెరా 'రక్కసి ఉప్పెన చక్కటి సీమను సృశానవాటిక చేసింది'.

తుపానుకు సంబంధించిన వార్తలను, గాథలను మనం ఎన్నో పత్రికల్లో చూశాం. కాని అక్కడి పరిస్థితుల్ని ప్రత్యక్షంగా చూసి శాస్త్రీయంగా విశ్లేషించి అక్కడ నిజంగా ఏం జరుగుతోంది, వరదబాధితులు ఏం కోరుతున్నారు, ఎలాంటి సహాయం వారికి అవసరం.. మన కర్తవ్యాలేమిటి? ఇలాంటి వాస్తవ విషయాలు తెలియజేసినవారు బహు కొద్దిమంది.

హైదరాబాదు 'నవోదయ సాహితీ సాంస్కృతిక సంస్థ' వారు యిటీవల వెలువరించిన 'తుపాను' బుర్రకథ యీ దృష్ట్యా ఒక మంచి ప్రయత్నం.

కాగితం జనానికి సులభంగా, ఉత్తేజకరంగా సామాజిక సమస్యలను వివరించడంలో తెలుగుదేశంలో 'బుర్ర కథ'కు ప్రత్యేకమైన స్థానముంది.

తుపాను భీత్యం, బాధితుల విషాద గాథలు వారి ఆపేదనా, కన్నీళ్ళూ, ప్రభుత్వ నిర్లక్ష్యం, తుపానుపల్ల ఉత్పన్నమైన సమస్యలు, యీ సమస్యలను, ప్రజల నిస్సహాయ స్థితిని స్వార్థ రాజకీయ ప్రయోజనాలకు ఉపయోగించుకొనే ప్రభుత్వపు నీచ ప్రవృత్తి, సహాయం పేరిట గద్దలావచ్చి వాలిన 'కేర్' పంటి అమెరికన్ సంస్థల కుట్రలనీ, యింత కష్టంలోనూ యిటు ప్రకృతితో, అటు తమ హక్కులకోసం ప్రభుత్వంతో, అడుగడుగునా అన్యాయాలతో, అక్రమాలతో ప్రజల పోరాటం.. అణగారిన ప్రజల సమరశీలం అద్దంలో కొండలా యీ 'తుపాను' బుర్రకథలో మనకు కనబడ్తాయి.

“చాలా పెద్దఎత్తున తుఫాను వరద ప్రమాదం రాబోతోందని రెండు రోజులు ముందుగానే తెలిసినా ప్రభుత్వం గ్రామాలలో ఎందుకు దందోరా పేయించలేదు ? నాయకుల బుటింగులకు కొన్ని గంటలలో వందల లాఠీల ఏర్పాటు చేసి వేలకివేల జనాన్ని తరలించే ప్రభుత్వం ప్రజలను సురక్షిత ప్రాంతాలకు ఎందుకు చేర్చలేదు ? - ‘ప్రజలను అణచటానికి’ చెప్పకుండా, అడుగకుండాదిగే సైన్యం-ప్రజలను కల్పటానికి పోలీసును, సైన్యాన్ని పంపే రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వాలు ప్రజల ప్రాణాలు కాపాడే విషయంలో ‘నీవా నేనా’ అని కొట్టుకున్నాయి” - యిలా రాష్ట్ర కేంద్ర ప్రభుత్వాల ప్రజావ్యతిరేక స్వభావాన్ని రచయితలు ‘బుర్ర కథ’లో బయటపెట్టారు. తుఫానువల్ల ఏర్పడ్డ దారుణపరిస్థితిని ఎన్నికల బేరాలకి అవి ఎలా ఉపయోగించుకున్నాయో తెలిపారు.

“భూస్వాములు, ప్రభుత్వం కుమ్మక్కయి, రేషన్పై కూలిజనం కోతకు రారని కుతంత్రాలు పన్నారు. రేషను ఆపుచేశారు” అంటాడు కథకుడు బుర్రకథలో ఒకచోట. అవును.. ‘పుణ్యానికి వచ్చే రేషనుకీ, యితర సహాయాలకీ అలవాటుపడి తాగి, సోమరులై పనులెగ్గొడుతున్నార’ని భూస్వాములూ, ప్రభుత్వమూ తుఫానులో చాపగాబిగిలిన వారిమీద ఒక ఆరోపణ చేశారు. కాని తమ కళ్లముందే తమ పిల్లల్ని, తల్లిల్ని, అత్తీ యులందరినీ పోగొట్టుకుని, తినటానికి తిండి, ఉండటానికి గూడూ లేక గుండె వికలమై మానసికంగా దెబ్బతినిపోయిన వారిమీద ఎంత క్రూరమైన, అమానుషమైన అణాండం ! నిజానికి త్రామికులైన ప్రజలెవ్వరూ ఎప్పుడూ పనులకు వెనుకాడరు. ఒళ్ళు దాచుకోరు. సంవత్సరం పొడుగునా రాత్రింబవళ్లు రెక్కలు విరుచుకొని, రక్తమాంసాలు కరిగేట్టు పనిచేసినా కాలే కడుపులకి వేడి గండినీళ్లు కూడా దొరకవు.

“ప్రజలు తమ హక్కులు రక్షించుకోవాలంటే, తమ అవసరాలు తీరాలంటే, తమకు జరిగిన, జరుగుతున్న అన్యాయాన్ని ఎదుర్కోవాలంటే తాము సంఘటితమై పోరాడాల్సిందే. పరిస్థితులే వారి కీవిషయం తెలుపుతాయి” అని బుర్రకథ గుర్తుచేస్తుంది. “ఉప్పెన పోరాటమే కాదు అన్ని రకాల దోపిడిని అంతమొందించడానికి, పీడితప్రజలు ఉప్పెనవలె ముందుకు వస్తారు” యీ విధంగా అన్ని కష్టాలకు మూలమైన యీ వ్యవస్థను కూలదోసి తమ రాజ్యాన్ని తెచ్చుకుంటారు” అంటూ కథ ఆశావహంగా ముగుస్తుంది.

ఇదివరకే తుఫాను ప్రాంతాల్లో, యితరచోట్ల కూడా విజయవంతంగా ప్రదర్శించబడ్డ యీ బుర్రకథను ‘ప్రజల నుండి ప్రజలకు’ ప్రాతిపదికపై మరింత విస్తృత జనబాహుళ్యంలోకి తీసుకుపో సంకల్పించిన నవోదయ కార్యవర్గం కృషిలో నిజాయితీ కనబడుతోంది.

ఈ బుర్రకథ కొన్నిచోట్ల తుఫాను దృశ్యాలను కన్నులకు కట్టేదిగా, హృదయాన్ని పట్టుకునేదిగా ఉంది. అయితే కొన్నిచోట్ల రచన మామూలుగా, కేలపంగా కూడా సడుస్తుంది. తుఫానుపల్ల ఉత్పన్నమైన మరికొన్ని సమస్యల్ని యీ బుర్రకథ స్పృశించకుండా వదిలేస్తుంది. ఉదాహరణకి: వరదల్లో గ్రామాలకు గ్రామాలే తుడిచి పెట్టుక పోయినయ్యే. తిరిగి అర్బుడ ఏదో ఒక రూపంలో యిక్క నిర్మాణం జరుగుతోంది. హరిజన కేటలు మళ్ళీ ఊళ్ళకి దూరంగానే వెలుస్తున్నాయి. పూర్వంవలె కులాల వారీగా కాకుండా గ్రామాల్లో వాడలు అందరికీ కలిపి నిర్మించవచ్చు కదా. ఇప్పుడు అలాంటి ఒక అవకాశం ఉందికదా. అట్లా ఎందుకు చేయరు? ఈ కులాలు యీ విధంగా కొనసాగుతూ ఉండటానికి వెనక ఏ సామాజిక దుష్టశక్తి పనిచేస్తున్నది? నేటి వ్యవస్థకి కులానికి ఎలాంటి సంబంధముంది. కులమత రహితమైన సమాజం సామ్యవాద వ్యవస్థలోనే ఎలాసాధ్యమో మొదలగు విషయాలను బుర్రకథలో స్పృశించవలసి ఉండాలి.

వరదబాధితులకి రేషన్, గుడ్డలు, పాత్రలు మొదలగు వాని లోపభూయిష్టమైన పంపిణీ విధానం వారిలో ఆత్మవిశ్వాసం, నిర్మాణ దృక్పథం, స్వతంత్ర ప్రపృత్తికి బదులు యాచక మనస్తత్వాన్ని, అసహాయతను, రొంగుబాటును, దీనత్వాన్ని ఎలా ప్రదేశపెడుతున్నాయో, తమ శ్రమతో దేశ సంపత్తిని సృష్టించే పనికి 'సహాయం' అనేది ముష్టి కాదనీ అది తమ హక్కునీ వారు భావించే ఆరోగ్యకరమైన పద్ధతిలో పంపిణీ జరగాలనే విషయం బుర్రకథలో నొక్కి చెప్పితే బాగుండేది. ఏమైనా ప్రజా కళాకారుల మార్గంలో 'తుఫాను బుర్రకథ' ఒక మంచి ప్రయత్నం.

ఈ వ్యవస్థ దోపిడీ స్వభావాన్ని, దానికి రక్షణగావున్న ప్రభుత్వాన్ని ప్రజల ముందు ఎండగట్టి, ప్రామికజన రాజ్యం స్థాపించుకోవటం కోసం రచయితలూ, కళాకారులూ తమ కళల్ని ప్రజలు, ప్రజాబోరాటాలు గీటురాయిగా పడునుపెట్టుకోవాలి.

- లోచన్

వచ్చే సంచికలో....

అక్షాత సూరీడు, నగ్నముని, సరోజ్ దత్తా కవితలు

చదవండి :

చదివించండి ::

ప్రజా పంథా

50 పైసలు

(మార్క్స్ వెర్గర్ 'విప్లవ చైనాలో యేనాన్ మార్గం' నుండి కొన్ని భాగాలు)

ప్రకటన : సృజన, హనుమకొండ, వరంగల్ - 506-001.

ఇరికించబడిన కామోద్వేగ గురియపుడున్న కష్టాలు సష్టాలు సంగతి అలావుంచి దాదాపు ఏదై ఉత్తల రూపాయలదాకా పగ్గా భనాన్ని దీనిమీద ప్రభుత్వం వెచ్చించింది.

ఈ కేసులో సెషన్స్ కోర్టులో ప్రభుత్వ ప్రాసిక్యూటర్లుగా వుండే కనీస్పార్టర కూడా లేకుండా, ఇన్నేక్టుగా వల్లారి సత్యనారాయణరాజు, కె. వి. ఎల్. సరసింహ రావుగార్లు కొనసాగారనే విషయం ఇప్పుడు హైకోర్టు తీర్పుతో బయటపడి ఒక విచిత్రమైన పరిస్థితి ఏర్పడింది. ఈ ఇద్దరూ సెషన్స్ కోర్టులో ప్రాసిక్యూటర్లుగా లీగల్గా పనికిరారనే విషయం ప్రత్యానికి తెలియండి కాదు, కాని సత్సలైట్ల పట్ల ఈ ఇద్దరికీ సరసరాస జీర్ణించిన వ్యతిరేకత, ద్వేషం మాత్రమే వీళ్ల కీరాజీయార్హత నిచ్చిందనేది ఈ కేసుకు ఏ ఒక్కరోజు హాజరయిన వాళ్లకయినా తెలిసిందే. అది అలావుంచి ఈ తీర్పుతో ఈ కేసు మళ్లా విచారణ ప్రారంభదశకు వెళ్లుతుందేమోనన్న అనుమానం కూడ పేస్తున్నది.

రాజకీయ ఛైర్మిందరినీ విడుదలచేసి, ప్రజాస్వామ్యాన్ని పునరుద్ధరిస్తారనే వాగ్దానంతో జనతాపార్టీ కేంద్రంలో అధికారానికి వచ్చింది. అదే జనతాపార్టీ ఇప్పుడు రాష్ట్రంలో ఎన్నికల సందర్భంగా ప్రకటించిన ప్రజాశివలో రాజకీయ ఛైర్మిను విడుదల గురించి ప్రస్తావనైనా చేయలేదు.

అందువల్ల దేశవ్యాప్తంగావున్న ప్రజాతంత్రవాదులు, వామపక్షశక్తులు, రచయితలపై, మేధావులపై, రాజకీయ కార్యకర్తలపై మోపిన సికిందరాదాదు కుట్రకేసు లాంటి బనాయంపు కేసులను వెంటనే రద్దు చేయవలసిందిగా డిమాండ్ చేయాలని నిరసం విజ్ఞప్తి చేస్తున్నది.

హైదరాబాదు
26-1-1978

కె. వి. రమణారెడ్డి
కార్యదర్శి
10-1-27, కావలి - 1.

రాజీకల్ స్టూడెంట్స్ యూనియన్
రాష్ట్ర మహాసభలు

ఫిబ్రవరి 18, 19 వరంగల్ లో

విరివిగా విరాళాలు యిచ్చి, పాల్గొని
సహకరించి జయప్రదం చేయండి.

వరవరరావు రవి
అధ్యక్షుడు కార్యదర్శి
అహ్మద నంబుం, వరంగల్.

విరసం కార్యవర్గ తీర్మానాలు

ఎన్నికల పట్ల విరసం వైఖరి

విరసం గతంలో ఎన్నికల బహిష్కరణ పిలుపు యిచ్చింది. ఆ అంశంపై ఈనాడు విరసంలో విభిన్న దిశలున్న దృష్ట్యా ఈ ఎన్నికలపై తమ అభిప్రాయాలను వ్యక్తంచేయటానికి, ఎన్నికల్లో తమ పాత్ర నిర్వహించడానికి సభ్యులకు స్వేచ్ఛ యివ్వాలని విరసం కార్యవర్గం ఏకగ్రీవంగా తీర్మానించింది.

రాజకీయ ఛైర్మీలను విడుదల చేయాలి

గత మార్చి ఎన్నికల్లో ప్రజాస్వామ్యాన్ని పునరుద్ధరిస్తాననీ, రాజకీయ ఛైర్మీలందరినీ దేశరతుగా విడుదలచేస్తాననీ, రాజకీయపాదులపై ఇందిరా హయాంలో జనాంపించిన కుట్ర కేసులతో సహా అన్ని కేసులు ఎత్తివేస్తాననీ జనతాపార్టీ వాగ్దానంచేసింది.

జనతాపార్టీ కేంద్రంలో అధికారంలోకి వచ్చి 10 మాసాలు జరిగినా రాజకీయ ఛైర్మీలందరూ దేశరతుగా విడుదల చేయబడలేదు. మీదుమిక్కిలి జనతాపార్టీ ప్రభుత్వాలున్న రాష్ట్రాల్లో కూడా ఓహార్ లో 250, ఉత్తరప్రదేశ్ లో 375 మంది, మార్క్సిస్టు పార్టీ నాయకత్వాన బెంగాల్ లో ఏర్పడిన వామపక్ష ఐక్యసంఘటన ప్రభుత్వం కూడా ఇంకా 200 మంది రాజకీయ ఛైర్మీలను జైళ్ళలో అట్టిపెట్టి వుంచింది.

అంధ్రలో ప్రభుత్వం ఎన్నికలు ప్రకటించింది. 250 మందికి పైగా రాజకీయ నాయకులు ఇంకా జైళ్ళలోవున్నారు. వందలాది మంది రాజకీయపాదులమీద వారెంట్లు అలాగే వున్నాయి. కుట్రకేసులు, ఇతర కేసుల తతంగం ఇంకా రాజకీయ పాదుల మీద కొనసాగుతూనేవుంది. శ్రీకాకుళం, గోదావరిలోయ ప్రాంతాల్లో సాయుధ పోలీసు శిబిరాలు ఉపసంహరించలేదు. రాజకీయపాదుల్ని జైళ్ళలో పెట్టి, వారిపై కేసులు ఎత్తివేయకుండా, వారెంట్లు రద్దు చేయకుండా కల్లోలిత ప్రాంతాల ప్రకటన రద్దుచేసి, సాయుధపోలీసు శిబిరాలను ఉపసంహరించకుండా రాష్ట్రంలో స్వేచ్ఛా వాతావరణంలో ఎన్నికలు జరుగలేవు. రాజకీయ పాదులందరికీ స్వేచ్ఛగా తమ అభిప్రాయాలు ఎన్నికల్లో ప్రకటించడానికి పీటగా రాజకీయ ఛైర్మీలందరినీ విడుదల చేయాలనీ, వారెంట్లు రద్దుచేయాలనీ, కుట్రకేసులతో సహా అన్ని కేసులు ఎత్తివేయాలని, కల్లోలిత ప్రాంతాలప్రకటన రద్దుచేసి పోలీసుశ్యాంపులు ఎత్తివేయాలని విరసం డిమాండ్ చేస్తున్నది. సికిందరాబాదు కుట్రకేసు వెంటనే ఎత్తివేయాలి

ఆరుగురు విరసం రచయితలు యిరికించబడిన సికిందరాబాదు కుట్రకేసు కాలం ముందుకు జరిగినాకొద్దీ వెనక్కిపోతూ దాదాపు నాలుగు సంవత్సరాలయింది. ఇందులో

—[మిగతా లోపలి కవర్ లో]